

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**





# عجایب المقدور فی اخبار تیمور

للشیخ

شهاب الدین احمد المعروف بابن عرب شاه

---

طبع

فی مطبع اردو کائنات فی بئدر

کلکتہ

بإهتمام الفقیر الحقیر المقر بالتقصیر

کبیر الدین احمد

فی اواخر الشعبان سنہ ۱۲۹۹ ھجریہ

---

سنہ ۱۸۸۲ ع



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي على منوال ارادته وندبوره تُنسخُ مقاطعُ  
 الامور \* ومن يذبوع قضائه الى كُجج قدره يجري تيار الاعاصير  
 والدهور \* اذاق بعض بني آدم بأس بعض لِيَبْلُوهُمْ اِيَهُمْ أَحْسَنُ  
 عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ \* وارسل عليهم في القرن الثامن من الهجرة  
 بحار فتن اقبلت كقطع من الليل المظلم لم يدرك احد ما هي فاذا  
 هي تمر \* احمداه حمد من كان على شفا حفرة من نارها فانقذه  
 منها \* واشكوه شكر من ورطه فيها عدله فانجته ايادي فضله  
 عنها \* واشهد ان لا اله الا الله الحَكَمُ العدل \* الذي ينقُصُ للمظلوم  
 من الظالم يوم الفصل \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله  
 الذي ارسله رحمة للعالمين \* وجعله رسول الله وخاتم النبيين \*  
 فاخبر صلى الله عليه وسلم عن السر المصون \* ونبا بما كان  
 في الازل وما يكون الى يوم يبعثون \* واستعان من غلبة الدين  
 وقهر الرجال \* ومن فتنة المحييا والممات ومن فتنة المسيح  
 الدجال \* صلى الله عليه صلوة تذكى الرسك الاذن في صدور الكتب  
 والتواريخ \* وتذني لقائلها في دار الجزاء ثمرات الحسنات من  
 اعلى السموات \* وعلى آله واصحابه الذين افاضوا سيول الفتح  
 في الاقاليم فعمروها \* وشيدوا اركان الاسلام واثاروا الارض بالايمان

وَعَمَرُوهَا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ أَثَرٌ مِمَّا عَمَرُوهَا \* وَسَلَامٌ تَسْلِيماً  
عَزِيزاً \* دَائِماً أَبَداً كَثِيراً \*

أما بعدُ فلما كان في التَّوَارِيخِ عِمْرَةً لِمَنْ اخْتَبَرَ \* وَتَنْبِيهٍ لِمَنْ  
افْتَكَرَ \* وَأَعْلَامٌ بَأَنَّ قَاطِنَ الدُّنْيَا عَلَى سَقَرٍ \* وَاحْضَارٌ لَصُورَةِ مَنْ  
مَضَى وَغَبَرَ \* كَيْفَ قَدَرُوا الْقَدَرَ \* وَنَهَى وَاعَمَرَ \* وَبَنَى وَعَمَرَ \*  
وَحَتَلَ وَخَتَرَ \* وَغَلَبَ وَقَهَرَ \* وَكَسَرَ وَجَبَرَ \* وَجَمَعَ وَأَذْخَرَ \*  
وَتَكَبَّرَ وَتَخَوَّرَ \* وَكَيْفَ عَبَسَ وَبَسَرَ \* وَضَحِكَ وَاسْتَبْشَرَ \*  
وَتَغَلَّبَ فِي أَطْوَارِهِ مِنَ الطُّفُولِيَّةِ إِلَى الْكِبَرِ \* إِلَى أَنْ قَلَبَتْهُ  
أَيْدِي الْغَيْرِ \* وَاخْتَطَفَتْهُ وَهُوَ آمِنٌ مِمَّا يَكُونُ مَخَالِيبُ  
الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ \* فَخَالَطَ مَا صَدَا مِنْ عَيْشِهِ الْكَدَرِ \* وَتَدَغَّصَ حَتَّى  
ذَهَبَ عَنْهُ مَا حَلَا وَمَرَّ \* أَنْ فِي ذَلِكَ لِعِبْرَةٌ لِمَنْ اعْتَبَرَ \* وَتَذَكُّرٌ  
لِمَنْ أَذْكَرَ \* وَنَهْصَرَةٌ لِمَنْ اسْتَبْصَرَ \* وَكَانَ مِنْ أَعْجَابِ التَّضَايَا \*  
بَلْ مِنْ أَعْظَمِ الْبَلَايَا \* الْفِتْنَةُ الَّتِي لَخَّارُ فِيهَا الْغَلِيْبُ \* وَيَدْهَشُ  
فِي دُجَى حَنْدِسِهَا النَّطُّنُ الْأَرِيْبُ \* وَيَسْقَعُ فِيهَا الْحَلِيمُ \* وَيَذِلُّ  
فِيهَا الْمُرِيْزُ وَيَهَانُ الْكُورِمُ \* قِصَّةُ تَيْمُورَ رَأْسِ الْفَسَاقِ \* الْأَعْرَجُ الدَّجَالِ  
الَّذِي أَقَامَ الْفِتْنَةَ شَرْقاً وَغَرْباً عَلَى سَاقِ \* أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا الدُّفِيَّةُ  
عَلَيْهِ فَنَوَلَّى وَسَعَى فِي الْأَرْضِ فَافْسَدَ فِيهَا وَاهْلَكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ \*  
وَتَيْمَمَ حَيْثُ عَمَّتْهُ الْأَجَاسَةُ صَعِيدَ الْأَرْضِ فَعَسَلَ بِسَيْفِ الطُّغْيَانِ كُلَّ  
أَعْرَ مُجْتَبَلٍ فَتَحَقَّقَتْ نَجَاسَتُهُ بِهَذَا الْغَسَلِ \* أَرَدْتُ أَنْ إِذْكَرُ مِنْهَا  
مَا رَأَيْتُهُ \* وَأَوْصَ فِي ذَلِكَ مَا رَوَيْتُهُ \* إِذْ كَانَتْ أَحَدَى الْكُبَرِ \*  
وَأُمُّ الْعَبَرِ \* وَالْدَاهِيَةُ الَّتِي لَا يَرْضَى الْقَضَاءُ فِي رِصْفِهَا بِذَا الْقَدَرِ \*  
وَاللَّهِ أَسْأَلُهُ إِيَّاهُمْ الصَّدَقَ \* وَسُلُوكَ طَرِيقِ الْحَقِّ \* إِنَّهُ وَلِيُّ الْأَجَابَةِ \*  
وَمُسَدَّدٌ سَهْمِ الْمَرَامِ إِلَى غَرَضِ الْأَصَابَةِ \* وَهُوَ حَسْبِي وَنَعْمَ الْوَكِيلُ \*

## فصل

في ذكر نسبه وتدريب استيلائه على الممالك ومجبه  
 إسمه تيمور - بقاء مكسورة مُثناة فوقاً وياء ساكنة مثناة تحتاً وواو  
 ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة - هذه طريقة املائه \* وفي التصريف  
 زنة بذائه \* لكن كَرَفَ الالفاظ الاعجميه \* اذ اُدارها صولجان اللغة  
 العربيه \* خرطها في الدوزان نلى بقاء اوانها \* ودحرجها كيف  
 شاء في ميدان لسانها \* فقالوا في هذا تارة تُموز وأخرى تَمَرُكَ \*  
 ولم يجر عليهم في ذلك حَرَجٌ ولا ضَـك \* وهو بالتركيب الحديد  
 بن ترغاي بن ابغاي - ومسقط رأس ذلك الغدار \* قرية تسمى  
 خواجه ايلغار \* وهي من اعمال الكس \* فابعدھا الله من الخس \*  
 والكس مدينة من مدن ماوراء النهر \* عن سمرقند نحو من ثلث عشر  
 شهر \* قيل رُئي ليلة ولد كان شياً شبيهة الخوذة تراعى طائراً في عذان  
 الجو \* ثم سقط الى مضاء الدو \* ثم انبث على الارض و انتشر \*  
 وتطاير منه مثل الجمر والنشر \* وتراكم حتى ملأ البدور والحضر \*  
 وقيل لما سقط الى الارض ذلك السقيط \* كانت كفاه مملوئين  
 من الدم العبيط \* فسألوا عن احواله الزواجر والقائه \* وتفحصوا  
 عن تاويل ذلك من الكهنة واهل العياقة \* فقال بعضهم يكون  
 شرطياً \* وقال بعض يذسأ لئسا حرامياً \* وقال قوم بل قصاباً  
 سقاً \* وقال آخرون بل يصير جلاداً بئساً \* وتفاوتت هذه الاقوال \*  
 الى ان آل امرؤ الى ما آل \* وكان هو و ابوه من القنادين \*  
 ومن طائفة اوشاب لا عقل لهم ولا دين \* وقيل كانا من الحشم  
 الرجال \* والاباش البطالة \* وكانت ماوراء النهر مأواهم \* وتلك  
 الضواحي مشتهاهم \* وقيل كان ابوه إسكافاً فقيراً جداً \* وكان هو



شابا حديدا جلدا \* ولكنه لما كان به \* من القلة يتحرم \* و بسبب  
 تلك الاجرام بتضررو يتضرر \* ففي بعض الليالي سرق غنمة  
 واحتملها \* فضربه الراعي في كتفه بسهم فابطلها \* وثنى عليه  
 بآخر في فخذه فاخطلها \* فازداد كسرا على فقره \* ولوما على شوه \*  
 ورغبة في الفساد \* وحققا على العباد والبلاد \* وطلب له في  
 ذلك الاضراب والنظراء \* وعشي عن ذكر الرحمن فقيض له من الشياطين  
 القرناء \* مثل عباس وجهان شاه \* وقماري وسليمان شاه \* و  
 ايدكو تيمور و جاكو وسيف الدين نحو اربعين \* لا دنيا لهم ولا دين \*  
 وكان مع ضيق يده \* وقلة عدده وعدده \* وضعف بدنه وحاله \*  
 وعدم ماله ورجاله \* يذكر لهم انه طالب الملك \* ومؤيد ملوك  
 الدنيا صواب الهلك \* وهم في ذلك يتناقلون عنه هذا النقل \*  
 ويتسبون له الى كثرة الحماقة وقلة العقل \* ويدنونه منه ويقبلون  
 اليه \* ليسخروا منه ويضحكوا عليه \*

ان المقادير اذا ساعدت \* الحقت العاجز بالحازم  
 فشرع فيما يقصده \* والقضاء يرشده والقدر ينشده \*  
 لا يؤنسك من مجد تداعده \* فان للمجد تدريجاً وترتبا  
 ان القذا التي شاهدت رفعتها \* تدمو فتنبئت أنبوا فانبوا  
 وكان في بلد الكس شيخ يسمى شمس الدين الغاخوري وهو معتقد  
 تلك البلاد \* وعليه لكل من قصد شيئا من امر الدين والدنيا  
 الاعتماد \* فذكر ان تيمور وهو فقير عاجز \* بين عز موهوم ودل ناجز \*  
 لم يكن له سوى ثوب قطني \* وانه باعه واشترى بثمنه رأس ماعز \*  
 وقصد به الشيخ المشار اليه \* وعول فيما قصده عليه \* وقد ربط بطرف  
 حبل عنق ذلك العناق \* وربق عنق نفسه بالطرف الآخر من ذلك

البراق \* وجعل يتشعط طي عصا من جريد \* حتى دخل على ذلك  
 الشيخ المفيد \* فصادفه وهو الفقراء مستغواون بالمذبح \* مستغفرون  
 فيما هم فيه من الوجد والفكر \* فلزال قائما حتى افلقوا من حانهم \*  
 وسكتوا عن قائم \* فلما وقع نظر الشيخ عليه \* سارح انى تقبيل  
 يديه \* واكب على رجليه \* فنفكر الشيخ ساعه \* ثم رفع رأسه الى  
 الجماعة \* وقال كأن هذا الرجل بذل عرضه وعرضه \* واستمدنا  
 فى طلب ما لا يساوي عند الله تعالى جذاج بعوضه \* فذرى ان  
 نعمة ولا حرمة ولا نعمة \* فامدوه بالدعاء إسعافا لما طلبه \* فاشبهت  
 قضيته قضية ثعلبه \* ورجع من عند الشيخ وخرج \* وعرج بعد ما  
 عرج الى ما عرج \*

وقيل انه كان فى بعض تحرماته فضل الطريق صوره \* كما  
 فلها معنى وسيرة \* وكاد يهلك عطشا وجوعا \* وسار طي ذلك  
 أسبوعا \* فوقع فى اثناء ذلك على خيل السلطان \* فالتقاء  
 الجشار بالطف والاحسان \* وكان تيمور ممن يعرف خصائص  
 الخيل بسماتها \* ويفرق بين هجانها وهجينها بمجرد النظر الى  
 هيئتها \* فأطلع الجشار على ذلك منه \* واخذ علم ذلك عنه \* زاد  
 فيه رغبة \* وطلب منه درام الصحبة \* وجهزة الى السلطان مع افراس  
 طلبها منه \* واخذوه بفضيلته وما شاهده عنه \* فانعم السلطان عليه \*  
 ووصى به الجشار وزده اية \* فلم ينشب الجشاران مات فتولى  
 تيمور وظيفته \* ولا يزال يترقى عند السلطان حتى تزوج شقيقته \* ثم  
 انه غاضبها في بعض مكافحته ومقاله \* فعيرته بما كان عليه من  
 اول امرة وحاله \* فسئل السيف ونحاه عاي أنها نفر من بين  
 يديه \* فلم تكثرت به ولم تلتفت اليه \* فضربها ضربة ارق بها

نفسها \* واسكنها رُمسها \* ثم لم يَسْعَه الا اُخْرُوجُ والعصيان \* والتمرنُ  
والطغيان \* الى ان كان من امره ما كان \* وكان السلطان اسمه حسين  
وهو من بيت الملِك و نافذُ الكَلِمَتَيْنِ \* وتختُ ملكه مدينة باغ  
وهى من اقصى بلاد خراسان \* ولكن كانت بحارُ امره جاريةً في  
ممالك ماوراء النهر الى اطراف تَرِكْسَانَ \*

وقيل كان ابوه امير مائة عند السلطان المذكور \* وهو بالجلادة  
والشهادة بين احزابه مشهور \* ويمكنُ الجمع بين هذه الاقاريل  
باعتبار اختلاف الزمان \* وتَنَقَّلُ الاحوال والجِدَثَانِ \* والاصح  
ان اباه ترغاي المذكور كان احد اركان دولة السلطان \* ورأيت في  
ذيل تاريخ فارسي يدعى المنتخب \* وهو من بدو الدنيا الى  
زمان تيمور وهو شئ عجب \* نسبا يتصل منه تيمور الى جُنْدِيزِ  
خان \* من جهة النساء حبايل الشيطان \* ولما استولى  
تيمور على ماوراء النهر وفاق الاقران \* تزوج بنات الملوك  
فزادوه في القابه كُوزَكَانَ \* وهو بلغة المغول الختن \* لكونه صاهر  
الملوك وصار له في بيتهم حركة وسكن \* وكان للسلطان  
المذكور من الوزراء اربعة \* عليهم مدار المضرة والمنفعة \* هم اعيان  
الممالك \* وبرايمهم يُقْتَدَى المسالك \* والترك لهم قبائل وشعب \*  
تكد تُوَازِي قبائل العرب \* وكل واحد من هؤلاء الوزراء كان من قبيلة \*  
لسراج آرائه في بيوتِ تعميروها فتيلة طوبله \* قبيلة ادهم تسمى  
آرلات \* وقبيلة الثاني تدعى جلابر \* وقبيلة الثالث يقال لها  
قارجين \* وقبيلة الرابع اسمها برلاس \* وكان تيمور ابن رابعهم في  
الناس \* ونشأ شاباً لبيناً \* مصراع \* هماما ماحاز جلد اربيا \*  
وكان بصاحب نظراء من اولاد الوزراء \* ويعاشر احزابه من فتيان

الامراء \* الى ان قال لهم في بعض الليالي \* وقد اجتمعوا في مكان خالي \* اخذت منهم العشرة والنشاط \* وارتفعت استار الاسرار وامتد للبتسب بساط \* ان جدتي فلانة \* وكانت من ذري العيافة والكهانة \* رأت مناما \* ما ذاقته منه احلاما \* وعبرته بانه يظهر لها من الاولاد والاحفاد \* من يدوخ البلاد \* ويملك العباد \* ويكون صاحب القران \* وتذل له ملوك الزمان \* وذلك هو انا \* وقد قرب الوقت ودنا \* فعاهدوني ان تكونوا لي ظهرا وعصدا \* وجناحا ويدا \* وان لاتستحيلوا عني ابدا \* فاجابوه الى ما دعاهم اليه \* وتقاسموا ان يكونوا في السواء والضراء معه لا عليه \* ولم يزالوا يتجادلون اطراف هذا الكلام في كل مقام \* ويتفارضون فيض غدِير هذا الغدر من غير احتشام واكتنام \* حتى انس برقه قاطن كل مصر وشام \* وخاض في حديثه كل قديم هجرة من خاص وعام \* وشعر به السلطان \* و علم ان خلافه في درج المملكة بان \* فاراد ان يرك كيدة في نحره \* ويربح الدنيا من شرة والعباد والبلاد من عارة وعمرة \* ويعمل بموجب ما قيل

لايسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم فاخبره بذلك بعض الناصحين فخرج \* وهوى الى حضيض العصيان وهو سالم فخرج \* ويمكن انه في بعض هذه الاوقات \* واثناء هذه الحالات \* توجه الى الشيخ شمس الدين المشار اليه \* واستمده كما ذكر فيما عول عليه \* فانه كان يقول جميع ما نلت من السلطنة \* وفتحته من مستغلات الامكنة \* انما كان بدعوة الشيخ شمس الدين الفاخوري \* وهمة الشيخ زين الدين الخوالي \* وما لقيت بركة الا بالسيد بركة \* و سيأتي ذكر زين الدين وبركة \* ثم

قال تيمور ما فُتِحَتْ ابواب السعدية والدولة على \* ولا ضحكنا  
عروس فتوحات الدنيا الى \* الا من سهام سجستان \* ومن حين  
امابني ذلك النقصان انا في اديانك الى هذا الاوان \* والظاهر  
ان بدو امره وخروجه في تلك الفته \* كان فيما بين الستين  
والسبعين والسبع مائة \* وقال لي شيخى الامام العالم العامل  
الكامل المكمل الفاضل \* فريد الدهر \* وحيد العصر \* علامة الورى  
آسَدُ الدنيا علا الدين \* شيخ المحققين والمدققين \* قطب الزمان \*  
مرشد الدوران \* ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد البخاري نزيل  
دمشق ادام الله تعالى ايام حيوته \* وامتد الاسلام والمسلمين بميامن  
بركانه \* في شهر سنة ست وثلثين وثمانمائة ان تيمور قتل  
السلطان حسين المذكور \* في شعبان سنة إحدى وسبعين وسبع  
مائة \* ومن ذلك الوقت استقل بالملك \* وكانت وفاته في  
شعبان سنة سبع وثمانمائة على ما سيأتي \* فمدة استيلائه  
مستقلاً ستة وثلثون سنة وذلك خارج عن مدة خروجه وتكرمه  
الى حين استيلائه \* ولما خرج صار هو ورفقاه يتكرمون في بلاد  
ماوراء النهر \* ويعاملون الناس بالعدوان والقهر \* فتكرب لدفعهم  
كل ظاعن وساكن \* وضيقوا عليهم تلك المغاني والاساكن \*  
فتقطعوا جَنُودَهم وصَفَرَ منهم ذلك المكان \* فاشتغلوا بالتكريم في  
بلاد خراسان \* خصوصاً في نواحي سجستان \* ولا تسأل عما  
انسد في مغازر باورد و ماخان \* فذهب بعض الليالي وقد  
اُضرَبَهم المغيب \* واشتعل فيهم من الجوع الاله \* فدخل حائطاً  
من حوائط سجستان \* قد اوى اليه بعض رعاء الضأن \* فاحتل  
منها رأساً و ادبر \* فشعر به الراعي وابصر \* فاتبعه للحيث \* وضربه

بسهمين \* اصاب باحدهما فخذ \* و بالآخر كتفه \* فله درة ساعدا  
 اذ ابطل بهذ الضرب الموزون نصفه \* ثم ادركه واحتمله \* والى  
 سلطان هرة المسمى بملك حسين اومله \* فبعد ضربه امر بصلبه \*  
 وكان للسلطان ابن رأيه غير متين \* يدعى ملك غياث الدين \*  
 فشفع فيه \* واسترجه من ابيه \* فقال له ابوه انه لم يصدر عنك  
 ما يدل على صلاحك \* ويسفر عن نجاتك وفلاحك \* وهذا  
 جغتائي حرامي مادة الفساد \* لئن أبقي ليهلك العباد والبلاد \*  
 فقال ابنه وما عسى ان يصدر من نصف آدمي \* وقد أُمِيب  
 بالدواهي ورُمي \* ولا شك ان اجله قد اقترب \* فلا تكونن في  
 موته السجب \* فوهبه اياه \* فوكل به من داراه \* الى ان اندمل  
 جرحه \* و برى قرحه \* فكان في خدمة ابن سلطان هرة \* من اعقل  
 الخدم واضبط الكفاة \* فتوقرت عنده حرمة \* وارتفعت درجته  
 وسمعت كلمته \* فعصى من نواب السلطان \* نائبه المتولى على  
 سجستان \* فاستدعى تيمور ان يتوجه اليه \* فاجابه الى ذلك و  
 عمل عليه \* و اضاف اليه طائفة من الاعوان \* فوصل الى سجستان \*  
 وقبض على نائبها المتماذي في العصيان \* واستخلص اموال  
 تلك البلاد \* واخذ من اطاعه من الاجناد \* وتلا آية العصيان بالجر \*  
 وارتحل بمن معه الى ماوراء النهر \* وقيل بل كان \* في خدمة  
 ابن السلطان \* الى ان ودع ابوه الحيوة وانتقل \* واستقر ولده  
 واستقل \* فعند ذلك هرب تيمور الى ماوراء النهر \* وقد قوي منه  
 الرأس والظهر \* وكان اذ ذاك قد اجتمع عليه رفاقه \* و انجاز اليه  
 اصحابه المتخربون وعشراؤه \* فارسل غياث الدين الطلب وراهم \*  
 وقصد ان يكفي المسلمين شرهم وعناهم \* وهيئات فقد كان سبق

العَذَلُ السَّيْفَ \* وَفَيْعَ اللَّيْنِ فِي الصَّيْفِ \*

ذكر مجبورة جيحدون على فترة - و ماجرى من

عجرات بهذه العبرة

فومل تيمور وجماعته الى جيحدون وكان اذ ذاك مثلهم طاغيا \* ولم  
يمكنهم التواني لان الطلب كان شبيهم باغيا \* فقال تيمور لاصحابه  
النجاء النجاء \* ليتعاق كل منكم بعنان فرسه و معرفته و يلق  
نفسه في الماء \* وتواعدوا الى مكان \* وقال توجهوا من غير  
توان \* فمن لم يأت الموعد \* يعلم انه قد فقد \* فتهاافتوا هم و خيولهم  
في ذلك الماء العجاج \* والديار الزخار و الامواج \* تهافت الفراش  
على السراج \* ولم يعلم واحد منهم حال الآخر \* ولا اطلع من  
تقدم منهم الى امر من تأخر \* وكابدوا احوال الموت \* و شاهدوا  
اهوال الفوت \* فاجوا و لم ينقص منهم واحد \* و اجتمعوا الى ذلك  
الموعد \* و ذلك بعد ان امنت منهم البلاء \* و اطمأن في مساكنها  
كل رائح و غاد \* فجعلوا يتجسسسون الاخبار \* و يذبحون الازار \*  
و يحاربون الله و رسوله \* و يؤذون عباده و يقطعون سبيله \* و لم يزل  
على ذلك بجري و يمشي \* الى ان وصل مدينة قرشي \*

ذكر ماجرى له من خبطه \* في دخوله الى

قرشي و خلاصه من تلك الورطه

فقال يوما لاصحابه \* وقد اضربه الدهر و اضرايه \* و اخضب  
منهم ربع الفساد و اعشب \* ان بالقرب منا مدينة نخشب \* مدينة  
ابي تراب النخشبى رحمة الله عليه مدينة مصونه \* مسورة مكذونه \*

ائمن ظفرونا بها لتكونن لنا ظهرا وملاذا \* وملجأ ومعاذا \* وان حاكمها  
 موسى لو حصّلتنا \* واخذنا ماله وقتلناه \* لتقوينا بماله من  
 خيول وعُدّة \* ولحصّل لنا فرجٌ بعد شدّة \* وانا اعلم لها من ممرّ  
 الماء ذرا \* هيّن الدخول واسعا رَحبا \* فشمروا ذيلهم \* وتركوا  
 في مكان خيلهم \* واستعملوا في نيل مرادهم ليلهم \* ودخلوا  
 حبس المدينة وقصدوا بيت الامير \* ورفعوا يدهم فصادفوا  
 يدهم والحصير \* وكان الامير في البستان خارج البلد \* فاخذوا  
 ما وجدوا له من املحة وعُدّة \* وركبوا خيلهم \* وقتلوا من وجدوا  
 من الاكابر غيلة \* فاجتمع عليهم اهل البلد \* وارسلوا الى الامير  
 فادركهم بالمدد \* فتراكم البلاء باطنا وظاهرا \* فلم يجدوا لهم سوي  
 الاستسلام ناصرا \* وقال له اصحابه لقد القيّنا بانفسنا الى  
 حقيقة الهلاك من هذا المجاز \* فقال لا عليكم ففي مثل هذه  
 المواطن يمتحن الرجل ويراز \* فاجمعوا كيدكم ثم اتقوا صفا \* واندفعوا  
 نحو باب المدينة يدا واحدة زحفا \* حاطمين على العدو \*  
 من غير ثوان ولا هُدوّ \* فاني اظن انه لا يثبّت لكم شيء \*  
 ولا يقف امامكم حي \* فامتلوا امرّة ورفعوا الصوت \* وقصدوا  
 الباب خائضين غمار الموت \* وهاجموا على العساكر هجوم الليل \*  
 واندفقوا اندفاق الغيث \* ففتح لهم عند فتح الباب \* الامر  
 يريدّه مسبب الاسباب \* فلم يلو امامهم احد طي احد \* ولا نفعه  
 ما هو فيه من العدد والعدد \* ثم انشؤوا الى مكانهم سالمين \* ولم  
 يزلوا طي ذاك عائذين عابدين \* واجتمع عليهم اصحابهم \* وانحاز  
 اليهم في الفساد اضرابهم \* فصاروا نحو من ثلث مائه \* وبمن لي تحيّر  
 اليهم من اهل الشرفه \* فارسل السلطان اليهم عسكرا غير مكثرت



بهم فكسروه \* واستولوا على حصن من الحصون فجعلوه معقلا لكل  
ما ادخروه \* قلت شعر

لا تحقِرَنَّ شأنَ العدو وكيدة \* فلربما صرع الاسود الثعلبُ  
وقيل ان البعوضة تدسي مقله الاسد \* وقيل فربما قُتِرَت بالبندق الشاة \*

## ذكر من اسرفى فتنه ذلك الجاف \* واسمعهده من احرار ملوك الاطراف

و ارسل تيمور الى ولاه بلخشان \* وكانت الولاية بها لآخرين وهما  
بها مستقلان \* تلقيا ذلك عن ابيهما \* وكان السلطان نزعا من  
ايديهما \* ثم اقرهما فيها على ان يكونا من تحت امره \* واسترهن  
والهما عنده فصارا اسيري قهره \* فلما راسلها تيمور على طاعته  
اجاباه ودخلا تحت كلمته \*

## ذكر نهوض المغل على السلطان \* وكيف تضععت منه الاركان

ثم انه المغل نهضت من جهة الشرق على السلطان حسين \*  
فاستعد لهم وقطع جيحون ووقع الحرب بين الجهتين \* فانكسر  
السلطان \* فراسلهم ايضا ذلك الجان \* واسم حاكمهم قمر الدين خان \*  
فاجابوا مراده \* واقتفوا ما اراده \* وسلطوه على السلطان \*  
ليستخلص من يده بلاده \* واعدوه بمصاهرتهم \* واعدوه بمصاهرتهم \*  
ورجعوا الى بلادهم \* وقد سلموه زمام قيادتهم \* فقويت بذلك شوكتهم \*  
وسكنت القلوب هيبته \* فلم يسع السلطان \* الا بذل الجهد والامكان \*  
في اطفاء نائرتهم \* وقطاع دابرتهم \* فجعله نصب عينيهم \* وتوجه

بنفسه اليه \* بعسكر جرار \* كالبحر الزخار \* حتى انتهى الى مكان  
يسمى قاغلغار \* وهو صدقان بينهما مضيق \* هو الجادة العظمى  
والطريق \* يسير المار في ذلك مقدار ساعة \* وفي وسط القرب باب  
اذا أغلق وأحجى فلا شئ مثله في المناعة \* وحوائله جبال كل  
منها عرينه قد شمع \* وقدمه قد غاص ثبوتاً ورسخ \* فصيح ان  
يقال فيه أنف في السماء \* وإست في الماء \* فاخذ العسكر من  
ذلك الدريند \* من جهة سمرقند \* وتيمور على الجانب الاخر \*  
وهو كالمضايق والمخاصر \*

### ذكر الحيلة التي صنعها \* والخديعة التي ابتدعها

فقال تيمور لأصحابه اني اعرف هنا جادة خفيه \* مسالكها ابيه  
لا تظاها الخطا \* ولا يهتدى اليها القطا \* فهلم نسري ليلنا \* ونقود  
في المسرى خيلنا \* فذصبهم من ورائهم وهم آمنون \* فان  
ادركناهم ليلاً فذبحن الفائزون \* فاجابوا الى ذلك \* وشرعوا في  
قطع تلك الوعر والمسالك \* وساروا ليلهم اجمع \* وبلغ الفجر  
المطلع \* فادركهم الصباح ولم يدركوا الجيش \* فضاقت عليهم الارض  
بما رحبت وتكد لهم العيش \* ولم يمكنهم الرجوع \* وأذنت  
الشمس بالطلوع \* فوصلوا الى العسكر وقد اخذ في التحميل \*  
وعزم على الرحيل \* فقال أصحابه بئس الرأي فعلنا \* في قبضة  
العدو حصلنا \* وقد وقعنا في الاشراك \* والقينا بأيدينا انفسنا الى  
الهلاك \* فقال تيمور لا ضرر \* توجهوا نحو العسكر \* وانزلوا بمراى  
منهم عن خيلكم \* واركوها ترعى و اقضوا من ورد النوم والراحة ما  
فاتكم في ليلكم \* فتراسوا عن خيلهم كأنهم مرعى \* وتركوا خيولهم  
ترعى \*

و اذا السعادة لاحظتكَ عيوتها \* ثم فالحارث كلهن امان  
وامطد بها العنقاء فهي حبال \* واقعد بها الجوزاء فهي عنان  
فجعل العسكر يمر بهم \* ويخال انهم من حزن بهم \* حتى اذا  
استراحوا \* ركبوا خيولهم وصاحوا \* ووضعوا السيوف في اعدائهم \*  
راكبين اكتافهم من ورائهم \* فقتلوا قتلا ذريعا \* وغادروهم جرحا و  
صريعا \* وعم الخطيب المذنب \* ولم يعلم احد البلاء كيف دهم \*  
واتصل الخبر بالسلطان \* وقد خرج التلافي عن حيز الامكان \*  
فهرب الى بلخ \* وقد سلخ من المملكة اي سلخ \* وشرع نيمور  
في النهب \* والغارات والسلب \* ثم ضبط الاثقال \* وجمع الاموال \*  
ولم رعاغ الناس والمدارة \* واطاعة و هم ما بين راض وكاره \*  
فاستولى على ممالك ما وراء النهر \* وتسلط على العباد بالغلبة  
والقهر \* واخذ في ترتيب الجذود والعساكر \* واستخلص الحصون  
والدساكر \* وكان نائب سمرقند واحد الاركان \* شخصا يدعى على شير  
من جهة السلطان \* و كاتبه نيمور طى ان تكون الممالك بينهما  
نصفين \* ويكون معه على السلطان حسين \* فرضي على شير  
بذلك \* وقاسمه الولايات والممالك \* وتوجه اليه \* وتمثل بين  
يديه \* فزاد في اكرامه \* وبالح في احترامه \*

ذكر توجهه الى بلخشان \* واستنصاره بمن

فيها على السلطان

ثم انه ترك على شير بعد ما ركن اليه \* وقصد بلخشان فاستقبله  
ملكها وتمثلا بين يديه \* واتخفا بالهدايا والخدم \* وامداه  
بالجديوش والحشم \* فساروهما معه من بلخشان \* قاصدين بلخ

لمجاهرة السلطان \* فتعصن منهم فاحاطوا به من كل مكان \* فاخرج  
اولادهما الذين كانوا عنده في البرهان \* فضرب اعناقهم بمراي من  
ابويهم \* ولم يبق لهم ولا من عليهم \* ثم انه ضعف حاله \* وفل  
عنه خيله ورجاله \* فنزل مستسلما للقضاء والقدر \* راضيا بما ذهب  
في قضاء الله مما حلا ومر \* فقبض عليه تيمور \* وضبط الامور \* ثم  
رد اميري بلخشان اليها مكرمين \* وتوجه الى سمرقند \* ومعه  
السلطان حسين \* وذلك في شعبان سنة احدى وسبعين \* بعد ما  
خلا من الهجرة سبعمائة سنين \* ووصل الى سمرقند واتخذها دار  
ملكه \* وشرع في تهديد قواعد الملك ونظمها في نظام سياسته وسلكه \*  
ثم انه قتل السلطان \* واقام من جهته شخصا يدعى سيورغانميش  
من ذرية جنكيز خان \* وقبيلة جنكيز خان \* هم المتفردون باسم  
الخان والسلطان \* لانهم هم قريش الترك لا يقدر احد ان يتقدم  
عليهم \* ولا تمكن احد من انتزاع ذلك الشرف من ايديهم \* ولو  
قدر احد على ذلك \* لكان تيمور الذي استخلص الممالك وسلك  
المسالك \* فرفع سيورغانميش دفعا للمطاعين \* وقطعا للسان سنان  
كل طاعين \* وانما لقب تيمور الامير الكبير \* وان كان في امره كل  
ما مور منهم وامير \* والخان في اسره كالحمار في الطين \* وشبيهه  
الخلفاء بالنسبة في هذا الزمان الى السلاطين \* واستمر بعلي شير  
نايبا في سمرقند وكان يكرمه \* ويستشير في اموره ويقدمه \*

ذكر وثوب توقناميش خان \* سلطان الدشت وتركستان  
ثم ان توقناميش خاك سلطان الدشت والتتار \* لما رأى  
ما جرى بين تيمور والسلطان فاردم قلبه وغار \* ذلك لعله  
النسب والجوار \* وهيا العسكر الجرار \* والجيش الزخار \* و

توجه الى مضاف تيمور من جهة سغناق و انزار \* فخرج اليه  
تيمور من سمرقند \* و تلاقيا باطراف تركستان قريبا من نهر خجند  
و هو نهر سيحون \* و سمرقند بين نهري سيحون و جيحون \* فقامت  
بين العسكريين سوق المحاربة \* و لم ينفق بينهم سوى معاملات  
المضاربة \* و زالت رحا الحرب تدور \* الى ان اُتطحن عسكر  
تيمور \* فبينما عسكرة قد انفل \* و عقد جنوده انحل \* اذا برجل  
يقال له السيد بركة قد اقبل \* فقال له تيمور و هو في غاية الضرر \*  
يا سيدي السيد جيشي انكسر \* فقال له السيد لا تخف \* ثم نزل  
السيد عن فرسه و وقف \* و اخذ كفا من الحصباء \* و ركب فرسه  
الشهباء \* و نغخها في وجه عدوهم المردى \* و صرخ بقوله ياغي  
قاجدي \* فصرخ بها ايضا تيمور تابعا ذلك الشيخ النجدي \*  
و كان عباسي الصوت \* فكانه دعا الابل الظماء بجوت جوت \*  
فعطفت عساكره عطفة البقر على اولادها \* و اخذت في المجادلة  
مع اضدادها و اندادها \* و لم يبق في عسكرة من جندع و لا قارح \*  
الا و هو يقول ياغي قاجدي صائح \* ثم انهم كروا كرة واحدة \* بهمة  
متعاقدة و نهمة متعاضدة \* فرجع جيش توتقا ميش منهزمين \*  
و توتقا طلى اعقابهم مدبرين \* فوضع عسكر تيمور فيهم السيوف \*  
و سقوهم بهذا الفتوح كاسات الختوف \* و غنموا الاموال و المواشي \*  
و اسروا اوساط الرؤس و الكواشي \* ثم رجع تيمور الى سمرقند \*  
و قد ضبط امور تركستان و بلان نهر خجند \* و عظم لديه السيد بركة \*  
و حكمه في جميع ما استولى عليه و ملكه \* و هذا السيد اخلف  
القول فيه فمن قائل انه كان مغربيا بمصر حجاجا \* فذهب الى  
سمرقند و تسيد بها و علا قدره و سامى \* و من قائل انه كان من

اهل المدينة الشريفة \* ومنهم من يقول انه من اهل مكة المنيفة \*  
وعلى كل حال فانه كان من اكبر الاعيان \* في بلاد مارراء النهر  
وخراسان \* لا سيما وقد آمدَ تيمور بهذه الفجدة \* وخلصه بهذه  
اللطيفة المصادفة للقضاء والقدر من هذه الشدة \* وقال له تيمور  
تمن علي \* واحثكم لدي \* فقال له يا مولانا الامير \* ان ارقاف  
الحرمين الشريفين في الاقاليم كثير \* ومن جملة ذلك اندخوي  
في ممالك خراسان \* وانا اولادي من جملة مستحقي ذلك  
الاحسان \* واذا اذيم اهل ذلك وخصمه \* وعلم خصمه وخصمه \*  
وضبطت ارقافه \* ومصارف ذلك ومرفقه \* ما كانت حصتي  
وحصة اولادي \* افل من هذه التصبية في هذا الوادي \* فاقطعني  
اياها فاقطعه اياها \* مع مضافاتها واعمالها وقراها \* وهي الى الان  
في بد بني اولاده \* واسباطه واحفاده \*

ذكر علي شير مع تيمور \* وما وقع بينهما من

### المخالفة والشروع \*

ثم ان تيمور وقع بيده وبين علي شير مخالفة \* وانحاز الى كل  
منهما طائفة \* فاغتاله تيمور وخنثله \* ثم قبض عليه وقتله \* فصفت  
الممالك والولايات لتيمور بعض الصفا \* وهزل الى طاعته من  
الناس كل وجه ورأس كان في التائي وقفا \*

ذكر ماجرى لدمار سمرقند والشاطار \* مع تيمور

### وكيف اهلهم دار البوار \*

وكان في سمرقند طائفة من الدعار كثيرون \* وهم انواع نعمهم

مصارعون و منافقون و ملاكعون و معالجون \* و هم فيما بينهم فرقان  
كالقيس واليمن \* و العداوة و المقاتلة بينهم قائمة على مر الزمن \*  
و لكل طائفة منهما رؤس \* و ظهور و اعضاء و ضرورس \* و كان تيمور  
مع أبهته يخافهم \* لما كان يظهر له عنادهم و خلافهم \* فكان اذا  
قصد جانباً \* اقام له في سمرقند نائباً \* فذا بعد عن المدينة  
خرج من تلك الجماعة طائفة \* فخلعوا الغائب اخرجوا مع  
الذائب و اظهروا المخالفه \* فما يرجع تيسر الا و قد انفرط نظامه \*  
و تخبطت اموره و تشوش مقامه \* فيحتاج الى تجديد و تمهيد \*  
و تخريب و تشييد \* فيقتل و بعزل \* و يعطي و ليحجزل \* ثم يتوجه  
لتمهيد ممالكه \* و توطيد مسالكه \* فيعودون الى عكرهم \* و يؤبون  
الى خذلهم \* و مكرهم \* و تكررت هذه القضية نحو من تسع مرار \*  
فضاق تيمور ذرعاً بالاشرار و الدعار \* فاعمل الحيلة في اغتيالهم \*  
و كف اذا هم و استيصالهم \* فصنع سورا \* و دعا اليه الخلائق  
كبيراً و صغيراً \* و صنف الناس اصنافاً \* و جعل كل ذي عمل  
الى عاملة مضافاً \* و ميز اولئك الدعار مع رؤسائهم على حدة \*  
و فعل معهم ما فعله انوشروان بن كيقياد بالملاحدة \* و ارصد له  
في اخذ الاطراف انصاراً \* و قرر معهم أن كل من ارسله اليهم يولونه  
دماراً \* و يكون رساله اليهم على قتله شعاراً \* ثم انه جعل يدعو  
رؤس الناس \* و يستقيهم بيده الكاس \* و يخلع عليهم انحر اللباس \*  
و اذا انقصت الغزوة من اولئك الدعار الى احد \* سقاه كاسه  
و خلع عليه و اشار أن يتوجه به الى نحو الرصد \* فاذا وصل اليهم  
خلعوا عنه خلعتة بل و تروى الحيوة فهتكوه \* و سكبوا عسيجاً قابله في  
بوطة الفناء فسدكوه \* الى ان اتي على آخرهم \* و استوفى بذلك

قطع دابرهم \* ومحا آثارهم واطفا ذرهم \* نصفت له المشارع \* و خلا ملكه  
عن مجاذب و مزارع \* ولم يبق له في ما وراء النهر ممانع ولا مدافع \*

## فصل في تفصيل ممالك سمرقند

### وما بين نهري بلخشان و خجند

فمن ذلك سمرقند و ولاياتها و هي سبعة تومانات \* و اندكان و  
جهاتها و هي تسعة تومانات \* و الذومان عبارة عما يخرج عشرة الاف  
مقاتل \* و في ما وراء النهر من المدن المشهورة \* و الاماكن المعتدلة  
المذكورة \* سمرقند و سورها قديما \* على ما زعموا اثنا عشر فرسخا \*  
و كان ذلك على عهد السلطان \* جلال الدين قبل جنكيز خان \*  
و رأيت حد سورها من جهة الغرب قصبة بذها تيمور \* و سماها  
دَمَشَقَ و مسافتها عن سمرقند نحو من نصف يوم \* و الناس الى  
الآن يعفرون سمرقند العتيقة \* و يخرجون دراهم و فلسا سگنها  
بالخط الكوفي يسبكون الفلوس و يخرجون منها فضة \* و من مدن  
ما وراء النهر مرغينان \* و هي كانت التخت قديما و بها كان  
إيلك خان \* و منها خرج الشيخ الجليل العلامة برهان الدين  
المرغيناني صاحب الهداية رحمه الله تعالى \* و خجند و هي  
على ساحل سَيَّحُون \* و تروند و هي على ساحل جَيَّحُون \* و نخشب  
و هي قرشي المذكورة \* و الكس و بخارا و اندكان و هي اماكن مشهورة \*  
و غير ذلك \* و من الولايات بلخشان \* و ممالك خوارزم و اقليم  
صفانيان \* الى غير ذلك من الاطراف الواسعة \* و الاكفاف  
الشاسعة \* و في عرفهم ما وراء جيحون الى جهة الشرق توران \* و ما  
كان في هذا الطرف الى جهة الغرب ايران \* ولما اقتسم كَيَكَاوُسُ



وافراسياب البلاد \* كانت توران لامراسياب و ايران ميكائوس بن  
كيقباد \* وعراق هو مغرب ايران \*

### ذكر ابتداء ما فعله من التسلط بالقهر

#### بعد استقصائه ممالك ما وراء النهر

ولما صفت له ممالك ما وراء النهر \* وذلت لآوامره جوامع الدهر \*  
شرع في استخلاص البلاد \* واسترقاق العباد \* وجعل ينسج بانامل  
الحيل الاشراك والارهاق \* ليصاد بذلك ملوك الاقاليم وسلاطين  
الاناق \* فاول ما صاهر المغول و صافاهم \* وهادنهم وهاداهم \*  
وتزوج ببنت قمر الدين ملكهم \* وصار آمنا من تبعتهم و دركهم \*  
وهم جيرانه من جهة الشرق \* ولا تداين بينه وبينهم ولا فرق \*  
اذ العلة وهي الجنسية والمصاهرة والمجاورة حاصلة للجهنين \*  
والملة وهي التوراة الجنيكيز خانية ممشاة في كلنا الدولتين \* فامن  
شرهم \* وكفي كيدهم و ضرهم \*

#### ذكر تصمييمه العزم وقصده الاطراف واولا ممالك خوارزم

فحين امن مكرهم \* وسد بالمصالحة ثغرهم \* صم العزم \* على  
التوجه الى ممالك خوارزم \* وهم مجاوروه غربا بالشام \* ومباذوه  
بنمشية فواعد الاسلام \* وتحتهم مدينة جرجان \* وهي من اعظم  
البلدان \* وهذه المملعة ذات مدن عظيمة \* ولايات جسيمه \* تحنها  
مجمع الفضلاء \* ومسط رحال العلماء \* ومقر الظرفاء والشعراء \* و  
مورد الانبياء والكبراء \* ومعدن جبال الاعترال \* ويزدوع بحار اهل  
التحقيق من ارباب الهدى والضلال \* نعمتها كثيرة \* وخيراتنا  
غزيرة \* وجوه فضائلها مستنيرة \* واسم سلطانيها حسين صوفي \*

هو من الاعتقادات الباطلة عوفي \* و مدن مارواه النهر وضع بعضها  
 قريب من بعض \* لانها كلها مبنيّة بالدين والأجر على الارض \* و اهل  
 خوارزم كاهل سمرقند في اللطافة \* و افضل من اهل سمرقند في  
 الحشمة والظرافة \* يتعانون المشاعرة والادب \* و لهم في فنون الفضل  
 و المحاسن اشياء عجب \* خصوصا في معرفة الموسيقى والانغام \*  
 و يشترك في ذلك الخاص منهم والعام \* و مما هو مشهور عنهم \* ان  
 الطفل في المهد منهم \* اذا بكى او قال آه \* فان ذلك يكون في  
 شعبة دوكة \* فلما وصل تيمور الى خوارزم كان حسين صوفي غائبا  
 عنها \* فذهب حوآليها و ما وصلت يدّه اليه منها \* و لم يقدر عليها \*  
 فلم يكثر بها و لا التفت اليها \* ثم لم اطراف حاشيته \* و عاد  
 الى مملكتّه \*

### ذكر عوده نائيا الى خوارزم

ثم انه شد حزام الحزم \* و كر نائيا الى خوارزم \* باستعداد تام \*  
 و جيش طام \* و كان سلطانها ايضا غائبا \* و افام لجميلة يكرها  
 خاطبا \* فحاصرها \* و ضاجرها \* و شدد على اعناق مساكها  
 التلابيب \* و كاد ان يتشمت باذيائها منه المخاليب \* فخرج اليه  
 رجل من اعيانها \* و كان تاجرا وله قدم صدق عند ساطانها \* يقال له  
 حسن سوريج \* والذمس ان يرفع عنهم ذاك الامر المرّيج \* و ان يبدل  
 له ما طلب \* في مقابلة ما يريد من اسير و سلب \* فطلب منه  
 حمل مائتي بغل فضّه \* ترفع الى خزائنه نصّه \* فلم يزل يراجعه \*  
 و يلاطفه و يمانعه \* حتى صالحه على ربع سوّاله \* و قام المصالح  
 بذنك من ماله و صلب حاله \* و وزن له ذلك في احوال \* و اخذ

تيمور في الترحال \* وكفّ عن الأذى شياطين جُنْدَه \* وعزم على  
التوجه الى سمرقنده \*

## ذكر مراسلته ملك غياث الدين سلطان هراة الذي خلعه من الصلب وراود فيه اياه

ثم انه راسل سلطان هراة ملك غياث الدين الذي كان مُنيئته \*  
عملا بقوله كتب الله على كل نفس خبيثته \* وطلب منه الدخول  
في ربة الطاعة \* وحمل الخدم والتقاديم اليه بحسب الاستطاعة \*  
والا قصد دياره \* وبلغه دماره \* فارسل ملك غياث الدين يقول \*  
هكبة الرسول \* اماكنت خادما لي واحسنت إليك \* واسبلت  
ذيل احساني و نعمتي عليك \* فخلت و قتلته \* وفدكت  
وفللت \* وفعلت فعلتك التي فعلت \* وذلك بعد ان نجيتك  
من الضرب والصلب \* فان لم تكن انسانا يعرف الاحسان فكن  
كالكلب \* فعبر جيحون وتوجه اليه \* فلم يكن لغياث الدين قوة  
الوقوف بين يديه \* فارسل الى حشمه و سكران قراه \* فاجتمعواهم  
ومواشيهم حول هراة \* وحفر خندقا حول البساتين \* محيطا  
بالرعاع و صفة المساكين \* وحصر نفسه في القلعة \* وحسب  
ان يكون له بذلك منعة \* وذلك لركافة رأيه اولا و آخره وجمود  
قرئحته \* وقلة عقله وانعكاس فكرة ودولته \* قلت شعر  
من لم يصادف سعدة تقديره \* يخطفه في تدبيره تدبيره

فلم يكثر تيمورله بقتال وحصار \* ولكن احاطت به العساكر دائرا  
مادار \* ومكث تيمور في الامن والدعة \* وعدوه في الضيق بعد  
السنعة \* واضطربت الروس والحواشي \* وبارت الأنعام والمواشي \*

و غَصَّ البلاد بِالزَّحَامِ \* وَ هَلَكَتِ الْخَوَاصُ وَالْعَوَامُ \* وَ اهْذَاهُمُ السَّغْبُ \*  
 وَ عَلَاهُمُ الصَّرَاخُ وَ الصَّخِيبُ \* فَارْسَلْ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ \* يَطْلُبُ مِنْهُ  
 الْأَمَانَ \* وَ عَلِمَ أَنَّهُ اخْتَلَقَ بِسَبَبِهِ \* وَ أَنَّهُ أَعَانَهُ أَوَّلًا فَيُفْلِي بِهِ \*  
 فَذَكَرُوا سَابِقَةَ الْعُرْفَانِ \* وَ مَا أَسَدَاهُ إِلَيْهِ مِنْ أَحْسَانِ \* وَ طَلَبَ مِنْهُ  
 تَأْكِيدَ الْأَمَانِ بِالْإِيمَانِ \* فَخَلَفَ لَهُ تَيْمُورُ أَنَّهُ يُحْفَظُ لَهُ الذِّمَامُ الْقَدِيمُ •  
 وَ إِنْ لَا يُرَاقَ لَهُ دَمٌ وَلَا يُمَرَّقُ لَهُ أُدِيمُ \* فَخَرَجَ إِلَيْهِ \* وَ دَخَلَ عَلَيْهِ \*  
 وَ تَمَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْهِ \* فَدَخَلَ تَيْمُورٌ إِلَى الْمَدِينَةِ \* وَ صَعِدَ إِلَى قَلْعَتِهَا  
 الْحَصِينَةِ \* وَ صَحْبَتَهُ السُّلْطَانَ وَ قَدْ احْطَاطَتْ بِهِ جُنُودُ هِرَاقَةَ وَالْأَعْوَانِ \*  
 فَأَشَارَ وَاحِدٌ مِنْ أَبْطَالِ صَاحِبِ هِرَاقَةَ إِلَى السُّلْطَانِ \* إِنْ يَقْتُلْ تَيْمُورُ  
 وَ يُجْعَلَ نَفْسُهُ فِدَاءً \* وَقَالَ لَهُ مَامَعْنَاهُ \* إِنْ أَفْدَى الْمُسْلِمِينَ بِنَفْسِي  
 وَ مَالِي \* وَ أَقْتُلْ هَذَا الْأَعْرَجَ وَلَا أَبَايَ \* فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى إِشَارَتِهِ \*  
 وَ اسْتَسْلَمَ لِقَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَ ارَادَتِهِ \* وَقَالَ إِنْ لِلَّهِ تَعَالَى تَصَرُّفًا فِي  
 عِبَادِهِ \* وَ لَا بَدَّ إِنْ يَنْفُذْ فِيهِمْ سَهْمَ مِرَادِهِ \* وَ لَا مَفْرُومَ الْقَضَا \* وَ لَا  
 مُكَيِّرَ عَمَّا قَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى وَ قَضَى \* شَعَرَ

وَ إِذَا أَنْكَرَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ \* وَ فُزِّتْ مِنْهُ فَذَكُورَةٌ تَنْجُوهُ  
 وَ هَذَا سِرٌّ لَا يَدُ مِنْ ظَهْوَرَةٍ \* فَلَا تَبْخُثْ عَنْ حَقِيقَةِ أُمُورِهِ \* فَمَنْ غَالِبُ  
 الْقَضَاءِ غَالِبُ \* وَ مَنْ نَاهَبَ الزَّمَانَ سَلَبُ \* وَ مَنْ قَادَى تَبَارَ  
 الْمَقْدُورِ غَرِقَ \* وَ مَنْ اسْتَلْذَ بِالْغَفْلَةِ فِي مَشَارِبِ اللُّهُو شَرِقَ \* وَ ذَكَرَ فِي  
 ذَلِكَ الْوَقْتِ مَقَالَةَ أَبِيهِ لَهُ وَ أَطْلَعَ عَلَى تَحْقِيقِهِ \* وَ لَكِنْ السَّهْمُ خَرَجَ  
 فَمَا امْكَنْ رَدَّهُ إِلَى قُوَّتِهِ \*

ذَكَرَ اجْتِمَاعَ ذَلِكَ الْجَانِي \* بِالشَّمِيعِ زَيْنِ الدِّينِ  
 أَبِي بَكْرٍ الْخَوَافِي

وَ كَانَ فِي بَعْضِ قُدَمَائِهِ خِرَاسَانُ سَمِعَ إِنْ فِي قَعْبِهِ خَوَافٌ \* بِجَلَا قَدَّ

منحه الله تعالى الانطاف \* عالماً عاملاً \* كبيراً فاضلاً \* ذا كرامات  
ظاهرة \* وولايات باهرة \* وكلمات زاهرة \* ومقامات طاهرة \* و  
مكاشفات صادقة \* ومعاملات مع الله تعالى بالصدق ناطقة \* يدعى  
الشيخ زين الدين ابابكر \* لطائر اجتهاده في حظيرة القدس اطل  
وكرر \* فقصد تيمور رؤيته \* وتوجه اليه وجماعته \* فقالوا للشيخ ان  
تيمور قادم عليك \* واصل اليك \* يقصد رؤيتك \* و يرجو برئكتك \*  
فلم يقه الشيخ بلفظه \* ولا رفع لذلك لحظه \* فوصل تيمور اليه \*  
ونزل عن فرسه و دخل عليه \* والشيخ مشغول بحاله طى عادته \*  
جالس في فكره على سجاده \* فلما انتهى اليه \* قام الشيخ فاحدق دق  
تيمور مُنكباً على رجليه \* فوضع الشيخ على ظهره يديه \* وقال  
تيمور لولا ان الشيخ رفع يديه عن ظهري بسرعة تخلّته اترض \* ولقد  
تصورت ان السماء وقعت على الارض \* وانا بينهما رخصت اشد رخص \*  
ثم انه جلس بين يدي ذلك المنتخب \* على رُكبتي الادب \*  
وقال له بالملاطفة في المحاوره \* على سبيل الاستفهام لا المناظرة \* يا  
سيدي الشيخ لم لا تأمررون ملوككم بالعدل والانصاف \* وان لا يميلوا  
الى الجور والاعتساف \* فقال له الشيخ امرنا هم وتقديمنا بذاك  
اليوم \* فلم يأتمروا فسلطناك عليهم \* فخرج من فوره من عند الشيخ  
وقد قامت منه الحديبه \* وقال ملكت الدنيا ورب الكعبة \*  
وهذا الشيخ هو الموعود بذكوره - ثم ان تيمور قبض على ملك هراء \*  
و احتاط على ما ملكت يده \* وضبط ولاياتها جانباً جانباً \* وقرر  
لكل جانب نائباً \* وتوجه الى سمرقند قائلاً بما امكنه \* وحبس  
السلطان في المدينه \* وارصد عليه بابها \* وكل بحفظه اصحابها \*  
واضاف اليهم أسد الحفاظ \* الزبانية الشداد الغلاظ \* وذلك لحلفه

ان لا يريق دَمَهُ \* وان يحفظ له ذِمَّتَهُ \* فلم يرق له دَمًا \* ولكنه قتله  
في الحبس جوعًا وظمًا \*

### ذكر هودة الى خراسان \* وتخریبه ولايات سجستان

ثم عاد الى خراسان \* وقد عزم على الانتقام من سجستان \* فخرج  
اليه اهلها طالبين الصلح والصلاح \* فاجابهم الى ذلك على ان  
يمدوه بالسلاح \* واخرجوا اليه ما عندهم من عُدَّة \* ورجوا بذلك  
الفرج من تلك الشدة \* فحلفهم وكتب عليهم قسامات بالغه \*  
ان مدينتهم غدت من السلاح فارغة \* فلما تحقق ذلك منهم وضع  
السيف فيهم \* فاضاف بهم جنود المنايا عن بكره ابيهم ثم خرب المدينة  
فلم يبق بها شجر ولا مدر \* ومحاها فلم يبق لها عين ولا اثر \* ورحل  
عنها وليس بها داع ولا مجيب \* وما فعل ذلك بهم الا لانه اولا منهم  
أصيب \* وذكر لي الشيخ الفقيه زين الدين عبد اللطيف بن  
محمد بن ابي الفتح الكرماني الحنفي نزول دمشق بالمدرسة  
الحقمية \* في سنة ثلث وثلثين وثمان مائه \* ان الذين اخلصوا  
من القتل من اهل سجستان \* بهزيمة او غيبة او بنوع لطيفة من  
الله تعالى المنان \* لما تراجعوا اليها \* بعد رجوع تيمور عنها \*  
ارادوا ان يجمعوا بها فاضلوا يوم الجمعة وما اهتموا اليه \* حتى  
ارسلوا الى كرمات من دهم عليه \*

### ذكر قصد ذلك الغدار \* ممالك سبزواري

#### وانقيادها اليه \* وقدموم واليها عليه

ثم لما اثار بسجستان ما اثار \* قصد بعمارة مدينة سبزواري \* وكان  
واليها يدعى حسن الجوري مستقلا بالامارة وهو انضي \* فما امكنه

الا اطاعة \* واستقباله من الهدايا والخدم بها استطاعه \* فاقرة على  
ولايته \* وزاد فيه رعايته \*

## فصل

وكان من عادة تيمور \* انه كان في اول امرة \* اذا نزل باحد  
مستضيفا استنصبه \* وحفظ اسمه ونصبه \* وقال له اذا بلغك  
انني استوليت \* وعلى الممالك استقليت \* فأتني بعلامة كذا \*  
فاني أكانيك اذا \* فلما انتشر ذكره \* وشاع امرة \* وفشا في الدنيا  
خبره \* وخبره \* هرعت الناس بالعلام اليه \* ووددت من كل فج  
عميق عليه \* وكان ينزل كل احد منزلته \* ويحله مروتته \*

## ذكر ماجرى لذاك الداعر في سبزوار مع الشريف محمد وأمس طائفة الدمار

وكان في مدينة سبزوار \* رجل شريف من الشطار \* يدعى السيد  
محمد السربدال \* معه جماعة من الرجال \* كلهم دعار \* يسمون  
السربدالية يعني الشطار \* وكان هذا السيد رجلا مشهورا \*  
بالمأثر والفضائل مذكورا \* فقال تيمور على به \* فاني ماجئت  
الا بسببه \* وقد كنت متشوقا اليه \* ومتشوقا لعلم ما لديه \* فدعوه  
له فدخل عليه فقام اليه واعتنقه \* وقابله ببشارة منطلقه \* وأكرمه  
وادناه \* وقال في جملة فحواه \* يا سيدي السيد قل لي كيف  
استخلص ممالك خراسان واحوبها \* وأنى احوزها ادانيها و  
اقاصيها \* وما ذا فعل حتى يَمَّ لي هذا الامر \* وأرتقي هذا  
المهلك الصعب الوعر \* فقال له السيد يا مولانا الامير \* انارجل  
فقير وقير \* من آل الرسول \* من ابن انا وهذا الفضول \* واني

و ان قليل لي شريف \* رجل عاجز ضعيف \* لا طاقة لي بموارد الهلك \*  
 ومن ! انا حتى انشأوت لمصالح الملك \* ومن داخل الملوك  
 او خارجهم \* او عارضهم في امورهم او مازجهم \* كان كالعائم في مجمع  
 البحر من \* و كالجائم في مُدْتَظِّج الكباشين \* والخارج عن الغنة كحان \*  
 و سُتَّان ما بين المأمون والطحان \* فقال له لابد ان تدلني على هذه  
 الطريقة \* وتخبيني عن المجاز الى هذه الحقيقة \* ولولا انني  
 تفرست فيك ذلك \* وتكهننت ان برأيك تقندي المسالك \*  
 ولولا انك اهل لهذه المعرفة \* ما فهمت لك يدنت شقه \* ولا  
 استغنيت عنك استغناء الثقة عن الرقة \* فان فراساتي اياسيه \*  
 وقضايائي كلها فياسيه \* فقال ذلك المشير \* ايها الامير \* او تسمع  
 في هذا مقالتي \* و تتبع اشارتي \* فقال ما استشرتك الا  
 لا تبعك \* ولا جاريك الا لامشي معك \* فقال ان اردت ان  
 يصفولك المشرب \* وتذل الممالك من غير ان تعيب \* فعليك  
 بخواجه على \* ابن المويذ الطوسي \* قطب فلک هذه الممالك \*  
 ومركز دائرة هذه المسالك \* فان اقبل عليك بظاهرة لم يكن بباطنه  
 الا معك \* وان دلي عنك بوجه فلن يفيدك غيره ولن ينفعك \*  
 فكن على استجلاب خاطره وحضرة اليك ابلغ جاهد \* فانه رجل  
 صلب وظاهرة وباطنه واحد \* و ان طاعة الناس منوطة بطاعته \*  
 و افعال الكل مربوطة باشارته \* فما فعل فعلوا \* فان حظ حطوا  
 وان رجل رحلوا \* وكان هذا الرجل اعني خواجه على المذكور رجلا  
 شيعيا \* مواليا عليا \* يضرب السكة باسم الاتني عشر اماما \* ويخطب  
 باسمائهم وكان شهما هماما \* ثم قال السيد يا امير ادع خواجه على فان  
 لبي دعوتك \* وحضر حضورك \* فلا تترك من انواع الاحترام



و التوقير \* والاكرام والتكبير \* شيئاً الا واصلها اياه \* فانه يحفظ لك  
ذلك و يرواه \* و ابرزه منزلة الملوك العظام \* في التعظيم و التوقير  
والاحترام \* و لا تدع معه شيئاً مما يليق بحشمتك \* فان ذلك كله  
عائد الى حُرمتك و عظمتك \* ثم خرج السيد من عند تيمور \*  
و جهز قاصده الى الخواجه علي المذكور \* يقول له انه قد مهد  
له الامور \* فان جاءه قاصده فلا يتوقف عن الطاعة \* و لا يقعد عن  
التوجه اليه و لا ساعه \* و يكون مفشرح البال \* آمناً سَطوانه في  
الحال و المال \* فاستعدَّ خواجه علي لقدم الوارد \* و ورود القاصد \*  
و هيا الخدمات \* و التقادِم و الحمولات \* و ضرب باسمه و اسم مُتَوَلِّه  
الدرهم و الدينار \* و خطب باسمهما في جوامع الامصار \* و قعد لاسره  
منجزاً \* و اقام المطلب مستوفزاً \* و اذا بقاصد تيمور جاء منه بكتاب \*  
فيه من الُطف كلام و آئين خطاب \* يستدعيه مع انشراح الصدر \*  
و توفير التوقير و تكثير الير \* فنهض من ساعته \* ملئياً بلسان طاعته \*  
و لم يلبث غير مسافة الطريق \* و قدم بامل فسيمع و عهد وثيق \*  
فلما اخبروه بوفوده \* جهز لاستقباله اساوره جفوده \* و سُرُوراً شديداً \*  
و كأنه استأنف مُلكاً جديداً \* فلما وصل قدم هدايا فاخرة \* و تحفاً  
متكاثرة \* و ظرائف ملوكيه \* و ذخائر كسريه \* فعظمه تعظيماً بالغاً \*  
و اولاه انعاماً سابغاً \* و اسبل على قامة رجائه من خلع اعزازة و  
اكرامه ذبلاً سابغاً \* و استمرَّ به على ولايته \* و زاد في برة و كرامته \*  
فلم يبق في خراسان امير مدينه \* و لا نائب قلعة مكينه \* و لا من  
يشار اليه \* الا و قصد تيمور و اقبل عليه \* فمن اكبرهم امير محمد  
هاكم بارود و امير عبد الله حاكم سَرْخُس و انتشرت هيبتة في الاناق \*  
و بلغت سطوته مارندران و كيلان و بلاد الري و العراق \* و امتلأت منه

القلوب والاسماع \* وخافه القريب والبعيد وعلى الخصوص شاه  
شجاع \* وكل هذا في مدة قصيرة \* وايام قلائل يسيره \* نكحوا من  
سنتين \* بعد قتله السلطان حسنين \*

## ذكر مراسلة ذلك الشجاع • سلطان عراق العجم ابا الفوارس شاه شجاع

ولما صفت له بلاد خراسان \* واذعن لطاعته كل قاص ودان \*  
راسل شاه شجاع سلطان شيراز وعراق العجم \* يطرب منه الطاعة  
والانقياد وارسال الاموال والخدم \* ومن جملة كتابه \* ونحوي  
خطابه \* ان الله تعالى سلطني عليكم وعلى ظلمة الحكم \*  
والجائور من ملوك الانام \* ورفعي على من باراني \* ونصري  
على من خالفني وعاداني \* وقد رأيت وسمعت \* فان اجبت  
واطعت فبها ونعمت \* والا فاعلم ان في قدمي ثلثة اشياء \* الخراب  
والخط والوباء \* واتم كل ذلك عائد عليك \* ومنسوب اليك \*  
فلم يسع شاه شجاع الامهانتة ومهادته \* ومصاهرته ومصافاته \*  
وزوج ابنته بابن تيمور \* ولم يتم ذلك السرور لحدوث الشرور \*  
فانقبضت تلك المباشطة \* بواسطه افساد الواسطه \* ونثراب  
الخطابة وتخريب الماشطه \* قلت بديها مضينا \* شعر  
اذا انتخبنت لامر عر واسطه \* فاحذر دهاه وكن منه على وجل  
واعلم بان طباع الانس قد جليات \* من الجفاء ومن مكرو من دحل  
فلانق منهم يوما بواسطه \* و اشرع بنفسك فيه غير متكل  
فانما رجل الدنيا واحد \* من لا يعول في الدنيا على رجل  
ومد عنان الكلام \* في هذا المقام \* يخرجنا عن المرام \* ولكن

نمت رياض المحبة زاهرة \* ورياض المودة عامرة \* وقفل المراسلة  
والمصادقة بين الطرفين سائرة \* واستمروا على ذلك من غير نزاع \*  
الى ان توفي شاه شجاع \* وكان شاه شجاع هذا رجلا عالما فاضلا •  
يقرر الكشاف تقريراً شافيا كاملا \* وله شعرائق \* وادب فائق \* فمن  
شعره العربي على ما قيل \*

الا ان عهدي في الغرام يطول \* واسباب صبري لا تزال تزول  
اصون هواها كلما ذر شارق \* ولكن ما بي قد ينم نحول  
ومن لم يذق صرف الصبا في الصبا \* علمت يقينا انه لجهول

ومن شعره الفارسي \*

اي بكام عاشقان حسنت جميل \* كى گزینم دیگرى برونو بدیل  
گر زیادت غافل عیشم حرام \* و ز جورتم دم زخم خونم سبیل  
هرکسي تدبیر کاری میکند \* ما رها کردیم با نعم الوکیل  
وهو شاه شجاع بن محمد بن مظفر \* وابوه كان من افراد الناس  
ومن اهل البر \* يسكن ضواحي يزد و أبرقوه \* ذا باس شديد يخافه  
القريب والبعيد و يرجوه \* كان قد نبغ بين يزد و شیراز \* هراسي من  
عرب آل خفاجة سد على سالکى الطريقة حقیقة المجاز \* يدعى  
جمال لوك \* افر الغني و اباد المملوك \* لا يبايى بالرجال قلعت  
او كُفرت \* ولا يكثر بكواكب النبال اذا الكواكب على رأسه انتشرت \*  
فاباد طائفة من البلاد \* و اهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد \*  
نكمن له ابوشجاع \* في بعض هدد او بقاء \* ثم قابله مواجهه \*  
و كافحه مشافهه \* و نازله فصرة \* و قطع رأسه و انتزعه \* فقصد برأسه  
السلطان \* فقدمه على سائر الاعوان \* و اقطعه امكن عده \* و قربه  
و جعله عده لكل شدة \* و كان له عدة اولاد \* و اقارب و احفاد \* كل

منهم رئيس مطاع \* فمن اولاد شاه مظفر وشاه محمود و شاه شجاع \*  
فصار كل منهم ذا كلمة نافذة \* ويد معطيه آخذة \* ولم يكن للسلطان  
ولد يبقى وراءه في امور الملك او ينقب \* فلما اقبل عليه رائد  
المنيعة اجابه وولى مدبرا ولم يعقب \* وكان اذ ذاك قد ثبتت اوتاد  
محمد بن مظفر \* فتقدم في السلطنة ومن سواه تاخر \* فصار في  
ممالك عراق العجم الملك المطاع \* واستقل من غير تشاق ونزاع \*  
وتصرف في الممالك كيف شاء \* و رداه الله خلعة قل اللهم مالِك  
الملك تؤتي الملك من تشاء \* ومات في حيوته ولده شاه مظفر  
المشهور \* وخلف ولده شاه منصور \* ثم جرى بين شاه شجاع و  
بين ابيه \* من النزاع والشور ما لا خير فيه \* وقبض على ابيه  
وقهرة \* وفجعه بكرميتيه و اعدمه بصرة \* وتمكن من السلطنة و  
استقر \* وكان به مرض جوع البقر \* بحيث انه كان لا يقدر على الصوم  
لا في السفر ولا في الحضر \* وكان كثيرا ما يدعو الله الغفور \* ان لا  
يجمع بينه وبين تيمور \* فلما ادركه الاجل \* وطوى فراش الموت منه  
بساط الامل \* احضر من له من الاقارب والاولاد \* وقسم عليهم الممالك  
والبلاد \* فولى ابنه لصلبه زين العابدين \* شيراز وهي كرسي الملك  
ومقصد الوافدين \* واقطع اخاه السلطان احمد ولايات كرمان \*  
واعطى ابن اخيه شاه يحيى يزود ابن اخيه شاه منصور اصفهان \*  
واسند وصيته ذلك الى تيمور \* وخلد ذلك في رقي مذكور \* و  
اشهد على ذلك من حضر مجمعه \* فكان كمن سام الرمح لابي  
زوبعة \* ولما ادسج الموت ثوب عمر شاه شجاع \* انتشرت بين اقاربه  
شق الشقاق والنزاع \* فقصد شاه منصور زين العابدين وقبض  
عليه \* واستولى على شيراز وفجعه بكرميتيه \* وخالف عمه و

نَقَضَ حَبْلَ عَهْدِهِ \* وَفَعَلَ مَعَ ابْنِهِ مَا فَعَلَهُ أَبُوهُ بِجَدِّهِ \* وَحَبَلَ هَذِهِ  
الْقَضِيَّةَ مَمْدُودَ \* وَالْأَشْتَغَالَ بِنَقْضِهِ \* وَإِبْرَامَهُ يُخْرِجُ عَنِ الْمَقْصُودِ \*  
فَانْمَعْصَ تَيْمُورَ وَامْتَنَعْ وَتَجَرَّعَ الْغُصَصَ وَارْتَهَصَ \* وَلَكِنْ ارْتَقِبْ  
فِي ذَلِكَ انْتِهَارَ الْغُرُصِ \*

## ذَكَرَ تَوَجُّهَ تَيْمُورَ مَرَّةً ثَالِثَةً \* إِلَى خَوَارِزْمَ بِالْعَسَاكِرِ الْعَايِنَةِ الْعَايِثَةِ

ثُمَّ إِنَّ تَيْمُورَ جَدَّدَ الْحَزْمَ \* وَصَمَّمَ الْعِزْمَ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى خَوَارِزْمَ \*  
وَتَوَجَّهَ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ \* مِنْ خِرَاسَانَ عَلَى طَرِيقِ إِسْتَرَابَادَ وَكَانَ  
سُلْطَانُهَا أَيْضًا غَائِبًا \* فَارَادَ أَنْ يُؤَلِّيَ عَلَيْهِمْ مِنْ جِهَتِهِ نَائِبًا \* فَخَرَجَ  
إِلَيْهِ حَسَنُ الْمَذْكُورِ وَهَالَحَهُ وَاشْتَرَى مِنْهُ الشُّرُورَ الْمَقَابِحَ \* وَقَالَ  
لَهُ يَا مَوْلَانَا الْأَمِيرَ \* كُلْنَا عِنْدَكَ أَسِيرَ \* وَلَكِنْ سُلْطَانُنَا غَائِبٌ \*  
وَإِذَا أَقِيمَ عَلَيْنَا مِنْ جِهَتِكَ نَائِبٌ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْنَا السُّلْطَانُ \* فَلَابَدَ  
أَنْ يَقَعَ بَيْنَهُمَا شَنْآنٌ \* وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَا فَرُبَّمَا يَصِلُ إِلَيْهِ مِنْهُ  
أَذًى \* فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبَ تَأْكِيدِ الْعِدَارَةِ \* وَيَزِدَانِ بَيْنَهُمَا الْجَفَا  
وَالْقَسَاوَةَ \* فَيَفِيضُ حَنَقُكَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَيَقَعُ فُسَادٌ وَاللَّهُ  
لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ \* وَهَبَ أَنْ حَسَنٌ صَوَفِي صَارَ نَائِبُكَ \*  
فَكُلَّ الْخَلْقِ يُجِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَرَاعِيَ خِدْمَتَكَ وَجَانِبَكَ \*  
وَرَأْيَكَ أَعْلَى \* وَاتَّبَعَ مَرْسُومَكَ أَوَّلَى \* فَسَمِعَ تَيْمُورُ كَلَامَهُ \*  
وَقَبِلَ قَوْلَهُ وَقَوَّضَ لِلرَّحِيلِ خِدَامَهُ \* وَكَانَ لِحَسَنِ الْمَذْكُورِ  
ابْنُ غَيْرِ فَالِحٍ \* لَهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ \* فَكَانَ فَتَكَ بِحِظِيَّةٍ مِنْ  
حِظَايَا السُّلْطَانِ \* وَذَاعَ ذَلِكَ فِي الْمَكَانِ \* وَفَاحَ ذَقْرُهُ فِي أَنْفِ  
الزَّمَانِ \* فَلَمْ يَحْتَدِ بِذَلِكَ الْفِعْلِ الْقَبِيحِ حَسَنٌ \* وَقَالَ إِنَّ لِي

على السلطان منفا واهي منن \* حيث حميت بلدة من كل  
ظلم كفتار \* وبذلت في ذلك مالي ورجاهتي ثلث مرار \*  
فلابد ان يقابل هذه المصالحه \* بالعفو عن جريمة ولدي والمسامحه \*  
فلما آب السلطان من سفرة \* واطلع على حقيقة الامر وخبره \*  
قبض على حسن وولده وقتلها \* والقاهما بين يدي اسد  
قهرة فاكلها \* وخرّب ديارها \* ونقل الى خزائنه شعارها  
وديارها \* ثم لم يلبث حسين صوفي ان توفي \* وولي  
بعده ولده يوسف صوفي \* وكان تيمور قبل ذلك قد صاهرهم \*  
و ناصرهم على مخالفتهم و ظاهرهم \* و زوج ابنا له يدعى  
جهان كير \* عقيلة منهم ذات قدر كبير \* و اصل خطير \* ووجه  
مستخير \* احسن من شيرين و اطرف من ولّده \* و لكونها من  
بذات الملوك تدعى خانزاده \* فولدت له محمد سلطان \* و كان  
في نجابته و اقباله ساطع البرهان \* فلما شاهد تيمور في شمائله  
مخائل السعادة \* و قد فاق في النجابة اولاده و احفاده \* اقبل  
دون الكل عليه \* و عهد مع وجود اعمامه اليه \* لكن عاند الدهر  
ذلك الظلوم \* فتوفي قبله في آت شهر من بلاد الرزم \* و سيدي  
ذكر ذلك \*

### ذكر توجه ذلك الباقعة \* الى خوارزم مرة رابعة

فلما سمع تيمور \* ما جرى على حسن من الشرور \* تحنق و شدّد  
الآزم \* و وجه ركب الغضب الى خوارزم \* و اخذها و قتل سلطانها \*  
و هدم اركانها و خرب بنيانها \* و ولي على ما بقي منها نائبا من  
عنده \* و نقل جميع ما امكنه نقله عندها الى ممالك سمرقنده \* و  
تاريخ خراب خوارزم عذاب \* كما ان تاريخ خراب دمشق خراب \*  
٨٠٣ ٧٧٣

## ذكر ما كان ذلك الجان

### راسل به شاه ولي امير ممالك ما زندران

ثم انه لما كان توجه الى خراسان \* راسل شاه ولي امير ممالك ما زندران \* وكاتب الامراء المستقلين بذلك المكان \* فمنهم اسكندر الجلابي \* وارشيدوند و ابراهيم القمي \* واستدعاهم الى حضرته \* كما هو جاري عادته \* فاجابه بالضرورة ابراهيم و ارشيدوند واسكندر \* وتابى عليه شاه ولي ذلك الغضنفر \* فلم يلتفت الى خطابه \* وخش له في جوابه \*

### ذكر مراسلة شاه ولي سلاطين العراق

#### وما وقع في ذلك من الشقاق وعدم الاتفاق

ثم ارسل شاه ولي الى شاه شجاع سلطان عراق العجم وكرمان \* والى السلطان احمد بن الشيخ اويس متولي عراق العرب واذربيجان \* يخبرهما بوزن خطابه \* ومدور جوابه \* ثم قال انا نعركما \* وان انتظما امرى انتظما امركما \* وان نزل بي منه باثقه \* فانهما بممالكهما لاحقه \* فان ساعدت ثمانى بمدد \* كفيتكما هذا الدكد \* والافتصيران كما قيل \* شعر

من حُلقت احمية جارية \* فليستب الماء على لحيته

فاما شاه شجاع فاطرح قوله ورماه \* وهادن تيمور كما ذكر و هاداه \* واما السلطان احمد فاجاب بجواب مهمل \* وقال هذا الاشل الاعرج الجغتائي ما عساه ان يفعل \* ومن آين ومن اين \* لاءرج الجغتائي ان يظا العراقين \* وان بينه وبين هذه البلاد \* لخرط

الْقَتَاد \* وَلَكُمْ بَيْنَ مَكَانٍ وَ مَكَانٍ \* فَلَا يَخِلُّ الْعِرَاقُ كُخْرَاسَانَ \* وَ  
لَئِنْ عَقَدْتِ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى دِيَارِنَا نَيْئُهُ \* لَتَحُلْنَ بِهِ مَنِيئُهُ \*  
وَلَتَرْحَلْنَ عَنْهُ أَمْنِيئُهُ \* فَأَنَا قَوْمٌ لَنَا الْبَاسُ وَالشِّدَّةُ \* وَالْعُدَّةُ  
وَالْعِدَّةُ \* وَالِدَوْلَةُ وَالنَّجْدَةُ \* وَلَنَا يَصْلِحُ التَّشَامُخُ وَالتَّأَبِيُّ \* حَتَّى  
كَانَهُ قَالَ فِينَا الْمُتَنَبِّئُ \*

نَحْنُ قَوْمٌ (ن) مَلِجِينَ فِي زَيْبِ نَاسٍ \* فَوْقَ طَيْرٍ لَهَا شُخُوصُ الْجِنِّالِ  
فَلَمَّا عَلِمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ شَاهُ وَلِيٍّ \* وَإِيقَنَ أَنَّ كُلَّاهُمَا مِنْ  
شَجْوَةٍ خَلِّيٍّ \* قَالَ أَمَّا أَنَا فَوَاللَّهِ لَا وَاقِفَتُهُ \* بَعِزْمٍ صَادِقٍ  
وَنَفْسٍ مَطْمَئِنَّتُهُ \* فَلَمَّا ظَفِرَتْ بِهِ لَأَنْذَرَتْ بِكَمَا فِي الْأَمْصَارِ \*  
وَلَا جَعَلَتْكُمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ \* وَأَنْ ظَفِرَ بِي فَلَا عَلَى مَا يَصِلُ إِلَيْكُمَا \*  
فَلْيَنْزِلْ الْقَضَاءُ الطَّامُ وَالْبَلَاءُ الْعَامُ عَلَيْكُمَا \* ثُمَّ اسْتَعَدَّ لِلْقَائَةِ \*  
وَاسْتَسْلَمَ لِقَدَرِ اللَّهِ تَعَالَى وَ قَضَائِهِ \* وَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانَ \* وَانْصَلَّتِ  
الْمَوَاشِقُ بِالضَرْبِ وَالطَّعَانِ \* ثَبَّتَ شَاهُ وَلِيٍّ سَاعَةً لَمَّا نَابَهُ مِنْ شَرِّهِ  
وَهَرِّهِ \* ثُمَّ وَلَّى الدُّبُرَ لَمَّا لَاحَظَ مَا رَأَى مِنْ كُرَّةٍ وَفَرَّةٍ \* وَتَبَعَ السُّنَّةَ  
فِي الْفِرَارِ مِمَّا لَا يُطَاقُ \* وَتَوَجَّهَ إِلَى الرَّيِّ إِذْ مَا امْكَنَهُ التَّوَجُّهُ إِلَى  
الْعِرَاقِ \* وَكَانَ بِهَا أَمِيرٌ مُسْتَقِيلٌ يَدْعَى مُحَمَّدَ جَوَّارٍ \* مُتَصَرِّفًا بِحُكُومَتِهِ  
فِي تِلْكَ الْقُرَى وَالْأَمْصَارِ \* وَكَانَ كَرِيمًا شَجَاعًا \* وَمَلِكًا مَطَاعًا \*  
وَمَعَ ذَلِكَ فَانَّهُ دَارَى تَيْمُورَ \* وَرَاعَى مِنْهُ بَعْضَ الْأُمُورِ \* وَخَافَ  
سُطُوتَهُ وَبَاسَهُ \* فَقَتَلَ شَاهُ وَلِيٍّ وَ أَرْسَلَ إِلَى تَيْمُورِ رَاسَهُ \*

ذَكَرَ مَا جَرَى لِأَبِي بَكْرٍ الشَّاسِبَانِيِّ  
مِنَ الْوَقَائِعِ مَعَ ذَلِكَ الْجَانِيِّ

وَكَانَ فِي بَعْضِ وَلَايَاتِ مَازَنْدَرَانَ \* رَجُلٌ يُسَمَّى أَبَا بَكْرٍ مِنْ قَرْيَةٍ



تدعى شاسبان \* وكان في الحروب \* كلاسد القُصوب \* وكان قد  
أباد و أباد \* ألجم الغفير من عساكر التتار \* اذا انتمى في المجال \*  
لانتبت له الرجال \* واذا وضع العمامة \* اقام فيهم القيامة \* ولا زال  
يكن بين الروابي والجبال \* ويجندل الجنود والابطال \* حتى  
صار تضرّب به الامثال \* وترعد منه الفرائص ولو في طيف الخيال \*  
فكان القائل منهم يقول لموكبه اذا علق عليه او سقاء \* فتأخر عن  
الماء او جعل من المخلّاء \* كان ابا بكر الشاسباني في الماء او بين  
العليق تراء \* وقيل لم يتضرر عسكر تيمور في مدة استيلائه \* مع  
كثرة حروبه ومصافاته وابلائه \* الا من ثلاثة أنفار \* هزروا به وبعساكره  
غاية الاضرار \* واوردوا كثيرا منهم موارد النار \* احدهم ابي بكر  
الشاسباني \* و ثانيهم سيدي علي الكردي وثالثهم امّة التركماني \*  
فاما ابي بكر هذا فذكروا انه في بعض مضائق مازندران \* تغلب  
عليه الجغتاي من كل مكان \* و سدوا عليه وجه المخلص \* و شدوا  
حبل المقنص \* فالتجأوا الى جرفٍ مقابل جرف \* مقدار ثمانية  
اذرع ما بين الجرف الى الجرف \* كان قعره جيب النقيير \* اوراد  
في قعر السعير \* فنزل ابي بكر عن جواده المضمّر \* وطفرو طمر من  
احد الجرفين الى الآخر \* بما عليه من السلاح والمقعر \* ولم ينل  
منهم ضرا \* اونجا كما نجا تابط شرا \* ثم اتصل بحاشيته و أبادهم \*  
ونقل الى طاحون الفناء منهم من استكمل دياسهم وحصادهم \*  
ثم ما ادري أمره الى ما ذا آل \* وكيف تقلبت به الاحوال \*  
و ١٠١ سيدي علي الكردي فانه كان اميرا في بلاد الكرد \* معه  
طائفة من الخيل الجرد \* والرجال غير المد \* في جبال عاصيه \*  
واماكن وعرة متقاصيه \* فكان يخرج هو وجماعته \* ومن شملته

طاعته \* ويترك على فَمِ المضائق \* مَنْ هو به والحق \* ثم يَشْنُ على  
عساكر تيمور الغارات \* ويدرك فيهم للمسلمين الثارات \* ويقطع من  
حواشيهم \* وما يمكنه من مواشيهم \* ثم يرجع الى اوكارة \* بما قضى  
من اوطاره \* ولم يزل على ذلك الببات في حيوة تيمور و بعد ان  
مات \* الى ان ادركته الوفاة ففات \* واما أمة التركماني فانه كان  
من تراكمه قراياغ \* وله ابذان قد وضع كل منهما على قلب تيمور ابي  
داغ \* وكانت الحروب والنزال \* بينهم وبين اميران شاه وعساكر  
الجغتاي لاتزال \* وافذوا من جماعتهم عددا لا يحصى \* وجانبافات  
الاستقصا \* الى ان غدر واحد من المنتسبين اليهم \* فطلب غرتهم  
و دَلَّ عسكر اميران شاه عليهم \* فبيتوهم ليلا \* واراقتوا من ديمهم  
سيلا \* فاستشهد الثلاثة في سبيل الله \* رحمه الله \* قلت شعر  
وامصعب فتنه تشميت الاعداء \* وانكى منه تخذيل الموالي  
وقيل شعر

وظلم ذري القربى اشد مضافه \* على المرء من وقع الحسام المهند  
وقيل شعر

اذا كان هذا بالاقارب فعلكم \* فما ذا الذي ابقيتكم للاباعد

ذكر توجه تيمور الى عراق العجم  
وخوض شاه منصور فمار ذلك البحر الخضم  
ولما توفي شاه شجاع \* ووقع بين اهله كما مر نزاع \* واستقر  
امر عراق العجم على شاه منصور \* وخلصت ممالك مارندران و  
ولايتها لتيمور \* وكان شاه شجاع قد اوصى الى تيمور بولد  
زين العابدين كما ذكر وكُل امره اليه \* وجد تيمور على شاه منصور  
طريقا بما فعله من ابن عمه زين العابدين فاحتج بذلك ومشى

عليه \* فاستمد شاه منصور اقراره \* فكلهم صار محاربة \* و عاد مجاذبه  
 و مجانبه \* و اقام كل منهم ليحفظ جانبه \* فتهيأ لملاقاته وحده \*  
 بنحو الفري فارس كاملي العده \* بعد ان حصن المدينه \* و حوطها  
 بالاهبة المكينه \* و رتب خيلها و رجلاها \* و حرص على التصبر و  
 التريص اهلها \* فقال له اكبر اعيانها \* و الرؤس من سكانها \* كأنا بك  
 في المقتحم \* و سدا الحرب قد التحم \* و قد منعه من الوصول اليها \*  
 و دافعه عن الهجوم علينا \* و ربما جندلنا له رجالا \* و ابطلنا من  
 عسكره ابطالا \* ثم بما ذا تصنع انت بالقي ركب \* مع هذا الغمام  
 المتراكم المتراكب \* و ربما يحل عقدك \* او يقل جندك \*  
 فلا تدري لنفسك في الهيجاء \* الا طلب الخلاص و النجاء \* و تتركنا  
 لكما مل و هم \* بعد ان زلت بنا معهم القدم \* و لا ينفعنا بعد تأكيد  
 العداوة الندم \* و لا يجبر منا اذ ذاك هذا الكسر \* الا بالقتل و النهب  
 و الاسر \* فوضع يده على دُبوسه شاه منصور \* و قال هذا الالف في  
 الكاف السادسة من أم من يفر من تيمور \* اما انا فاقاتل و جندي \*  
 فان خذلني جندي قاتلت وحدي \* و بذلت في ذلك جدي  
 و جهدي \* و عانيت عليه و كدي و كدي \* فان نصرت نلت  
 قصدي \* و ان قتلت فلا علي ممن بقي بعدي \* و كاني انا كذت  
 الحاضر \* و الخاطر في خاطر الشاعر \* حين قال \*

اذا هم القى بين عينيه عزمة \* و نكب عن ذكر العواقب جانبها  
 وقيل ان شاه منصور فرق رجاله على قلاعه \* و اراد بذلك حفظ مدنه  
 فضاغ في ضياعه \* ثم جمع رؤساء شيراز و اجنادها \* و افلاذ كبدها  
 و اولادها \* و قال ان هذا عدو ثقيل \* و هو و ان كان خارجيا فهو في بلادنا  
 دخيل \* فارأي أي لا انحصر معه في مكان \* و لا اقاتله بضراب از طعان \*

بل انتقل في الجوانب \* واتسلط انا وراياني عليه من كل جانب \*  
 فنصفع اكنافهم \* ونقطع اطرافهم \* ونواظبه بالذهار ونراقبه بالليل \*  
 ونعدله ما استطعنا من قوة ومن رباط الخيل \* وكلما وجدنا منه  
 غرة \* كسرنا منه القفا والغرة فتارة ناطحه \* واخرى نرمحه \* وكرة  
 فحُدجه ومرة نجرحه \* ونسلبه الهجوع \* ونمذه الرجوع \* فتشتد  
 عليه المضائق \* وننسد عليه الطرُق والطرائق \* غير ان القصد منكم  
 يا احرار \* ويا ذمور القفار \* ونسور الذفار \* ان تحفظوا بضبط الاسوار \*  
 ولا تغفلوا عنها اثناء الليل واطراف النهار \* فاني ما دمت بعيدا  
 عنكم لا يدنو احد منهم منكم \* وان حاصروكم ففيكم كفايه \*  
 و استودعكم الله وهو نعم الوكيل \* وغاية ما تكونون في هذه البؤسا \*  
 مقدر ما واعد الله تعالى نبيه موسى \* ولله هذا الرأي ما كان امتنه \*  
 وجه هذا القصد ما كان احسنه \* ثم انه خرج ذاهبا \* وقصد جانبا \*

### ذكر رقيقة قصدت فحلت ونقضت \* ما ابرمه

#### شاه منصور من عقد حين حلت

فبينما هو عند باب المدينة جائز \* نظرت سعادة من مشومات  
 المجائر \* فبدرته باللام \* وأذته بالكلام \* وفادت بلسان الاعجام \*  
 أنظروا الى هذا تركش بحرام \* رعى اموالنا \* وتحكم في دماننا \*  
 وفارقنا احوج ما نحن اليه في مغاليب اعدائنا \* جعل الله  
 حمل السلاح عليه حراما \* ولا انجح له قصدا ولا اسعف له  
 مراما \* فنقدحت زناده \* وجرحت فؤاده \* وتاججت نيران  
 غضبه \* واحرق الكداس تدبره شواطئ لهبه \* وثارت نفسه ابيه \*  
 واخذته جمية الجاهلية \* حتى ذهب لب ذلك الرجل

الحازم \* وغلط فامسى وهو لغلطه ملازم \* فثنى عذان عزمه \*  
 وكز اسنان ازمه \* واقصم لا يبرح عن المقارمه \* ولا يرجع في  
 مجلس قضاء الحرب من ملازمة المصادمه \* ويجعل ذلك  
 دأبه صباحا ومساء وعشاء \* الى ان يعطى الله النصر لمن يشاء \*  
 ثم قابل \* ورتب ابطاله وقاتل \* وكان في عسكر شاه منصور \*  
 امير خراساني مباطن لتيemor \* يدعى محمد بن زين الدين \* من  
 العجزة المعتدين \* وجل العساكر كان معه \* فسار الى تيمور واكثر الجند  
 تبعه \* فلم يبق منهم الا درن الالف \* فمافروا احد منهم من الزحف \*  
 فثبت شاه منصور \* بعد ان تضععت منه الامور \* فلم تزل  
 ثيران الهيجاء تذطج \* وزناد الحرب توزى اذ تذقدح \* وشرار السهام  
 تطاير \* وثمار الرؤس بمناجل السيوف تقطف فتقتاثر \* حتى  
 اقبل جيش الليل \* وشمّر للهزيمة جند النهار الذيل \* فتراجع كل  
 منهم الى وكرة \* واعمل شاه منصور فكرة في مكرة \*

ذكر ما نقل من شاه منصور \* مما وقع بعسكر تيمور \*

من الحرب والويل \* تحت جنح الليل \*

فعمد الى فرس جفول \* من بين الخيول \* اجتمع من دهر رمح \*  
 وارمح من عصر جمح \* واتى بها عسكر العدو \* وقد اخذ الليل  
 في الهدو \* ثم ربط في ذنبها قدرا من الخناس \* ملفوفة في قطعة  
 بلاس \* وشدها شدة احكم وثاقها \* وصوب رأسها نحو العدو وساقها \*  
 فجالت الفرس في العسكر واضطربت \* واختطت الناس  
 واحتربت \* وانما بعت جداول السيوف في بطون تلك النحور  
 وانسربت \* حتى كائن الساعة اقتربت \* او السماء عليهم بالشهب

انقلاب \* و الارض بهم اهتزت و ربت \* و شاء منصور واقف  
حواليهم \* كالبازي المطل عليهم \* يقتل من شد \* ويبيد من ند \*  
و صاروا كما قيل \* شعر

الليل داخ و الكباش تخطح \* نطاح جد ما اراها تصطاح  
فقائم و قاعد و منبطح \* فمن نجا براسه فقد ربح  
قيل انهم اقتتلوا فيما بينهم حتى فنى نحو من عشرة آلاف نفس \* فلما  
قوض الليل خيامه \* و رفع النهار اعلامه \* علموا البلاء كيف دهاهم \*  
وليت الليل لم يكن فارق ذراهم \* ثم ان شاء منصور اصبح و قد قل  
ناصره \* و مل موازره \* فانتخب من جماعته فئة \* فحوا من خمس  
مائه \* فجعل يصول بهم صولة الاسد \* و يخوض بهم غمار الموت فلا يلقى  
امامهم احد طى احد \* و يميل يمسرة و يمنة و ينتسب \* و يصيح  
انا شاء منصور الصابر المحتسب \* فتراهم بين يديه حمرا مستغفرا \*  
فوت من قسوة \* و قصد مكانا فيه تيمور فهرج منه و دخل  
بين النساء \* و اختفى يدهن و غطي بكساء \* فجادرنه و قلن نحن  
حرم \* و اشرن الى طائفة من العسكر المصطدم \* و قلن هناك  
بغيتك \* و بين اولئك طلبتك \* فالوى راجعا \* و تركهن مخادعا \*  
و قصد حيث اشرن اليه \* و قد احاطت به جموع العساكر و حلقت  
عليه \* و قلت بديها \* شعر  
و ماحز اعناق الرجال سوى النساء \* و اى بلاء ما لهن به آباء  
و كم نار شر احرق كبد الورى \* و لم يك الا مكرهن لها اصلا  
و كان على فرس فاقت خصالا \* فضرب فيهم بسيفين يهينا و شمالا \*  
و فرسه السبوح كانت تقايل معه \* و تصدم و تكدم من يقرب  
منها في تلك المعركة \* و كانه كان ينشد معنى ما قلته في مرآة  
الادب \* شعر

يد الله قَوْنِي فَعَلْتُ يَدَاهُمْ \* وَهَدَى يَدِي فِيهِمْ بِسَيْفِي تَضَرَّبَ  
فَصَارَ كُلُّمَا قَصْدَ رَعْلَةٍ مِنَ تِلْكَ الرِّعَالِ \* إِفْتَرَقَتْ أَمَامَهُ يَمِينَا وَشِمَالَا  
وَإِنْ كَانُوا كُلُّهُمْ مِنْ أَهْلِ الشِّمَالِ \* وَلَكِنْ

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَرُونَ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى \* فَاعْظُمَ مَا يُجْنَى عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ  
حَتَّى انْهَكَتْ الْحَرْبُ \* وَتَلَمَّتْ يَدَاهُ مِنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ \* وَ  
جُنْدَلَاتُ ابْطَالِهِ \* وَقَتَلَتْ خَيْلَهُ وَرَجَالَهُ \* وَتَغَيَّرَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ  
أَحْوَالُهُ \* وَسَدَّتْ طَرَائِقُهُ \* وَشُدَّتْ مَضَائِقُهُ \* وَخَرِسَتْ شَقَاشِقُهُ \*  
وَضَرَسَتْ فَيَالِقُهُ \* وَخُدِمَتْ بَوَارِقُهُ \* وَهَمَدَتْ بِيَادِقُهُ \* وَحَصَّ  
نَجَاحَهُ \* وَقَصَّ جَنَاحَهُ \* وَخَفَّ مِرَاحَهُ \* وَانْقَلَعَ جِرَاحَهُ \* وَ  
وَسَكَنَتْ هَمَمَتُهُ \* وَسَكَنَتْ غَمَمَتُهُ \* فَانْفَرَدَ عَنْ أَصْحَابِهِ \* وَقَدْ آذَاهُ  
الْجِرَاحُ وَادْعَى بِهِ \* وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ \* سِوَى نَقَرَيْنِ  
أَحَدُهُمَا يَدْعَى تَوَكُّلَ وَالْآخَرُ مَهْتَرُ فَخْرٍ \* وَآخَذَهُ الدَّهْشُ \* وَغَلَبَ  
عَلَيْهِ الْعَطَشُ \* وَنَشَفَ الرِّهَجُ وَالْوَهْجُ كَيْدَهُ \* وَطَلَبَ شَرْبَةَ مَاءٍ  
فَمَا وَجَدَهُ \* وَلَوْ وَجَدَ مَا يَبْدُلُ بِهِ رَيْقَهُ \* لَمَا قَدَّرَ أَحَدٌ أَنْ يَقْطَعَ عَلَيْهِ  
طَرِيقَهُ \* فَرَأَى الْأَوَّلَى \* طَارَحَ نَفْسَهُ بَيْنَ الْقَتْلِ \* فَاطْرَحَ بَيْنَهُمْ  
دَهْسَهُ \* وَرَمَى أَهْبَتَهُ وَسَيِّبَ فَرَسَهُ \* وَقَتَلَ تَوَكُّلَ وَنَجَا فُخْرَ الدِّينِ \*  
وَبِهِ مِنَ الْجِرَاحِ نَحْوُ سَبْعِينَ \* وَعَمَّرَ بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى بَلَغَ  
تِسْعِينَ \* وَكَانَ مِنَ الْإِبْطَالِ وَالْمَصَارِعِينَ \* فَتَرَجَعَ جَيْشُ تَيْمُورَ  
وَتَضَامَ \* وَافْتَعَشَ بَعْدَ أَنْ بَلَغَ مَوَارِدَ الْحِمَامِ \* وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ مِنْهُمْ  
مَا لَا يَعُدُّ \* وَأَقْنَى لَيْلًا وَنَهَارًا مَا لَا يُحْصَى وَلَا يُحَدُّ \* وَطَفِقَ تَيْمُورُ  
فِي الْقَلْقُ \* وَالضُّجُرُ وَالْأَرْقُ \* لَقَدْ شَاءَ مَغْصُورٌ \* وَعَدَمَ الْوُقُوفَ عَلَى  
حَالِ ذَلِكَ الْأَسَدِ الْهَاصِرِ \* أَهْوَى فِي الْأَحْيَاءِ فَيُخْشَى فِكْرُهُ \* أَمْ انْتَقَلَ  
إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ فَيَأْمَنُ مَكْرَهُ \* فَامَرَ بِتَفْتِيشِ الْجُرْحَى \* وَالتَّنْقِيبِ

عنه بين القتلى والطرحى \* الى ان كادت الشمس تقاربى بالعجاب \*  
ويُعمد حسام الضياء من الظلام فى قراب \* فعند ما طمّ ديزار  
البيضاء \* نحت ذيل ملأه الضياء \* ومد نساخ القدرة فى جوالفضاء  
سدا \* والليل اذا سحى \* ونثر على سطح هذا الاديم الميذا \*  
دراهم كواكب الزهراء \* واتسع الظلام واتسق \* عذروا حد من الجفغفاني  
على شاه منصور به ادني رفق \* فتشبت شاه منصور بذلك الانسان \*  
بل الشيطان الخوان \* وناداه الامان الامان \* انا شاه منصور \*  
فاكتم عني هذه الامور \* وخذ منى هذه الجواهر \* وخافنت في  
قضيتي ولا تجاهر \* كاني لا رأيك ولا رأيني \* ولا عرفك  
ولا عرفني \* وان أخفيت مكاني \* ونقلني الى اخواني  
واعواني \* كنت كمن اعتقني بعد ما اشتراي \* ومن بعد ما امانني  
احيائي \* وكنت ترى مكافائي \* وتغنم مصافائي \* ثم اخرج له  
من الجواهر \* ما يكفيه وذريته الى يوم الآخر \* فكان في قصته  
واستكشاف غصته \* كالمستغيث بعمر \* وعند كريتته \* فما علم ان  
وثب على شاه منصور \* وحز رأسه واتى به الى تيمور \* وحكى  
له ماجرى \* بتنجيز المشتري \* فما صدقه \* ولا في كلامه استوثقه \*  
بل اخرج من قبائله وشعوبه \* من عرفه به \* فعرفوه بشامه \*  
كانت على وجهه علامه \* فلما علم انه شاه منصور بعينه \* وتميز له  
صدق ذلك الرجل من مينه \* تحنق وتحيف \* وتحرق لقتل شاه  
منصور وناسف \* ثم سأل ذلك الرجل عن محتده \* وعن والده  
ورلده \* وعن قبيلته وذويه \* ومخدومه ومربيه \* فلما استوضح  
اخباره \* علم نجاره ووجاره \* ارسل مرسومه الى متولى تلك  
الداره \* فقتل اهله وارلاده \* واعوانه وانصاره \* وآله واحفاده \*



و اختنانه و اصهاره \* و قتلہ شر قتلة و محا آثاره \* و صادر مخدومه و قتلہ  
 و حرب دياره \* ثم ارسل الى اطراف ممالكه مطالعات \* يذكر  
 فيها مرور تلك المصافات و المواقعات \* و ما شاهد من وثبات شاه  
 منصور و ثباته \* و غشيانہ غمرات الحرب و ضرباته \* و ما حصل في  
 واقعة القتال علي الحديد في صف مرسلاته \* و كيف زلزلت العاديات  
 و ولومت النساء في فتح حجراته \* بعبارات هائلة \* و كلمات في  
 ميادين الفصاحة و البلاغة جائلة \* و هذه المطالعات تقرأ في المحافل  
 و المشاهد \* و تلى في المصادر و الموارد \* يستمد منها ذر الاداب \*  
 و يعنى بحفظها الكتاب و الصبيان في الكتاب \* رايت في اخبار بعض  
 المعتنئين \* انه في شوال سنة خمس و تسعين \* ورد رسول صاحب  
 بسطام \* يوزن سلطان مصر بالاعلام \* ان تيمور \* قتل شاه منصور \*  
 و انه تولى على شيراز و سائر البلاد \* و ارسل رأسه الى حاكم بغداد \*  
 و امره بالطاعة \* هوو من معه من الجماعة \* و ارسل اليه خلعه \*  
 و ان يضرب السكة باسمه و يخطب بذلك في الجمعة \* فلبس  
 خلعته و أتمر \* ممتثلا كلما به امر \* و انه علق رأس شاه منصور \*  
 بعد ما طافوا به على السور \* و ما اظن لذلك صحة \*

ذكر ما وقع من الامور و الشرور \* بعد واقعة شاه منصور  
 فاستولى تيمور على ممالك فارس و ارض عراق العجم \* و راسل  
 من دانه من اقارب شاه شجاع و ملوك الاسم \* و استمال  
 الخواطر \* و آمن البادي و الحاضر \* و رحل فجاز \* مدينة شيراز \*  
 و ضبط حوالها \* و قرر فيها خيلها و رجالها \* و نادى بالامان \* للقاصي  
 و الدان \* فلبت دعوته ملوك البلاد \* و لم يسعهم معه الا الطاعة  
 و الانقياد \* فوصل اليه سلطان احمد من كرمان \* و شاه يحيى

من يَزَقَّ و عصى سلطان ابو اسحق في شيرجان \* فانعم و خاع على  
 من اطاعة و انقاد \* ولم يتعرض لمن اظهر العناد \* ولم يشقَّ بينه و  
 بين مخالفه العصا \* و اكرم من اطاعة ليوقع بذلك من عصى \*  
 و طرح على شيراز و سائر البلدان بالامان \* و اقام في كل بلدة من  
 جهته فائزاً و توجه الى اصبهان \* و احسن الى زين العابدين  
 الذي هو وصيه من ابنيه \* و وظف له من الجوامك و الادارات  
 ما يكفيه و ذرية \*

### ذكر ما صنع الزمان \* عند حلوله باصبهان

فلما وصل الى اصبهان \* كانت من اكبر البلدان \* مملوءة  
 بالافاضل \* مكشوفة بالامثال \* و بها شخص من علماء الاسلام \* و السادة  
 الاعلام \* قد بلغ في العلم الغاية \* و في العمل الاجتهاد النهائي \*  
 افعاله مبرورة \* و كراماته مشهورة \* و مآثره مذكورة \* و محاسنه  
 على جبهة الايام مسطوره \* و هو معتقد المسلمين \* و كان اسمه  
 امام الدين \* و كان اهل اصبهان يذكرون له تيمور \* و يحذرون من شره  
 أي محذور \* فيقول لهم ما دمت فيكم حياً \* ما يضركم كيداً شيئاً \*  
 فان وفائي الاجل \* فكونوا من اذاه على و جل \* اتفق انه في  
 وصول تيمور \* توفى الشيخ المذكور \* فاصبحت اصبهان ظلمات  
 بعضها نورق بعض بعد ان كانت نورا على نور \* فتضاعفت حشرتهم \*  
 و تردفت كسرتهم \* فوقعوا في الكيرة \* و صاروا كابى هريرة \*  
 رضى الله عنه حيث يقول \*

للناس هم و لي في اليوم همان \* فقد الجراب و قتل الشيخ عثمان  
 فخرجوا اليه و صالحوا على حمل اموال \* فارسل اليهم لاستخلاصها  
 الرجال \* فوزعوها على الجهات \* و فرضوا على الحارات و المحلات \*

و تَفَرَّقَ فِيهِمُ الْمُسْتَخْلَصُونَ \* وَكَانُوا يَعِيتُونَ فِيهِمْ وَ يَعْبتُونَ \* وَ اسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ فَجَعَلُوا هُمُ كَالْخَدَمِ \* وَ تَوَصَّلُوا إِلَى أَنْ مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الْكَرَمِ \* فَاذْكُوا مِنْهُمْ أَيَّ نَكَايَةٍ \* فَرَفَعَ أَهْلُ أَصْبَهَانَ إِلَى رُئُوسِهِمُ الشَّكَايَةَ \* وَ كَثُرَتْ مِنْهُمْ الشَّكَايَةُ \* وَ هُمْ قَوْمٌ لَهُمْ حَمِيَّةٌ \* قَالُوا الْمَوْتُ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ \* خَيْرٌ مِنَ الْكَيْفِيَّةِ مَعَ هَذِهِ الْاسْتَطَالَةِ \* فَقَالَ لَهُمْ رُئُوسُهُمْ إِذَا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ \* فَانِي أَضْرِبُ الطَّبْلَ لَكِنْ لَا تَحْتَ كِسَاءٍ \* فَإِذَا سَمِعْتُمُ الطَّبْلَ قَدْ دَقَّ \* فَالْقَوْلُ قَدْ حَقَّ \* فَلْيَقْبِضْ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى نَزِيلِهِ \* وَلْيَحْكَمْ مِنْكُمْ بِسَمْعَيْنِ رَأْيَهُ وَهَزِيلَهُ \* فَاتَّفَقُوا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ الْمَعْكُوسِ \* وَ الْأَمْرُ الْمَعْكُوسُ فِي الطَّالِعِ الْمَعْكُوسِ \* وَ قَصَّروا أَيْدِي نَظَائِرِهِمُ السَّقِيمَةِ \* عَنْ قَصَارِي هَذِهِ الْأَمْوَالِ الْوَحِيدَةِ \* وَ لَمَّا تَعَرَّى الْعَنَانُ مِنْ ثَوْبِ نُورَةٍ \* وَ أَبْدَلَ الْجَوْ قَائِمُهُ بِسَمُورَةٍ \* وَ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ \* ضَرَبَ الرَّئِيسُ الطَّبْلَ فَحُلَّ بِالْمُسْتَخْلَصِينَ الْوَيْلَ \* فَتَقَتَّلُوا هُمْ وَ كَانُوا نَحْوًا مِنْ سِتَّةِ آلَافٍ \* فَاصْبَحُوا وَ قَدْ غَرَسُوا فِي دُوحِ الْعِصَانِ أَغْصَانِ الْخِلَافِ \* فَاتَّمَرُ ذَلِكَ لَهُمُ الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ \* وَ بَانَ لَهُمُ الْبُورُ فَاصْبَحُوا بُورًا بِهَذَا الْبُورِ \* وَ لَمَّا سَلَ الْفَجْرُ حُسَامَهُ \* وَ حَسَرَ النَّهَارُ لِنَامَهُ \* بَلَغَ تَيَمُورُ ذَلِكَ الصَّنْعِ الْمَشْنُومِ \* فَنفَخَ الشَّيْطَانُ مِنْهُ فِي الْخَيْشُومِ \* فَارْتَحَلَ مِنْ فُورِهِ \* وَ اسْتَدَلَّ غَضَبُ غَضْبِهِ وَ نَثَلَ جَعْبَةُ جَوْرِهِ \* وَ نَوَّجَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَرْمِجِيْرًا \* مَصْرَاعٌ \* مَتَكَلَّبًا مَتَأَسِدًا مَتَنَمِرًا \* فَوَصَلَ إِلَيْهَا \* وَ اخْذَلَّ عَلَيْهَا \* وَ أَمَرَ بِالْدمَاءِ أَنْ تَسْفَكَ \* وَ بِالْحُرْمَاتِ أَنْ تَهْتَكَ \* وَ بِالْأَرْوَاحِ أَنْ تَسْلَبَ \* وَ بِالْأَمْوَالِ أَنْ تُنْهَبَ \* وَ بِالْعَمْرَانِ أَنْ تُحْرَبَ \* وَ بِالزُّرُوعِ أَنْ تُحْرَقَ \* وَ بِالضُّرُوعِ أَنْ تُحْرَقَ \* وَ بِالْأَطْفَالِ أَنْ تَطْرَحَ \* وَ بِالْأَجْسَادِ أَنْ تَجْرَحَ \* وَ بِالْأَعْرَاضِ أَنْ تُتَلَمَّ \* وَ بِالذِّمَمِ أَنْ تَسْلَمَ \* وَ لَا تَسْلَمَ \* وَ أَنْ يُطْرَقَ بِسَاطِ الرَّحْمَةِ \* وَ يُنْشَرُ مَعَهُ النِّقْمَةُ \*

فلا يُرحم كبير كِبَره \* ولا صغير لصغره \* ولا يوقر عالم علمه \* ولا ذواب  
 لفضله وحلمه \* ولا شريف لنسبه \* ولا مُنيّف لخصبه \* ولا غريب  
 لغريته \* ولا قريب لقربته وقربته \* ولا مسلم لسلامه \* ولا ذمي لذمامه \*  
 ولا ضعيف لضعفه \* ولا جاهل لركاكة رأيه وسُخْفِه \* وبالجملة  
 فلا يبقى على احد \* ممن هو داخل البلد \* واما اهل المدينة  
 فعلموا انه ليس للجدال مجال \* فضلا عن ضراب و قتال \* وان قدول  
 الاعذار محال \* و انه ليس للنجيب من ريب المنون \* مال ولا بنون \*  
 ولا يقبل منهم في تلك الساعة \* ولا ينفعهم عدل ولا شفاعة \* فتحصنوا  
 بحصون الاصطبار \* وتدرعوا دُرُوع الاعتبار \* وتلقوا سهام القضاء من حذايا  
 المنايا بمجنّ تسليم المراد \* واستقبلوا ضربات القدر من سُيوف  
 الحتوف باعناق التفويض والانقياد \* فاطلق في ميادين رقابهم عنان  
 الحسام البتار \* وجعل مقابرهم بطون الذئب والضباع و حواصل  
 الاطيّار \* ولا زالت عواصف الغناء تحنّهم من اشجار الوجود حتى \*  
 حصروا عدد القتلى فكان نحو ستِ مرار من أمة يونس بن متى \*  
 فاستغاث بعض البصراء \* بواحد من روم الامراء \* وقال النقية  
 في البقية \* والرعاية في الرعية \* فقال ذلك الامير \* للسائل الفقير \*  
 اجمعوا بعض الاطفال عند بعض القائل \* فلعن ان يلين قلبه عند  
 رؤيتهم شيئا ما عسى و لعل \* فامتثلوا ما به امر \* ووضعوا شِردِمة  
 من الاطفال منه على الممر \* ثم ركب ذلك الامير مع تيمور و اخذ  
 به على تلك الاطفال و مر \* ثم قال انظر يا مخدوم \* نظر الراحم الى  
 المرحوم \* فقال ماهو لاد \* الطرحاء الاشقياء \* فقال اطفال معصومون \*  
 و امة مرحومون مرحومون \* استحّر القتل بوالديهم \* وحلّ  
 غضب مولانا الامير على اكابرهم وذريهم \* وهم يسترحمون بعواطيفك

الملوكية وصرهم \* ويستشفعون اليك بذلتهم وضعفهم ويُنهمهم  
 وفقرهم وكسرهم \* ان ترحم ذلهم \* وتبقي على من بقي لهم \*  
 فلم يُحرجوا \* ولا أبدى خطابا \* ثم مال بعنان فرسه عليهم \*  
 ولم يظهر انه بصر بهم ولا نظر اليهم \* ومالت معه تلك الجنود و  
 العساكر \* حتى اتى منهم على الاول والاخر \* فجعلهم طعمة للسنايك \*  
 ودقة تحت اقدام اولئك \* ثم جمع الاموال \* واسقى الاحمال \*  
 ومال راجعا الى سمرقند بما قد نال \* ولم يبين هذه الامور والقضايا \*  
 من دواء وبلايا \* و اخبار وحكايات وتجهيز سرايا \* وتولية وعزل \*  
 و ابراز هزل في صورة جيد وجيد في صورة هزل \* وبذاء وهدى \* وصدي  
 ورد \* وتعمير فاسر وتخريب عامر \* وتهاون وتماز \* وانكراف  
 وتواز \* ومباحثات مع علماء \* ومناظرات مع كبراء \* ورفع وضعاء \*  
 ورضع شرفاء \* وتعميد قواعد \* وتقريب ابعاد \* وتبعد اداني \*  
 و بروز مراسيم الى كل قاص وداني \* الى غير ذلك مما لا يكاد  
 يحصر \* ولا يضبط بدويان ولا دفتر \*

## ذكر ضبطه طرف المغل والجنا

### و ما صدر منه في تلك الاماكن واتى

ولما وصل الى سمرقند ارسل ابنه محمد سلطان بن جهانكير \*  
 مع سيف الدين الامير \* الى اقصى ما تبلغ اليه مملكته \* وتنفذ  
 فيه كلمته \* وهوراء سيحون شرقا سوا \* اخذا في بحور ممالك  
 المغل والجنا والخطا \* نحووا من مسيرة شهر \* عن ممالك  
 ماوراء النهر \* فمهدوا هنالك الوهد والبقاع \* وبنوا فيه جملة  
 من القلاع \* واقصاها بلد يسمى الشبارة \* فبنوا فيه حصنا

حصينا معدا للثعب والغازة \* وخطب من بنات الملوک ملکہ  
 اخرى \* وكانت الاولى تدعى الملكة الكبرى و الاخرى الملكة  
 الصغرى \* فاجابهم ملکہم الى ما سأل \* و اناب الى ما طلبه منه  
 بالاطاعة وبذل \* وارتجت منه اقاليم المغل و الخطا \* وذلك  
 لما بلغهم مما فتنک - في کل طرف و بتک - من بلاد الاسلام و سطا \*  
 وكان السفیر في ذلک الله داد اخا سيف الدين المذكور \* وهو الذي  
 استخلص اموال دمشق و نزل في دار ابن مشکور \* وامر تيمور ببذاء  
 مدينة على طرف سيحون من ذلک الجانب \* وعقد اليها جسرا على  
 متن الکنهر بالمراسي و المراكب \* سماها شاه رخیه \* وهي في  
 اماکن رخیه \* و سبب تسمية ابنه شاه رخ بهذا الاسم \* وسم  
 هذه المدينة بهذا الوسم \* انه كان على عادته \* مشغولا بلعب  
 الشطرنج مع بعض حاشيته \* وقد امر ببذاء هذه المدينة على  
 هذا الساحل \* وكانت احدی حظایاه معه وهي حامل \* فرمى  
 على خصمه شاه رخا \* فذبل خصمه لذلك و ارتخى \* وبينما  
 خصمه قد وقع فی الاین \* اذا بمبشرين جاء بمخبرین \* احدهما  
 ببشرة بولد \* و الاخر ببشرة بتمام عمارة البلد \* فسامهما بهذين  
 الاسمين \* وسمهما بهذين الوسمين \*

ذكر حود ذلک الافعوان \* الى ممالك فارس و خراسان \*  
 و فتکة بملوک عراق العجم \* واستصفائه تلک

### الولايات و الامم \*

ثم عاد \* بعد تمهيد البلاد \* و توطيد قواعد ممالك ترکستان \* الى  
 بلاد خراسان \* فاستقبله الملوک و الامراء \* و السلاطين و الوزراء \*

وسارعوا اليه من كل جانب \* ما بين راجل وراكب \* ملعين دعوته \*  
 هاذرين سوطه \* مغنمين خدمته \* وسلموا الانجاد والافوار \*  
 والاطواد والقفار \* والقرى وسكانها \* والذرى وقطانها \* والقلاع  
 العاميه \* وربطوا بذيل امره كل ناميه \* ممثلى اوامره \* مجتنبى  
 زواجره \* عاقدي نطاق عبوديته بانامل الاخلاص \* تابعي رائد  
 مرفاته على نجائب الولد \* الاختصاص \* فمنهم من ذكره  
 من المطيعين \* ومن كانوا فى الشواقى ممتنعين منيعين \* ومن  
 جعلتهم اسكندر الجلابى احد ملوك مازندران \* وارشيدوند الفارسكوهى  
 ذلك الاسد الغضبان \* صاحب الجبال \* الشموامخ العاميه  
 القلال \* وابراهيم القمي صاحب النجده \* والمعد لكل شدة \* واطاعه  
 السلطان ابو اسحق من شيرجان \* فاجتمع عنده من ملوك عراق  
 العجم سبعة عشر نفرا مابين سلطان وابن سلطان وابن اخي  
 سلطان \* كلهم فى ممالكه ملك مطاع \* مثل سلطان احمد اخي  
 شاه شجاع \* وشاه يحيى ابن اخى شاه شجاع سوى ملوك  
 مازندران \* وسوى ارشيوند و ابراهيم و ملوك خراسان \* ولما  
 سلك السلطان ابو اسحق نبط اقاربه فى الطاعة وعمل على ذلك  
 الطرز \* خلف ببلده شيرجان نائبا يقال له كودرز \* فاتفق فى بعض  
 الايام \* انه اجتمع عند تيمور هؤلاء الملوك العظام \* فكانوا عنده \*  
 فى خيمة له وهو بينهم وحده \* فاشار واحد منهم الى شاه يحيى  
 وقد امكنت الفرصه \* ان يقتله ويرفع عن العالم هذه الغصه \* فاجابه  
 بعض و امتنع بعض \* وقال لمن رضى بذلك من لم يرض \* ان لم  
 تكفوا \* وعن هذا المقال تعرفوا \* اخبرته بهذه المقالة \* واطلعه على  
 هذه الحاله \* فامتنعوا عن هذا الرأى المتين والفكر الرهين \*

لاختلافهم ولا يزالون مختلفين \* وكأنه طالع احوالهم او تفرس اقوالهم \*  
 فاسرها في نفسه ولم يبد لها \* ثم مكث اياما \* وجلس للناس  
 جلوسا عاما \* وقد ليس ثيابا حمرًا \* ودعا هؤلاء الملوك السبعة  
 عشر طرا \* ثم امر فقتلوا جميعا في ساعة واحدة ضيرا \* ثم لما ابادهم \*  
 ضبط بلادهم \* وجمع طريقهم وتلاهم \* وقتل اولادهم واحفادهم \*  
 واقام في ممالكهم اولاد \* وامرأة واحفاده واسباطه واجناده \* وسبب  
 قتله هؤلاء الملوك وقتله \* ونمزية ستر حيوتهم وهتكه \* ان بلاد  
 الحشم كانت لا تخلو عن الملوك الاكابر \* ومن وريث الملك والسلطنة  
 كبرا عن كابر \* وهي ممالك واسعة \* اطرافها شاسعة \* مدنها وافرة \*  
 وقراها متكاثرة \* واتاد اوتادها راسخة \* وعرائين اطوادها شامخة \*  
 ومخدرات قلاعها فاهزة \* ومضمرات مكائنها ومعادنها غير بارزة \*  
 وكواسر اكاسرها كاسرة \* ونواشر جوارحها للظهور ناشرة \* ونمور دعاتها  
 طامرة \* وبهور شطارها طامرة \* ونمايين ابطالها في جداول الجداول  
 ظاهرة \* وتماييم اقبالها في بحار الصراب قاهرة \* فنظر نيمور بعين  
 بصيرته \* في وذيلة تامله ومراة فكرته \* فراع انه لا يزكوله ورد عارضها  
 من شوكة عارض \* ولا يصفو ورد تحرفائضها من شارب معارض \*  
 ولا يثبت له في بنيان ممالكها اساس محكم \* ولا يثبت له في  
 بستان ممالكها غراس يذعم \* وكان قصده ابقاء مبانيتها \* واجراء  
 اموره على ما اقتضته التورة الحكيمز خانية فيها \* فلم يمكن عمل  
 فلاحة لسلطنته في بسط ارضها \* وسوق انهار اوامره في فرائب ممالكها  
 طولها وعرضها \* الا بقلع علالين انساب اكابرها \* وكسر قوادم اخشاب  
 احساب اكاسرها \* فسعى في استيصال قريهم واصلمهم \* واجتهد  
 في اهلاك حرقهم ونسليمهم \* وجعل لا يسمع لهم بجزرة نقطة في رضى



رجم الألقها \* ولا يشم منهم رائحة زهرة في كم كمين الا قطعها \* وقيل انه كان في مجلس فيه اسكندر الجلابي وكانه كان مجلس نشاط \* ومقام انشراح وانيساط \* فسأل اسكندر \* في ذاك المحضر \* وقال إن حكم القضاء بافساد بئيتي \* من تراه يتعرض لأولادي و ذريتني \* فاجابه وهو في حالة الشطح \* وقد حلت عليه دماغه و وضع سراج العقل منها فوق السطح \* أول من يخزع اولادك المشائيم \* افا ارشيوند و ابراهيم \* فان نجا من مخالبيي منهم احد \* فانه لا يخلص من انياب ابراهيم الاسد \* وان أفلت احد منهم من ذلك البند \* فانه لا مخرج له من شراك ارشيوند \* وكان ارشيوند و ابراهيم غائبين \* فام يتعرض تيمور لاسكندر بضرر و شين \* و اراد بالابقاء عليه \* وقوعة مع صاحبيه \* فلما افاق اسكندر ليم على ما قال \* فقال لا مفر من قضاء الله ولا مجال \* ولا عتب في ذلك على \* انطقني بذلك الله الذي انطق كل شى \* ثم ان اسكندر و ابراهيم هربا \* فقبض على ارشيوند و القاه في النازعات فصار كبا \* وهتك حریم عمره اذ جرعه اول الرعد و اقراه آخر نوح و سبا \* ثم ان اسكندر لم ير له أثر \* ولا سمع عنه الى يومنا هذا خبر \* و كان كبير الهامة - طويل القامة \* اذا مشى بين الناس كأنه علامة \* حتى قيل ان مدى ذلك القصر المشيد \* كان نحو من ثلثة أذرع و نصف بالحديد \* و ابراهيم القمي استمر على انكماشه \* ثم مات على فراشه \* فكان ذاك \* سبب ايراده الملوك و ابناءهم المهاك \*

## فصل

ثم ان تيمور عصى عليه كودرز في قلعه شيرجان \* وقال ان

مخدومي شاه منصور موجود الى الان \* وكان هذا الكلام \* فاشيا في  
 الخاقص والعام \* فكان كودرز يتوقع ظهوره \* ويرخي على ذلك  
 اعوامه وشهوره \* فحاصر تيمور قلعة شيرجان \* فلم يُلح له عليها  
 سلطان \* فوجه اليها عساكر شيراز ويزد و ابرقوه وكرمان \* و اضاف  
 اليهم عساكر سجستان \* وذلك بعد ان سَلَمَها العُمران \* وكان  
 نائِبها يدعى شاه ابا الفتح فحاصروها نحو من عشرين \* وهم  
 ما بين ظاعنين عنها وعليها مقيمين \* وهي بَكْرٌ لا تفتح لطلبها  
 بابا \* وعانس لا يملك خاطبها منها خطابا \* وكان تيمور ولي  
 كرماني \* شخصا يدعى ايدكو من اخوان السلطان \* فكان هو المُشار  
 اليه \* ومن العسكر هو المَعُول عليه \* ولما تحقق كودرز من شاه  
 منصور وفاته \* وخذله الانصار واعجزه الانتصار وفاته \* وكان  
 ابو الفتح يرسله كل ساعة \* ويتكفل له عند تيمور بالشغاعة \*  
 اذعن للصلح \* واستعمل لذلك ابا الفتح \* ونزل مكراميا عليهم \* و  
 سلم الحصن اليهم \* فحنق ايدكو عليه \* لكون عقد الصلح ام يُنحل  
 على يديه \* فقتله من ماعته \* ولم يلتفت الى ابي الفتح و  
 شفاعته \* فأخبر تيمور بذلك \* وكان في بعض الممالك \* فغضب  
 عليه غضبا شديدا ولكن فات القدارك \*

## فصل

مما لحكى عن ايدكو هذا متولى كرماني انه كان بها لسلطان \*  
 احمد اخي شاه شجاع ولدان صغيران \* احد هما يدعى سلطان  
 مهدي والاخر سليمان خان \* وكان سليمان في غاية الحسن و  
 اللطافة \* حاربا معاني الملاحاة والظرافة \* مُعَبِّي بالكمال \*  
 مُرَبِّي بالدلال \* الفاظه رائقة \* والحماظه راشقه \* والارواح اليه

فائقه \* و ارباب الالباب له عاشقه \* جركاته في القلوب ساكنه \*  
ولفتاته للخلق فائنه \* كما قيل \* شعر

نسيم عبير في غلالة ماء \* وتمثال نور في اديم هوا  
وعمره اذ ذاك ستة اعوام \* و لكن مفتن به الخاص والعام \*  
فعزم ايدكو على اتلافهما \* والحقهما باسلافهما \* و لم يكتف من  
تلك الدرة بانها صارت يتيمة \* ولا رق لاهما التي خربت ديارها  
لكونها مخدرة كريمة \* و لم يكن له مدافع \* ولا عنهما ممانع \*  
فطلب من الجالدين من يعتمد في ذلك عليه \* فلم تطب نفس  
احد ان تمتد يده بمكره اليه \* ومضى على ذلك مدة \* والخلق  
بسبب هذه القضية في ضيق وعدة \* حتى وجدوا عبدا اسود \*  
كانه للبلاء مرصد \* وكان الشياطين له عبدة \* و العفاريت له جنود  
وحفدة \* و ثوب ليل القهر من سد اسواده انتسج \* و اصل الشجرة  
التي طلعها كانه رؤس الشياطين من حبة فواده نبت فنتج \*  
يستلذ عند صدى صوته خوار النيران \* ويستحسن عند خيال  
صورته مشاهدة الغيلان \* قلت

ربانية النيران تكبر وجهه \* و حين نواه تستعيد جهنم  
قد نزع الله من قلبه المرحمة \* وجعل فواده على المائمه \* فارغبوه  
في ان يخللها \* ويقنلها \* وكانت عين سليمان خان رمدا \* و قد  
سكن في حجر دابته وهدا \* فدخل عليه ذلك الظالم من ساعته \*  
واغتاله وهو راقد في حجر دابته \* فضربه في جنبه بخنجر \*  
انفذه من الجنب الآخر \* فارتفع الضجيج والولولة \* وقع العجيج  
في الناس والزلزلة \* وعم الماتم امه الوالهة واهلها \* و طفق  
الناس يدعون عليها ولها \* والظاهر ان هذه الامور \* كانت باشارة

تيمور \* وعسكر ذلك الظلوم الكفار \* ما كان يخلو من مثل هذه  
الشور والاشوار \* ولو كان فاعله من غيرهم \* لكن لعله المصاحبة  
والمرافقة كان يسير بسيرهم \*

### حكاية

لما ارتحل من الشام بجنوده الغزيرة \* كان مع واحد منهم اسيرة \*  
كشفت ايدي الذوائب قناع عصيتها وطمثتها \* وعلى يدها  
بنيت لها رضيع ففطستها \* فلما قربوا الى حماه \* جعلت البنيت  
تأني الاواه \* ولما بها من المفض المنكي \* تتنكد وتبكي \*  
ومعهم جمال من بغداد \* منظر على الفساد \* محتو على الذكاد \*  
مجبول على الغلاظة والقساوة \* معمول من الفظاظة والفجارة \*  
مملئ من البذا \* متضلع من الاذى \* لم يخلق الله تعالى في  
قلبه من الرحمة شيئا فينتزع \* ولم يودع لسانه لفظا من الخير  
فيستغ \* فاخذ تلك الينت من امها \* فدار في وهما انه انما  
اخذها ليخفف من ههما \* وكانت راكبة على جمل \* ثم انقطع  
ساعة عن الثقل \* ثم وصل ويده خاليه \* وقهقهته عاليه \* فاستكشفت  
امها حالها \* فقال ما لي وما لها \* فهوى عقلها وهوى \* فطرحت  
نفسها ونحت انحورها \* فاخذتها وانقلبت \* وانت بها وركبت \*  
فتناولها منها مرة اخرى \* على ان لا يسومها ضرا \* ثم غاب  
عنها ورجع \* وقد صنع كما صنع \* فالقت نفسها ثانيه \* وعدت  
اليها ثانيه \* وجادت وهي عانيه \* وقطوف حثوفها دانيه \*  
فركبت واخذتها \* وضعتها على كبدتها التي منها فلذتها \* فاخذها  
منها مرة ثالثة \* بنية في الفساد عابته \* وحلف لها يميناً حانته \*  
انه يحملها وينوء \* ولا يمسه بسوء \* فحملها ساعة \* ثم خرج عن

سنة الجماعة \* ورمى بها في بعض البطاج \* ومثل بها ما فعله  
اليهودي بصاحبة الارواح \* وجاء ويده الدامغة \* بالاثم ملأى ومن  
البذنت فارغه \* وقد سلبها سلبها \* وجلب الى امها جلبها \* فاطرحت  
نفسها باكية \* ورامت الرجعى جارية \* فقال لها لا تتعبي \*  
كفيتك هماً فارجمي واركيبي \* فبكت وصاحت \* وانت  
فاحت \* ووقعت في العناء وان كانت استواحت \* والناس  
على دين ملوكهم \* سالكون طرائق سالوكهم \*

### سبب دخوله الى عراق العرب \* وان كان ايداه لا يحتاج الى مله وسبب \*

ولما خاص لتيهور جميع ممالك العجم \* ودانت له الملوك  
والامم \* وانتهت مراسيمه الى حدود عراق العرب \* غضب  
السلطان احمد صاحب بغداد واضطرب \* فجهز جيشاً عرمرماً \*  
وجعل رئيسهم اميراً مقداماً مقدماً \* يدعى سنثائي \* فدوجه  
الجيش نحو الجغتائي \* فبلغ تيمور خبر الجيش وخبره \* فسرَّ  
بذلك قلبه وانشرح صدره \* فجعل ذلك سبباً لمهاوشته \* وذريعة  
لمحاربة ملك العراق ومناوشته \* وانفذ جيشاً كراراً \* بل بحر  
نخارا \* فتلاقيا بصدق نيه \* على مدينة ساطانية \* فصدق كل منهما  
صاحبه الضرب \* وسدد لخره السنة الاسنة \* وسهام الحرب \*  
استمد بحر الجغتائي من افواج امواجه واصطدم \* فانسكر في  
فساطله قذيات جند سنثائي فانهزم \* ووصل كلهم الى بغداد \*  
وتشتتوا في البلاد \* فالبس السلطان احمد سنثائي المقنعه \* و  
اشهره في بغداد بعد ان ضربه وارجمه \* وكف تيمور عن عناده \*  
وقفل متوجها الى بلاده \*

ذكر سكور ذلك الزمزم النائر \* وهدو ذلك البحر  
المائر \* لتطمئن منه الاطراف فيحطمها كما  
يريد و يدير بها الدوائر \*

ثم ان تيمور خرج من سمرقند الى ضواحيها \* وجعل يتنقل في جوانبها  
ونواحيها \* وبنى حواشيها قصبات \* سماهن باسماء كبار المدن  
والامهات \* وقد صفت له سمرقند ولاياتها \* وممالك ما وراء النهر  
وجاراتها \* و تركستان و ما فيها من البلاد \* ونائبها من جهته  
يدعى خدايداد \* و خوارزم التي بها فنك وسطا \* وكاشغرو هي  
في بحر ممالك الخطا \* و بلخشان وهي على حدة \* عن ممالك  
سمرقند متباعدة \* و اقاليم خراسان \* وغالب ممالك ما زاندران \*  
ورستمدار وزاولستان وطبرستان \* والري و غزني واستراباد \* و  
سلطانية و سائر تلك البلاد \* وجبال الغور المنيعه \* و عراق العجم  
و فارس الشامخة الرفيعه \* وكل ذلك من غير منازع \* ولا مجادل  
وممانع \* وله في كل مملكة من هذه الممالك ولد \* او ولد  
ولد او نائب معتمد \*

انموذج مما كان يغور \* ذلك الظلوم الكفور \* من  
عماكرة في بحور \* ويغوص على امور \* ثم يغور  
بشرور \* و من جملة ذلك فوصه ما وراء النهر و  
خروجه من بلاد اللور \*

ثم انه مع اتساع مملكته \* وانتشار هيئته و مولته \* وشيوع  
اراجيفه في الاقطار \* وبلوغ تخاريفه الاقاليم والامصار \* وثقل

انقاله \* و عدم اختفاء توجهه الى جهة و انتقاله \* كان يجزي في  
 جسد العالم \* مجرى الشيطان من ابن آدم \* ويدب في البلاد \*  
 دبیب السم في الاجساد \* قلت شعر  
 يصوب يمنة و يصيب يسره \* وينوي جهة و القصد نذره  
 بيضا يكون له في المشارق بيارق فيالق \* اذ لمع له في الغرب بوارق  
 بوائق \* بينما نغمت طبوله و ضربات اعداده تُقرع في حصار العراق  
 و اصبهان و شيراز \* و اذا برنات اوتاره و بوقات ابواقه تسمع في مخالف  
 الروم و مقام الراهوي و ركب الحجاز \* فمن ذلك انه مكث في  
 سمرقند مشغولا بانشاء البساتين و عمارة القصور \* و قد امننت منه  
 البلاد و اطمانت الثغور \* فلما انتهت اموره \* و بلغ الكمال قصوره \*  
 امر بجمع جنده \* الى سمرقنده \* ثم امرهم ان يصنعوا لهم قلائص  
 ابتدعها \* على صورة من التركيب و التصريب اخترعها \* فيلبسونها  
 و يسبغونها \* و ما بين الى ابن يصيرون \* ليكون ذلك لهم شعارا \*  
 و قد كان ارصد له في كل جهة من ممالك خشارا \* ثم رحل عن  
 سمرقند \* و اشاع انه قاصد خجند \* و بلاد الترك و جند \* ثم انه  
 اُندمس \* في دردر عسكرة و انقمص \* كانه في لجة بحر انغمس \*  
 و لم يشعر احد اين عطف \* و لا انى قصد المختطف \* و لا زال  
 في تاريس و اساد \* و جوب بلاد بعد بلاد \* يجري جري المراكب \*  
 و يهير سير الكواكب \* و يطرح ما وقف و كل من نجائب  
 الجنائب \* حتى نبغ من بلاد اللور \* و لم يكن لاحد به شعور \*  
 و هي بلاد عامرة \* خيراتها متكاثرة \* و فواكهها وافر \* اسم قلعتها  
 بروجرد و حاكمها عز الدين العباسي \* و قلعتها و ان كانت في  
 الحضيض لكن كانت تسمي بمناعتها حصون الجبال الرواسي \* و هي

مجاورة همدان \* و مناظرة عراق العرب كاذريجان \* فاحاط بالقلعة  
وما حواليتها و حاصرت ملكها المتولى عليها \* ولما كان صاحبها بلا عدد \*  
ولا عدد ولا أهبة ولا مدد \* وكان في صورة المتوكل المحتسب \* و انا  
البلاء من حيث لا يحتسب \* لم يسمع الا طلب الامان \* والانتقاد  
له والاذعان \* فنزل اليه وسلمه قيادة \* فقبض عليه وحبط بلاده \* ثم  
ارسله الى سمرقند وحبسه \* وضيق عليه نفسه و نفسه \* ثم بعد  
ذلك بمدة حلقه و رفع عنه ما نابه \* وصالحه على جمل من الخيل  
والانغال و رقه الى بلاده واستنابه \* ولما استخلص ذلك الكفور \*  
ولايات تلك الكفور \* واصل السير الى همدان \* في اقرب زمان \*  
فوصل اليها و اهلها غائلون \* فجاءها الباس بيانا او هم قائلون \*  
فخرج اليه منها رجل شريف يقال له مجتبي \* وكان عند الملوك  
مصطفى ولديهم مرتضى \* فشفع فيهم فشفعه على ان يبدؤوا مال  
الامان \* ويشتروا باموالهم ما من عليهم به من الازواح والابدان \*  
فامتثلوا امره و فعلوا \* ووزعوا ذلك فجمعوه والى خزائنه نقلوا \*  
فدعته نفسه الجانية \* ان طرح عليهم المال مرة ثانيه \* فخرج  
اليه ذلك الرجل الجليل \* و وقف في مقام الشفاعة مقام  
البائس الذليل \* فقيد شفاعته \* و هبه جماعته \* ثم انه مدك  
بمكانه و جنم \* حتى تلاحق به عسكرة و النام \*

### ابتداء تخريب ذلك الخرب \* اذريجان

#### وممالك عراق العرب

ولما بلغ السلطان احمد بن الشيخ آويس \* ما فعله بغنم رعايا  
جيرانه اللور و همدان ذلك الاويس \* علم انه لا بد له من قصد  
مملكته ودياره \* لانه هو باداة بالشر و طرح على شرارة طائر شرارة \*



وان عسكره وان كان كالسيل الهامر فانه لا مقاومة له ببجوره ونياره \*  
وانه اذا جاء نهر الله بطل نهر عيسى \* ولا مقابلة لسكره فرعون  
مع عصا موسى \* قلت شعر

السيل يقطع ما يلقاه من شجر \* بين الجبال ومنه الصخر ينفطر  
حتى يوافي عباب البحر نظره \* قد اضحل فلا يبقى له اثر  
فاستعد للبلاء قبل نزوله \* وناهب له قبل حلوله \* فتشمر للهزيمة \*  
وعلم ان اياه سالما نصف الغنيمه \* واقتصر من بسيط فقه المقاتلة  
والمقابلة الوجيز \* وصمم على الخروج من ممالك بغداد والعراق  
وتبريز \* وقال لنفسه النجاء النجاء \* وجهاز ما يخاف عليه مكة  
ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجاء \* وارسل الى تيمور الاشعار في  
النجاء \* فمن ذلك ما ترجمته وهو \* شعر

لئن كانت يدى فى الحرب شلا \* فرجائي فى الهزيمة غير عرجا \*  
ثم قصد البلاد الشاميّة \* وذلك فى سنة خمس وتسعين وسبع مائه \*  
فى حيوة الملك الطاهر ابي سعيد برقوق رحمه الله تعالى \* فوصل  
تيمور الى تبريز \* ونهب بها الذليل والعزير \* ووجه الى  
قلعة النجاء العساكر \* لانها كانت معقل السلطان احمد وبها ولده  
وزوجته والذخائر \* وتوجه هو الى بغداد ونهبها \* ولم يضرها  
ولكن سلبها سلبها \* وكان والى بالنجاء رجلا شديدا الباس يدعى  
التون \* عند السلطان احمد مأمون وله اليه ركون \* ومعه جماعة  
من اهل النجدة \* واولي البأس والشدة \* نكحوا من ثلثمائه رجل  
فى العدة \* فكان يخل بهم التون \* اذا اخذ الليل فى السكون \*  
و يشق الغارة على تلك العساكر والمكن المسكون \* فوهن  
امر العسكر \* فاباغوا تيمور هذا الخبر \* فامدهم بنحو اربعين الف

مقاتل مشهور \* مع اربعة امراء كبيرهم يدعى قتلخ تيمور \* فوصلوا الى القلعة ولم يكن اذ ذاك التون فيها \* وكان قد خرج الناس للغارة على من في ضواحيها \* فبينما هو راجع \* اذا بالذئع ساطع \* فلما اطلع طلع الخبر \* قال ابن المقر \* فليل كذا لا وزر \* فعلم انه لا ملجاء من الله الا اليه \* فثبت جاشه وحاشيته وتوكل عليه \* وقال ان الرؤس في مثل هذا المقام \* انما يكونون تحت الاعلام \* فاحتسبوا نحو قلب هؤلاء اللئام \* فاما ان تبلغوا او تموتوا على ظهر الخيل وانتم كرام \* اذ لا ينجيكم من هذا الكرب \* سوى الطعن الصادق والضرب \* قلت شعر

كرباً متت والا مت لكىما \* فما والله بعد الموت موت  
فتعاضدوا بهمة صادقه \* وعزيمة على حصول الخلاص من الله تعالى  
وائقه \* وقد احاطوا بهم احاطة الشبكة بالسمة \* وصاروا في وسطهم  
كالعزل في الفلكه \* وقصدوا الراية وحاملها \* ومن يليها وذوها \*  
فساعدتهم ساعد سعد الكحيان بنصرته \* وحل عنهم القبض الداخل  
انكيس عقلته \* فاسالوا طي راياتهم ذات البياض من الدماء حمرة \*  
وفتحت لجماعتهم طريق الى عتبة النصرة \* فلاح لهم فلاح \* ونجم  
لهم نجاح \* فنجحوا من الشرور \* وحصل لهم السرور \* بعد ان قتلوا  
من المعسكر اميرين احدهما قتلخ تيمور \* ولما وصل هذا الخبر اليه \*  
اسرعت الدنيا في عينيه \* بل انقلب الكون والمكان عليه \* ثم  
نهض اليها بنفسه \* وربض عليها بحرسه \* واحاط بجوانبها \*  
والقم الحرس افواه مضاربها \*

### صفه قلعة النجاء

وهذه القلعة امنع من العقاب \* وارتفع من السحاب \* يناجى

الصماك سماكها \* و يباهي الافلاك استمساكها \* كأن الشمس في  
 شرفها \* ترح من الابريز على بيض شرفها \* وكان الثريا في انتصابها \*  
 قنديل معلق على بابها \* لا يحوم طائر الوهم عليها \* فأنى يصل  
 طائش السهم اليها \* ولا يتعلق بخدم خدمتها خلخال خيال و افتكار \*  
 فضلا ان يُخلَق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار \* وكان  
 النون قد تربى في ترائب ترابها \* و اهل مكة اخبر بشعابها \* فصار  
 كلما سجي الليل الساجم \* و ارصد لسراق الشياطين عيونه الرواجم \*  
 هبط من تلك النقال \* و سرى سرى طيف الخيال \* و دب دهب  
 الشحم في اللحم \* و الماء في العود و النار في الفحم \* من درب  
 لم تنوهم الظنون \* بعون من لا تراه العيون \* بحيث لا يشغره  
 الحرس \* و لا يبصره العسس \* و لا يزال يتلو عليهم آيات الانغاء \*  
 و ينقث بظلماته الاستخفاء \* و يتقرب و يتقرب \* حتى يلوح له  
 في الحى مضرب \* فيقتل و يسلب \* و ينهب و يهرب \* فيكر  
 سالما \* و يفر غانما \* فلم يزل ذلك دأبهم و دابه \* حتى اعجز تيمور  
 و اصحابه \* فلم ير تيمور اوفق من الانحال \* لضيق المجال \* و عسر  
 المنال \* فارتحل عنها بعد ان رتب عليها للحصار الكرك \* و استمر  
 الحصار مدة طويلة و القضاء يقول له اصبر فانها لن تُعجزرك \* قيل  
 انها مكثت في الحصار اثنتى عشرين سنة \* و سبب اخذها لها ان التون  
 المذكور \* كان له اخ بالفسق مشهور \* فحصل بينه و بين ام السلطان  
 طاهر \* خيانة ارجبت عليهما ما يجب على العاهر \* فاطلع ذلك  
 طاهر بن السلطان احمد \* فقبض عليهما و قتلها سالكا في ذلك  
 الرأي الاحمد \* و كان اذ ذاك التون من القلعة غائبا \* قدخرج منها  
 و قصد الغارة جانبها \* فلما رجع التون اغلقوا باب القلعة عليه \*

و رموا باخيه من فوق السور اليه \* واخبروه خيرة \* وعجّره وبجّره \*  
فقال جزاكم الله احسن الجزاء \* وجعل حظكم من الخيرات اوفر  
الاجزاء \* لو كنتم عالما فعله \* او حاضرا قنّله \* لعاملته بما هو اهله \*  
وفعلت به ما يحب فعله \* واحلّ به من الزمان دراهيه \*  
ولاريتكم العبر فيه \* ولا شهرته في خلق الله تعالى وبريته \* وناديت  
عليه هذا جزاء من يخون ولي نعمته \* ثم طلب الدخول \*  
فقطعوه عن الوصول \* فقال اما اخي فانه جنى فذاق ثمرة  
ما جناه \* واما انا فقلبي على الوفاء بعهديكم من الازل الى  
حين وفاه \* ولم ازل موالى وليكم \* ومعادي عدوكم \* فان  
طردتموني فالى اين اذهب \* وان ردّدتكم رغبتى فيكم فقيمى ارغب \*  
فقالوا ربما ادرتكم الحمية \* ولحقّتك العصبية \* فتذكرت اخاك \*  
وتفكرت شدّتك بعد رخاك \* فنقمت \* وانتقمت \* واعوججت  
بعد ما استقممت \* وتكدر منك ما صفا \* وناهيك قصة الاخوين  
مع ذات الصفا \* قلت شعر

و يمكن وصل الحبل بعد انقطاعه \* و لكنه يبقى به عقدة الربط  
فانشأ لهم ايمانا واثقه \* ان كلماته وعهده صادقه \* فقالوا له لا تظن  
فما حبيت \* مالك عذدنا مقيل ولا مبيت \* فارجع من حيث  
جيت \* وهذا اخر العهد منك غصبت ام رضيت \* فاخذ يذم  
دهره \* ويأكل يده ندامة وحسرة \* على انه انقذ عمره \* في  
طاعة من لم يعرف قدره \* ثم دنى فتدلى \* وعبس وتولى \*  
وسيب فرسه وماله \* وفرق خيله ورجاله \* ولما لم يكن له  
ملجأ \* سوى قلعة النجا \* وقد خرجت من يده \* والقت النار  
في كبده \* ضرب اخماسا لاسداس \* فيمن يقصده من الناس \*

ثم اورى برأيه الزند \* ان يقصد مدينة مرند \* وكانت تحت  
حكم تيمور \* و فيها ارامره ثمر \* فسالها \* وقصدا كما \*  
لابدا لبدا \* وتاركا مالا ولدا \* ولما اتصل بحاكمها الخير \*  
احاط به الجبن والخور \* فاضطرب واقشعر \* واضطرم واعتكر \*  
واخذ العذر \* ورام المقر \* ف قيل انه رده \* من غير رجال ردة \*  
فرجع عقله اليه \* ودخل التون عليه \* فاخذ في التفتيش عن  
اموره \* ثم قطع رأسه وارسله الي تيمور \* فتمرق لذلك وانتكى \*  
وتأسف عليه وبكى \* وارسل الى قاتله فعزله \* ثم صادره وقتله \*  
ثم ان السلطان طاهرا لما احدث هذا الحدث \* وتجنس بهذه  
الخبائث والخبث \* لم يمكنه الاقامة فاذن بالرحيل \* وأم بجماعته  
قبلة التحويل \* اذ نشرعنه مخدرات القلعة فحجز عن احصان  
تحصينها \* وعين في اقتضاض ابارها وعونها \* وقل جيشه وانفل \*  
فسل متاعه منها وانسل \* فذل لتيمور صعبا \* وفتح له من فير  
معالجة بابها \* فولي فيها من يثق به من الاعوان \* ووصى به لعله  
المجاورة الشيخ ابراهيم حاكم شروان \* ثم نذى عنان الفساد \* الى  
صوب بغداد \* فهرب السلطان احمد كما ذكر الى الشام في فته \*  
وذلك في شوال سنة خمس وتسعين وسبعمائه \* فوصل اليها  
حادي عشرة يوم السبت \* فكبتها و من حواليتها اتي كبت \*

ذكر اخبار صاحب بغداد \* واسماء ابائه والاجداد

وكيفية دخوله الى هذه البلاد \*

وهو السلطان مغيث الدين احمد بن الشيخ اويس بن الشيخ حصن  
بن حسين بن اقبغا بن ايدكان \* صاحب بغداد و اذربيجان \*  
وما اضيف الى ذلك \* من ولايات وممالك \* وايدكان جد \*

الاملى ابن القان الكبير النجيد \* شرف الدين سبط القان ارغون  
 بن ابي سعيد \* كان والده الشيخ آريس \* من اهل الديانة والكيس \*  
 ملكا عادلا \* و اماما شجاعا فاضلا \* مؤيدا منصورا \* صارما مشكورا \*  
 قليل الشر \* كذير البر \* صورته كسيرته حسنه \* وكانت دولته تسعة  
 عشرة سنة \* وكان محبا للفقراء \* معتقدا للعلماء والكبراء \* وكان  
 قد أبصر في منامه \* لوقت موادة حمامه \* ثم صدر هو وقبيله  
 عن ولاية بغداد قاصدين ديار بكر و أرزنجان فاستعد لحدول فوته \*  
 و رمد نزول موته \* و خلع من الملك يده \* و ولاة حسينا ولده \*  
 و هو اكبر بنيهم \* و الافضل من اهلهم و ذرية \* و نبذ ادانيه و دنياه \*  
 و اقبل على طاعة مولا \* و استعطفه الى الرضى \* و العفو عما مضى \*  
 و لازم صلوته و صيامه \* و زكوته و قيامته \* و لازال يصلي و يصوم \*  
 حتى ادركه ذلك الوقت المعلوم \* فظهر سره المصون \* و تلا  
 اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة و لا يستقدمون \* فدرج على هذا  
 الطريقة الحسنه \* و قد جاوز نيفا و ثلاثين سنة \* و من مغرب  
 تبريز اقل قمرا \* و في سنة ست و سبعين و سبعمائة وصل الى  
 الشام حبرة \* و استقر ولده جلال الدين حسين مكانه \* و افاض  
 على رعيته فضله و احسانه \* و كان كريم الشمايل \* جسيم الفضائل \*  
 وافر الشهامة \* ظاهر الكرامة \* اراد ان يمشي على سنن والده \*  
 و تحيي ما دثر من رسوم آذانه و معاهده \* فخذلته الاقدار \*  
 و خالطت صفو مساعيه الاكدار \* و في سنة ثلث و ثمانين  
 و سبعمائة \* وصل من قصاده الى الشام فنه \* و هم القاضي زين الدين  
 على بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العباقي  
 الشافعي \* قاضي بغداد و تبريز و صاحب شرف الدين بن

الحاج عز الدين الحسين الواسطي \* وزير السلطان \* وغيرهما \* ثم في  
جمادى الآخرة من هذه السنة رتب السلطان احمد على اخيه  
المشار اليه فقتله \* وقام لينصر الملك و الدين مكانه فخذله \*  
فدلاً جفن حيونه من الفناء سنة \* وعمره اذ ذاك نيف وعشرون  
سنة \* ولما استولى السلطان احمد على ممالك العراق \* مد يد  
تعيده رضم جناح الشفقة والارفاق \* وشرع يظلم نفسه ورعيته \*  
ويذهب في الجور والفساد يومه وليلته \* ثم بالغ في الفسق  
والفجور \* فتجاهر بالمعاصي و تظاهر بالشور \* واتخذ سفك  
الدماء \* الى سلب الاقراض و تلم الاعراض سلماً \* فقبل ان اهل  
بغداد مسجوه \* واستغاثوا بتيمور فاغيثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه \*  
فلم يشعر الا و التار قد دهمته \* و عساكر الجغتاي خيلا و رجلا  
حطمته \* و ذاك يوم السبت المذكور \* من الشهر المشهور \* فافتكحوا  
بخيلافهم رجله و قصدوا الاسوار \* ولم يمنهم ذلك البحر اللتيار \*  
ورماه اهل البلد بالصهام \* و علم احمد انه لا تنجيه الا الانهزام \*  
فخرج فيمن يثق به قاصد الشام \* فتبعه من الجغتاي طائفة  
لكثام \* فجعل يكر عليهم و يردعهم \* و يقر منهم فيطعمهم \* و حصل  
بينهم قتال شديد \* و قتل من الطائفتين عدد عديد \* حتى وصل  
الى الحلة \* فعبر من جسر نهر دجلة \* ثم قطع الجسر \* و نجا  
من ورطة الاسر \* واستمرت التار في عقبه \* تكاد آنونها تدخل  
في ذنبه \* فوصلوا الى الجسر و جدره مقطوعا \* فتراوا في الماء  
و خرجوا من الجانب الاخر و لم يزالوا تابعا و متبوعا \* فقاتهم  
و وصل الى مشهد الامام \* و بيذه و بين بغداد ثلاثة ايام \*

## ذكر ما افتعله من الخديعة والمكر \* في بلاد

### ارزنجان و ديار بكر \*

فوصل الى ديار بكر واستخلصها \* ومن أيدي ولاتها خلصها \*  
 فعصت عليه قلعة تكريت \* فسلط عليها من عساكره كل عفريت \*  
 وذلك يوم الثلاثاء رابع عشر ذي الحجة \* وقد ارتجت منه  
 البلاد اشد رجّة \* فحاصرها و اخذها في هرب بالامان \* ونزل  
 اليه مقولها حسن بن بولتمور متدّرع الاكفان \* وفي حفنه  
 وعلى عاتقه اطفاله \* وقد ودّعه اهله وماله \* واسلمته خيله  
 ورجاله \* وذلك بعد ان عاهدته ان لا يريق دمه \* فارسله الى حائط  
 فقضه عليه وردمه \* وقتل من بها من رجال \* وسبى النساء  
 و اسر الاطفال \* وجعل يعيث ويستأصل \* ويقطع في الفساد  
 ويوصل \* حتى اناخ يوم الجمعة حادي عشر من هفر سنة ست  
 وتسعين الى الموصل \* فاخربها وكسرها \* ثم اتى رأس عين  
 ونهبها واسرها \* ثم الى الرها تحوّل \* ودخلها يوم الاحد عشرة  
 شهر ربيع الاول \* فزاد عبثا وفسادا \* وجارى فيما عاند ثمودا  
 وعادا \* وخرج من تلك البلد \* ثاني عشرة يوم الاحد \* ثم اختار  
 من نسور قومه طائفة \* على ررد الدماء خائفة وعلى قتل المسلمين  
 عاكفة \* فاخذهم واندعّر \* وفي ممالك ديار بكر انغمّر \* ولم  
 يزالوا بها عابثين \* ولاذها قاصدين \* وعليها ظالمين \* وفيها  
 ماردين \* فقصدها بتلك العفاريث المصاليث \* واصل السير  
 اليها فوصل خمسة ايام من تكريت \* ومسافة ما بينهما للمجد \*  
 اثني عشر يوما ان لم يترد \* وكان سلطانها الملك الطاهر تحقق



انه لا يضر من التجأ اليه \* وقدم في ثوب الطاعة عليه \* فما  
وسعه الا التشبث بذيئ ذمته \* والانتظام في سلك خدمته \*

## ذكر ماجرى لسلطان ماردین عيسى الملك الطاهر من المحنة والبلاء مع ذلك الغادر الماكر

لكنه خاف غائلته \* فجمع حاشيته و ماغيته \* وقال اني ذاهب  
الى هذا الرجل ومظهر له الانقياد \* فان رذنى حسبما اريد فهو المراد \*  
وان طالبني بالقلعة \* فكونوا انتم على التأبى والمنعه \* و اياكم ان  
تسلموها اليه \* اوتعتمدوا في الكلام عليه \* وان دار الامر بين  
تسليم القاعة وبين إتلافي \* فاحتفظوا بالقلعة واجعلوا التلافي في  
تلافي \* فانكم ان تسلموها اليه خرجتم من باطنكم و ظاهركم \*  
واتى بالهلاك على اولكم و آخركم \* وخسرتم شعاركم و دياركم \*  
وعينتم انفسكم و دياركم \* واذا كان كذلك فانا اجعل نفسي  
فداكم \* واكفيكم بروحي ما دهاكم \* وبعض الشر أهون من بعض \*  
وها انا أجس لكم النبط \* ثم قصد ذلك الكالج \* المفسد الطالح \*  
بعد ما استخلف ابن اخيه الملك الصالح \* شهاب الدين احمد  
الملك الصعيد \* اسكندر بن الملك الصالح الشهيد \* ونزل يوم  
الاربعاء خامس عشرين شهر ربيع الاول سنة ست و تسعين  
وسبعمائة \* واجتمع به في سُلُخه بمكان يسمى الهلايقة فقابله  
بشئعه \* وقبض عليه بصرعه \* وطلب منه تسليم القلعة \* فقال  
القلعة عند اربابها \* و بيد اصحابها \* وانا ما املك الا نفسي  
فقدمتها اليك \* وقدمت بها عليك \* فلا تحملني فوق طاقتي \*  
ولا تكلفني غير استطاعتي \* فاتى به القلعة و طلبها منهم فابوا \*

فقدمه اليهم ليضرب عُنُقَه اويسلموها فذأوا \* فطلب منه في مقابلة  
الامان \* من الدراهم الفضيَّة مائة تُومان \* كل تومان ستون ألفا \*  
خارجا عما يتقرب به اليه زلفى \* ثم انه شد وثاقه \* وسد عليه  
ليذهب عنه ما به من قوة كل باب وطاقه \* وشمّر للفساد ذيله \*  
وجعل يريخ رجله و يُسَمِّن خيله \* ويتفوق كاسات فساده \*  
ويعرِد على عباد الله وبلاده \* واستمر على ذلك لايعى ولايفيق \*  
ويتردد ما بين الفردوس الى رَسْمَل و نصيبين والموصل العتيق \*  
ثم امر عساكره في جمادى الآخرة ان يمدوا قاصدين \* ويَقْصِدوا  
ماردين \* فسايقوا الطير \* ولاحقوا السير \* وجاوزوا بالنيهار الانهار \*  
وبالليل السيل فقطعوا فقار القفار \* قَطَعَ الهندي \* وعملوا في

تلك الجبال والقلال بما قاله الكُفْدِي \* وهو \*

سَمَوْتُ اليها بعد ما نام اهلها \* سَمَوْ حَبَاب الماء حالا على حال  
فوصلوا اليها على غفلة \* واحتوا عليها من غير مهلة \* وذلك يوم  
الثلاثاء ثاني عشرة \* وقد تسل الصبح حسام فجرة \* وطار غراب الدجى  
عن وكرة \* فصاروا سوار معصم تلك الاسوار \* واحلوا الدمار هاتيك  
الديار \* فعموها رَجْفا \* وساموها خَسْفا \* وهُدوها زَحْفا \* ودكوها  
وَجْفا \* وتعلقوا باهداب ارجائها \* ونسلقوا \* بالسلاط من ارضها  
الى سبائها \* و كان متسلِّقهم على الاسوار \* من القبلة رابية اليهود  
ومن الغرب التلُّول ومن الشرق المنشار \* فاخذوا المدينة عَنوة وقهرا \*  
وملأوها فسقا وكفرا \* وترفع اهل المدينة الى القلعة \* ولم  
يكره احد سواهم علو المنزلة والرفعة \* واكوهدا ملتجئين الى  
قوادمها وخوافيها \* ودَبَّ عنهم من القلعة بالسهم والمكاحل من  
كان فيها \* فقتلوا من ظفروا به ذَكَرا ونَثَى صغيرا وكبيرا \* ولم

يَرْقُصُوا بِمَا فِيهَا نَهَبًا وَبِمَنْ فِيهَا اسِيرًا \* فْجَالَدَ بَعْضَ النَّاسِ وَأَظْهَرَ  
لَهُمْ بَعْضَ الْجَلَادَةِ \* وَأَرَادَ بِتَنْبِيْهِ لَهُمْ أَنْ يَضُمَّ الْجِهَادَ إِلَى الشَّهَادَةِ \*  
وَلَا زَالَتْ آيَاتُ الْقِتَالِ عَلَيْهِمْ تَنْزِيلًا \* حَتَّى امْتَلَأَتِ الْمَدِينَةُ مِنَ  
الْمُجْرَحِينَ وَالْقَتْلَى \* وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ \*  
إِلَى أَنْ صَارَ الْيَوْمُ أَمَسًا \* وَحِينَ التَّقَى عَلَى وَجْهَتَيْ الْكُونِ  
عَارِضًا لِلَّيْلِ \* وَاسْتَوْفَى أُولَئِكَ الْمُطْغَفُونَ مِنْ ظَلَمِهِمْ وَتَعْدِيهِمْ  
الْمِيزَانَ وَالْكَيْلَ \* وَبَادَرُوا الظَّلَامَ \* يُونُسَ الشَّمْسَ بِالْإِتْقَامِ \*  
طَرَأَ عَلَى تِلْكَ الْحَرَكَاتِ السَّكُونُ \* فَتَرَا جَعُوا وَنَزَلَ الْعَسْكَرُ مُقَابِلَ  
عَرَبِينَ \* وَقَدْ قُتِلَ مِنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَا سَبَقَ الْعَدَدُ \* وَكَثُرَ هُمُكَانُ مِنْ  
أَهْلِ الْبَلَدِ \* فَجَانَتُوا يَعْدُونَ السَّلَاحَ وَيَتَقَفُونَهُ \* وَيَنْتَظِرُونَ الصَّبَاحَ  
وَيَسْتَبْطِئُونَهُ \* إِلَى أَنْ شَقَّ اللَّيْلُ مَكْتُومَ جَيْبِهِ \* وَأَظْهَرَ الظَّلَامَ مَكْنُونًا  
غَيْبِهِ \* وَأَمْرًا لِكُونِ وَجْهِ النَّهَارِ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى جَنْبِي الْأَفَاقِ اطْرَافَ  
شَيْبِهِ \* بَكَّرُوا بِكُورِ الْغُرَابِ \* وَبَدَرُوا إِلَى الْحَرَابِ وَالْخُرَابِ \* وَ  
عَصَرُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَحَاصَرُوهَا أَشَدَّ حَصَرٍ \* وَهَدَمُوهَا وَاسْوَاهَا  
مِنْ الظُّهْرِ فَمَكَّوْا آثَارَهَا بَعْدَ الْعَصْرِ \* ثُمَّ بَاوَأُ بِالْإِثَامِ \* وَقَدَانْتَشَرِ  
كَظْلَمِهِمُ الظَّلَامَ \*

إيضاح ما اخفاه من الحكمة \* وصلود زند

### تلك الافكار الوبيله

و لما آب ليله بالخبيبه \* ولم يمكنه تحصيل القلعة بالهيبه \* شدد  
فكرا \* وحدد مكرا \* و تاب عن المقايمه \* و تاب الى المصالحه \*  
فردع ذلك الخسيس \* في نهار ذلك الخميس \* و ارسل اليهم  
يقول \* ضمن كتاب مع الرسول \* نعلم اهل قلعة ماردين \* الضعفاء

والعجزة المساكين \* اننا قد عفونا عنهم واعطيناهم الامان على  
نفوسهم و دمائهم فليأمنوا وليضاعفوا لنا الادعية و هذه الرسالة  
فقللنا كما وجدتها \* فما استتب كيدنا \* ولا انجم قصده \* لان  
رصدها كانوا غير راقدين \* وشياطين حرسها كانوا كهي ماردى \*  
فارتحل ذاك البلية \* بكرة السبت الى البشيرة \* وارسل الى  
آمد الجنود \* مع امير يدعى سلطان محمود \* فتوجه بجيش طام \*  
وحاصرها خمسة ايام \* وارسل يستمدد عليها \* فتوجه بنفسه اليها \*  
واحلها الهوان \* فطلبوا الامان \* فامن البواب \* ففتح له الباب \*  
فدخل من باب التل \* و وضع السيف في الكت \* فاباد الجميع \*  
العاصي منهم والطيع \* واسروا الصغار \* وهتكوا استار الحرم وحرم  
الاستار \* و اذاقوا الذاس \* لباس الداس \* والتجى بعض الناس  
الى الجامع \* فقتلوا منهم نحو ألفي ساجد و راع \* ثم حرقوا الجامع \*  
ورحلوا وتركوها لابق \* فهذه ابليس \* الى قلعة ارجيس \* ثم  
بادر بالتحريك \* و حط على قلعة اونيكا \* وفيها مضرب  
قرا محمد امير التركمان \* فحاصروها و اخذوها بالامان \* و ذلك في  
سنة ست و تسعين و سبعمائة بعد عيد رمضان \* ثم قتل كل من  
كان بها من الجند \* وصير مضر الى سمرقند \*

### فصل

ثم استنصب الملك الطاهر بسوء نيه \* و رحل سابع ذي القعدة  
سنة ست و تسعين و سبعمائة و حبسه في مدينة سلطانية \* و  
حبس عنده من امرائه الامير ركن الدين \* و عز الدين السليماني  
و استنبرغا و ضياء الدين \* و ضيق عليه بان يقطع عن اهله خبره \*  
بحديث لا يدري احد عجرة و بجرة \* و لما اتخنه شد الرثاق \*

قصد التوجه الى دشت قفجاق \* فأجرى نحوها ما اقام من الفتنة  
 على قدم و ساق \* و مكث الملك الطاهر سنه \* لا يدري احد خبره  
 في يقظة ولا سنه \* ثم ردت الملكة الكبرى الى سلطانيه \* و خففت  
 عنه ما به من ضيق و بليه \* و فسحت له في مراسلة جماعته \*  
 و حرصته على طلب الدخول في رضى تيمور و طاعته \* زاعمة انها  
 ناصحة له و طالبة مصلحته \* و كان ذلك من مكائد تيمور و باشارته \*  
 ثم رجع تيمور من الدشت فى شعبان \* سنة ثمان و تسعين فمكث  
 بسلطانية ثلاثة عشر يوما ثم توجه الى همدان \* و مكث بها الى ثالث  
 عشر شهر رمضان \* ثم استدعى من سلطانية الملك الطاهر \* باكرام  
 تام و انشراح صدر و خاطر \* ففكروا قيوده و قيود متعلقيه \* و عظموه  
 غاية التعظيم مع ذريه \* و توجه اليه يوم الخميس خامس عشرة \*  
 و دخل عليه يوم السبت سابع عشرة \* فتلقا بالاحترام و اعتنقه \*  
 و اذهب عنه دهشه و قلقه \* و قبله في وجهه مرارا \* و اعذر اليه  
 مما فعله منه جهارا \* و قال له انك لله ولى \* و رفيع القدر كابي  
 بكر و علي \* و تحلل منه \* عما صدر في حقه عنه \* و ضاء سنة ايام \*  
 و خلع عليه خلع الملوك العظام \* و احله محلا جميلا \* و اعطاء عطاء  
 جزيل \* من ذلك مائة فرس و عشرة بغال \* و ستون آلف دينار  
 كبرى و ستة جمال \* و خلعاً مزركشة مكمله \* و انعامات وافرة  
 مكمله \* و لواء يخفق على رأسه منصورا \* و ستة و خمسين منشورا \*  
 كل منشور بتولية بلد \* و ان لا ينازعه فيه احد \* اول ذلك انرها  
 الى آخر ديار بكر \* الى حدود اذربيجان و ارمينية و كل ذلك  
 من الدهاء و المكر \* و ان جميع حكام تلك البلاد يكون تحت  
 طاعته \* معدودين في جملة خدمه و جماعته \* يحملون اليه

الخِراجَ وِ الخِدَمَ \* ولا يَنْقَلُونَ الا عن امرٍ قَدَمًا عن قَدَمٍ \* بحيثُ  
يكون شخص كل من مجارِئِهِ بما افاء الله لظَلَمَةِ فيثًا \* ويَعْفَى هو  
فلا يَحْمِلُ الى تيمور ولا الى غيرِهِ شيئا \* وهذا وإن كان في الظاهر  
كالإكرام \* فانه فيما يؤل ليه وبال عليه وانتقام \* وفيه كما ترى  
ما فيه \* وإلقاء المداوة بينه وبين مجارِئِهِ \* وينجُرُ ذلك الى ان  
يلتجى اليه \* ويعول في كل اموره عليه \* ويدخل لكثرة الاعداد  
تحت ضِبْنِهِ \* فيَصِلُ اذ ذاك منه الى حِصْنِهِ \* ثم انه شرط عليه \*  
انه كلما طابه جاء اليه \* ثم عانقه ودعته \* وامر آمرآه بتشجيعه  
فخرج من الضيق الى السعة \* ثاِث عشرين شهر رمضان ليلة  
الجمعة \* سَنَةٌ ثمان وتسعين وسبعمئة فوصل الى سلطانِيهِ \* في  
عَيْشَةٍ رَضيَةٍ \* وحالة هنيئة \* ثم عزم على تبريز \* في جَمْعَلِ نفيس  
عزيز \* واجتمع باميران شاه \* فزاد في اكرامه وعطاياه \* وشيعة في  
احسن هيئة وايمان طور \* فجاء على وسطان وبديس وازن الى  
الصور \* وصل خبره الى قبائله والعشائر فابتهج الناس ودقّت  
البشائر \* فوصل يوم الجمعة حادي عشرين شوال \* وخرج اهل  
المدينة والاكابر للاستقبال \* وسبق الناس ولي عهدهُ الملك الصالح \*  
فدخل المدينة بفال سعيد وامر فاجح \* وتوجه الى مدرسة حسام  
الدين \* وزار والدته وامواته الماضين \* وعزم على ترك التخت المنيّف \*  
والتوجه الى الحجاز الشريف \* فلم يتركهُ الناس خاماة وعامة \*  
وتراموا عليه وقبّلوا اقدامه \* فصعد الى محل كرامته \* واستقر  
في كرسى مملكته \* وسياتي لهذا الشأن \* مزيد بيان \* وما جرى  
من الامور \* عند قدوم تيمور \* وحلول عسكره اللّثام \* ماردين بعد  
خربهم ممالك الشام \* قيل لما استقر الملك الظاهر في مملكته \*

اجتمع عنده جماعة من ابناء ندماء حضرته \* فاقترح عليهم ان  
يقولوا في ذلك شيئا فقال اولاد الدين حسن بن طيفور \* شعر  
طفى ثمرو استأصل الناس ظلمه \* وشاعت له في الخافقين الكبائر  
لقد زاد بغيا فافرحوا بزواله \* لان على الباغي تدور الدوائر  
فقال ركن الدين حسين بن الاصغر احد الموقعين ثانيا \* شعر  
كن من رجال اذا ما الخطب نابهم \* ردوا الامور الى الرحمن واغتموا  
فسلموا الامر لما ان رأوا خطرا \* لذي الجلال فلما سلموا سلموا  
فقال القاضي صدر الدين بن ظهير الدين الحنفي السمرقندي  
ثالثا \* شعر

طويل حيوة المرء كاليوم في غد \* فخيرته ان لا يزيد على الحدة  
ولا بد من نقص لكل زيادة \* وان شديد البطش يقتص للعبدة  
ثم قال علاء الدين بن زين الدين الحنفي احد الموقعين رابعا  
دو بيت

لا تعزّن فالذي قضى الله يكون \* والامر موكل الى من فيكون  
ما بين تحرك بلحظ وسكون \* الحالة تنقضي وذا الامر يهون  
فاعجبه ذلك واجازة خمسة آلاف درهم \* وصرفه والله اعلم \*  
ذكر رجوعه من ديار بكر والعراق \* وتوجهه الى  
مهامة قفجاق \* ووصف ملوكها وممالكها \*

### وبيان ضياعها وممالكها

ثم انه رجع من عراقي العرب والعجم \* وقد ثبتت له في ممالكها  
آية قدم \* وذلك بعد ان قدم عليه الشيخ ابراهيم \* وسلمه مقاليد  
ما بيده من اقاليم \* فتقلد طرق عبديته \* ووقف في مواقف

خدمته \* وانتظم في سلك مبدئه \* واحله محل ولده \* وسنذكر  
 كيف تغرب عليه \* ومن اي طريق تقرب اليه \* نقصد دشت  
 قفجاق \* وجد في الوخد والاعناق \* وهو ملك فسيح \* يحتوي  
 على مهامه فيح \* وسلطانها توقناميش \* وهو الذي كان في حرب  
 تيمور اصام السلاطين المخالفين كالجاليش \* اذ هو اول من بالعداوة  
 بارزة \* وفي بلاد تركستان واقفه و فاجزة \* وانجده في ذلك كما  
 مر للسيد بركه \* وبلاد الدشت تدعى بلاد قفجاق ودشت بركه \*  
 والدشت باللغة الفارسية اسم للبرية \* وبركة المضاف اليه  
 هو اول سلطان اسلم ونشر بها رايات الامة الاسلاميه \* وانما كانوا  
 عباد اوثان \* واهل شرك لا يعرفون الاسلام والايمان \* ومنهم بقية  
 يعبدون الاصنام الى هذا الاوان \* فتوجه الى ذلك الاقليم \* من  
 طريق الدربند الجاري تحت حكم الشيخ ابراهيم \* وهو سلطان  
 ممالك شروان \* ونسبه متصل بالملك كسوى انوشروان \* وله  
 قاض يدعى ابا يزيد \* يفضل على جميع اركان دولته بالقرب اليه  
 ويزيد \* هو دستور مملكته \* وقطب نلك سلطنته \* فاستشاره في  
 امور تيمور وما يفعله \* ايطيعه ام يتحصن منه ام يفرام يقائله \* فقال  
 له الفرار في رأيي اصوب \* والتحصن في الجبال الشواقي ارفق  
 عذدي وانسب \* فقال ليس هذا برأي مصيب \* انجوانا وترك  
 رعيتي ليوم مصيب \* وما ذا احيب يوم القيامة رب البرية \*  
 اذا رعيت امورهم و اضعفت الرعيه \* ولا عزمت ان اقاتله \*  
 بالحرب والضرب اقاتله \* ولكذي اتوجه اليه سريعا \* واثمل  
 بين يديه سامعا لامره مطيعا \* فان ردني الى مكانتي \*  
 وقرني في ولايتي \* فهو قصدي وغايتي \* وان آذاني



او عزلني \* او حبسني او قتلني \* ففكفي الرعية مؤنة القتل و النهب  
والاسار \* فيؤلي اذ ذاك عليهم و على البلاد من يختار \* ثم امر  
بالاقامات فجمعت \* و اذن للجيش فتفوقت و تمنعت \* و بمدن  
الولايات ان تترين و تنزوق \* و بسكانها برآ و بحرا ان تأمن فتعامل  
و تتأنق \* و بالخطب ان تُقرأ فوق المنابر باسمه \* و بالدنانير و  
الدرهم ان تغرب برسمه و رسمه \* ثم حمل التقادّم و الخدم \* و توجه  
اليه بأطيب جاش و اثبت قدّم \* و لما وفد عليه \* و تمثل بين  
يديه \* قدّم الهدايا و التّحف \* و انواع الغرائب و الظرف \* و عادة  
الجفائي في تقديمهم الخدم ان يقدموا من كل جنس تسعة \*  
ليأثروا بذلك عند المهدى اليه الكرامة و الرفعة \* فقدم الشيخ  
ابراهيم من كل جنس من اصناف ما قدمه تسعة \* و من المماليك  
ثمانية \* فقال له المتسلّمون كذلك و ابن قاسع المماليك فقال  
التاسع نفسي العانية \* فاعجب تيمور هذا الكلام \* و وقع من قلبه  
بمكان و مقام \* و قال له بل انت ولدي \* و خليفتي في هذه  
البلاد و معتمدي \* و خلع عليه خلعة سنيّه \* و رده الى مملكته  
مستبشرا ببلوغ الامنيّه \* ثم فرقت تلك الاقامات \* و توزعت  
الفواكه و الطعامات \* ففضل منها امثال الجبال \* عن ذلك  
المسكر الذي هو كالخصا و الرمال \* ثم تركه و سار \* الى بلاد  
الشمال و التتار \* و سبب آخر لقصده تلك الممالك \* و ان كان  
لا يحتاج الى ذلك \* ان الامير ايدكو كان عند توققاميش احد رؤس  
امراء الميسرة \* و الاعيان المتخذين في الذنوب لدفعها و ارباب الرأي  
و المشورة \* و قبيلته تدعى قوبكومات \* و قبائل الترك كقبائل  
العرب و اللغات كاللغات \* و كان ايدكو قد احس من مخدومه

تَغْيِيرُ خَاطِرٍ خَافَ مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ \* وَ كَانَ تَوَقُّعًا مِيشَ شَدِيدَ الْبَاسِ  
فَخَشِيَ مِنْهُ حُلُولَ بَأْسِهِ \* فَلَمْ يَزَلْ مِنْهُ مَتَحَرِّزًا \* وَ لِلْفِرَارِ إِذَا رَأَى  
مِنْهُ مَا يَقْتَضِي ذَلِكَ مَسْتَوْفِزًا \* وَ جَعَلَ يِرَاقِيَهُ وَ يِرَاقِيَهُ \* وَ يَدَارِبُهُ  
وَ يَدَارِبُهُ \* فَفَى بَعْضَ لِيَالِي السَّرُورِ \* وَ نَجْمِ الْكَسَاتِ فِي أَفْلَاقِ  
الطَّرَبِ تَدُورُ \* وَ سُلْطَانَ الْخَمْرِ \* قَدْ انْفَذَ فِي اسِيرِ الْعَقْلِ أَمْرَهُ \*  
طَفَحَ تَوَقُّعًا مِيشَ إِلَى أَنْ قَالَ لَا يَدُكُو \* وَ نُورَ انْبِصِيرَةٍ لِيَحْبُو \* وَ يَذْكُو \*  
أَنْ لِي وَ لَكَ يَوْمًا \* يَسُومُكَ الْخَسْفُ سَوْمًا \* وَ يُؤَلِّيكَ عَنْ مَوَائِدِ  
الْحَيَاةِ صَوْمًا \* وَ يَمَلَأُ عَيْنِي بِقَائِكَ مِنْ سِنَةِ الْفَنَاءِ نَوْمًا \* فَغَالِظُهُ أَيْدُكُو  
وَ بَاسَطُهُ \* وَ قَالَ أَعِيزْ مَوْلَانَا الْخَاقَانَ \* أَنْ يَحْقُدَ عَلَى عَبْدٍ مَا خَانَ \*  
وَ أَنْ يَذْرِبَ غِرَاسًا هُوَ أَنْشَاءُ \* أَوْ يَهْوِيَّ أَسَاسًا هُوَ بَنَاءُ \* ثُمَّ أَظْهَرَ التَّذَلُّلَ  
وَ الْخُشُوعَ \* وَ الْقَمَسَكُنَ وَ الْخُذُوعَ \* وَ تَحَقَّقَ مَا كَانَ ظَنَّهُ \* وَ أَعْمَلَ  
فِي وَجْهِ الْخِلَاصِ ذِهْنَهُ \* وَ اسْتَعْمَلَ فِي ذَلِكَ الذِّكَاةَ وَ الْفُطْنَةَ \*  
وَ عَلِمَ أَنَّهُ إِنْ أَهْمَلَ أَمْرَهُ أَوْ أَهْمَلَهُ أَنَّهُ \* فَمَكْتُ قَلِيلًا وَ اشْتَغَلَ  
السُّلْطَانَ \* ثُمَّ انْسَلَتْ مِنْ بَيْنِ الْحَوَاشِي وَ الْإِعْوَانِ \* وَ خَرَجَ  
فِي تَجَاجُعِهِ \* كَأَنَّهُ يُرِيدُ قَضَاءَ حَاجَةٍ \* وَ اتَى اصْطَبْدُلَ تَوَقُّعًا مِيشَ \*  
بِحَاشٍ يَجِيئُ وَلَا يَطِيئُ \* وَ عَمِدَ إِلَى فَرَسٍ مَسْرُجَةٍ \* مُنْجِيَةٍ  
مُنْجِيَةٍ \* أَقِيمَتْ مَعْدَةٌ \* لِكُلِّ شِدَّةٍ \* وَ قَالَ لِبَعْضِ حَاشِيَتِهِ \*  
الْمَوْثَمَنَ عَلَى سُرَّةٍ مِنْ فَاشِيَتِهِ \* مَنْ ارَادَ أَنْ يُوَافِيَنِي \* فَعِنْدَ تَيْمُورِ  
يَلْقَانِي \* وَ لَا تُفْشِ هَذِهِ الْأَسْرَارَ \* إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَحَقَّقَ أَنَّي قَطَعْتَ  
الْقِفَارَ \* ثُمَّ تَرَكَهُ وَ سَارَ \* فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ إِلَّا وَقَدْ سَبَقَ \* وَ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ  
طَبَقٍ \* وَ قَطَعَ عَلَى أَنْوَالِ السَّيْرِ أَطْوَلَ الشَّقَى \* فَلَمْ يَدْرِكُوا مِنْهُ الْآثَارَ \*  
وَ لَا لَحَقُوا مِنْهُ وَ لَا الْغُبَارَ \* فَوَصَلَ إِلَى تَيْمُورٍ وَ قَبْلَ يَدَيْهِ \* وَ عَرَضَ  
حَكَايَاتِهِ وَ أَخْبَارَهُ كَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ \* وَ قَالَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْبِلَادَ الشَّاحِظَةَ

والاماكن الوعرة الساقطة \* وتركب في ذلك الاخطار \* وتقطع فغار  
القفار \* وتلوا اسفار الاسفار \* وهذا المغنم البارد نصب عيذك \*  
تدركه هنياً مريباً بهيذك ولينك \* فقيم الثواني والثناؤس \* وعلام  
التقاعد والتقاؤس \* فانهب بهزم صميم \* فانالك به زعيم \* فلا قلعة  
تمنعك \* ولا منعة تقلعك \* ولا قاطع يدفعك \* ولا دافع يقطعك \*  
ولا مقابل يقابلك \* ولا مقاتل يقاتلك \* فما هو الا اوشاب واوباش \*  
واموال تساق وخزائن بارجلها موش \* ولا زال يحرضه على ذلك  
ويطالب \* ويفتل منه في الدرة والغارب \* كما فعل معه عثمان  
قرايلوك حين جاء الى تبريز بوسواسه \* وحرضه على دخوله الشام  
بعد قتله السلطان برهان الدين احمد ومحاصرة سيواسه \* كما يذكر \*  
فتهايم تيمور باوفى حركه \* الى استخلاص دشت بركه \* وكانت بلادا  
بالتنار خاصه \* وبانواع المواشي وقبائل الترك غاصه \* محفوظة  
الاطراف \* معمورة الاكناف \* فسيحة الارعاء \* مهيجة الماء والهواء \*  
حشمها رجالة \* وجنودها نباله \* افصح الاتراك لهجة \* وازكاهم  
منهجة \* واجملهم جبهة \* واكملهم بهجة \* نساؤهم شמוש - ورجالهم  
بدور \* وملوكهم رؤس - واغنياءهم مدور \* لا زور فيهم ولا تدليس \*  
ولا مكر بينهم ولا تلبيس \* دابهم الترحال على العجل \* مع اسان  
لايدانيه وجل \* مدهنها قليلة \* ومراحلها طويلة \* وحد بلاد الدشت  
من القبلة بحرقلم الظلوم الغشوم \* وبحرمضر المنقلب اليهم  
من بلاد الروم \* وهذان البكران \* كادا يلتقيان \* لولا ان جبل  
الجركس بينهما برزخ لا يفغيان \* ومن الشرق تخوم ممالك خوارزم  
وانوار وسغناق \* الى غير ذلك من البلاد والافات \* اخذا الى  
تركستان و بلاد الجنا \* متوغلا الى حدود الصين من ممالك

المغول والخطا \* ومن الشمال \* مواضع و برار و قفار و مال كالجبال \*  
 وكم في ذلك من بيه \* تحير الطير و الوحش فيه \* و هو كرضي  
 اكابر الزمان غاية لا تدرك \* ونهاية لا تسلك \* ومن الغرب  
 تخوم بلاد الروس والبغار \* و ممالك النصارى والاشرار \*  
 و يتصل بملك التخوم \* ما هو جار تحت حكم ابن عثمان من  
 ممالك الروم \* و كانت القوافل تخرج من خوارزم وتحير بالعجل \*  
 و هم آمنون من غير ريب ولا رجل \* والى قديم طول و مسيرة  
 ذلك نحو من ثلاثة اشهر \* واما عرضا فهو بحر من الرمل امده  
 سبعة اجحور \* لا يهتدي فيه الخريت \* ولا يقره من الدعاء ميص  
 كل عقريت \* فكانت القافلة لا تحمل زادا ولا عليقا \* ولا يصحبون  
 معهم رفيقا \* وذلك لكثرة الامم \* ووفور الامن و المأكلا و المشروب  
 من الحشم \* فلا يصدرون الا عن قبيله \* ولا يذولون الا عند من  
 يكوم نزيه \* و كانه قيل فيهم \* شعر

متكفي جنبي عكاظ كليهما \* يدعو وليدهم بها عومار

و اما اليوم فليس بملك الاماكن \* من خوارزم الى قديم من تلك  
 الامم و الحشم متحرك و لا ساكن \* وليس فيها من انيس \*  
 الا اليمافير و الا العيس \* و تحت الدشت سراي وهي مدينة  
 اسلامية البنيان \* بديعة الاركان \* ويأتي وصفها \* و كان السلطان  
 بركة رحمه الله لما اسلم بذاتها \* و اتخذها دارا للملك و اصطفاها \*  
 و حمل امم الدشت على الدخول في حامي الاسلام و رعاها \*  
 فلذلك كانت محل كل خير و بركة \* و اضيفت بعد اضافتها الى  
 قفجاق و الى بركة \* انشدني لنفسه مولانا و سيدنا الخواجه عصام  
 الدين بن المرحوم مولانا و سيدنا الخواجه عبد الملك و هو من

اولاد الشيخ الجليل برهان الدين المرغيناني رحمه الله في حاجي ترخان من بلاد الدشت بعد مرجعه من الحجارة الشريف سنة اربع عشرة وثمانمائة وفي يومنا هذا اعني سنة اربعين وثمانمائة انتهت اليه الرئاسة في سمرقند و قد قاسى في درب الدشت انواع الفكال قوله \* شعر

قد كنت اسمع ان الخير يوجد في \* صحراء تُعزى الى سلطانها بركة  
بركت ناقة ترحالي بجانبها \* فما رأيت بها في واحد بركة  
وانشدني ايضا لنفسه مَعْزاً بمولانا وسيدنا و شيخنا حافظ الدين  
محمد بن ناصر الدين محمد الكردي البزازي تغمده الله تعالى  
برحمته في الزمان والمكان المذكورين \* شعر

متى تحفظ الناس في بلدة \* مصالحتها في يدَي حافظ  
فحافظها صار سلطانها \* و سلطانها ليس بالحافظ  
ولما تشرف بركة خان بخلة الاسلام ورفع في اطراف الدشت للدين  
الحنفي الاعلام \* استدعى العلماء من الاطراف \* والمشايخ من  
الافاق والاكاذف \* ليوقفوا الناس على معالم دينهم \* ويبصروهم  
طرائق توحيدهم ويقينهم \* وبذل في ذلك الرغبات \* وافاض  
على الوافدين منهم بحار الهبات \* واقام حرمة العلم والعلماء \*  
وعظم شعائر الله تعالى و شرائع الانبياء \* وكان عنده في ذلك  
الزمان \* وعند آوزبيك بعده و جاني بيك خان \* مولانا  
قُطب الدين العلامة الرازي \* والشيخ سعد الدين التفقازاني \*  
والسيد جلال الدين شارح الحاجيه \* وغيرهم من فضلاء الحنفية  
والشافعية \* ثم من بعدهم مولانا حافظ الدين البزازي \* ومولانا  
احمد الخجندي \* رحمهم الله - فصارت سراي بواسطة هؤلاء السادات \*

مَجْمَعُ الْعِلْمِ وَمَعْدِنُ السَّعَادَاتِ \* وَاجْتَمَعَ فِيهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ  
وَالْفُضَلَاءِ \* وَالْأَدْبَاءِ وَالظُّرَفَاءِ \* وَمِنْ كُلِّ صَاحِبِ فَضِيلَةٍ • وَ  
خَصْلَةٍ نَبِيلَةٍ جَمِيلَةٍ \* فِي مَدَّةٍ قَلِيلَةٍ \* مَا لَمْ يَجْتَمِعْ فِي سِوَاهَا \*  
وَلَا فِي جَامِعٍ مَسْرُورٍ وَلَا قَرَاهَا \* وَبَيْنَ بَنِيَانِ سُرَابٍ وَخَرَابٍ مَا بَهَا  
مِنَ الْأَمَكْنَةِ \* فَلَا تَرَسْتَوِي سَنَةً \* وَكَانَتْ مِنَ اعْظَمِ الْمَدُنِ وَضَعَا \*  
وَكَثُرَ لَهَا لِلخَلْقِ جَمْعَا \* حَكِي إِنْ رَجَلًا مِنْ أَعْيَانِهَا \* هَرَبَ لَهُ  
رَقِيقٌ \* سَكَنَ فِي مَكَلٍ مُنْكَى عَنِ الطَّرِيقِ \* وَفَتْحَ لَهُ حَانُوتَا \*  
يَتَسَبَّبُ فِيهِ وَيَحْصِلُ لَهُ قُوْتَا \* وَاسْتَمَرَ ذَلِكَ الْمُهَيِّينَ \* نَحْوًا مِنْ  
عِشْرَتَيْنِ \* لَمْ يَصَادَفْهُ فِيهِ مَرَلَا \* وَلَا اجْتَمَعَ بِهِ وَلَا رَأَى \* وَذَلِكَ  
لِعَظَمِهَا \* وَكَثْرَةِ أَمَمِهَا \* وَهِيَ عَلَى شَطْرِ نَهْرٍ مَذْشَعِبٍ مِنْ نَهْرٍ آذَلٍ \*  
الَّذِي اجْمَعَ الْحَيَاكُونَ وَالْمُؤَرِّخُونَ وَقَطَاعَ الْمَهَاجِلِ \* إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
فِي الْأَنْهَارِ الْجَارِيَةِ \* وَالْمِيَاءِ الْعَذْبَةِ الذَّامِيَةِ \* أَكْبَرَ مِنْهُ وَهُوَ يَأْتِي مِنَ  
بِلَادِ الرُّوسِ \* وَلَيْسَ لَهُ فَائِدَةٌ سِوَى اغْتِيَالِ الْغُفُوسِ \* وَيُصَبُّ  
فِي بَحْرِ الْقَلْزَمِ \* وَكَذَلِكَ جَيْحُونَ وَسَائِرُ أَنْهَارِ الْعَجَمِ \* مَعَ أَنَّ  
بَحْرَ الْقَلْزَمِ مَحْصُورٌ \* وَعَلَيْهِ بَعْضُ مِمَّا لَكَ الْعَجَمُ تَدَوَّرَ \* مِثْلُ  
كَيْلَانٍ وَمَا زَنْدَرَانٍ \* وَاسْتَرَأْبَادٍ وَشِرْوَانٍ \* وَاسْمُ نَهْرٍ سُرَابِي سَنَكَلَا  
وَلَا يَقْطَعُ أَيْضًا إِلَّا بِالْمَرَائِبِ \* وَلَا يَتَيَسَّرُ عَلَيْهِ قَدَمٌ لِرَاجِلٍ وَلَا رَاكِبٍ \*  
وَكَمْ فِرْقٍ تَتَفَرَّقُ مِنْ ذَلِكَ الْبَحْرِ الْعَرِيفِ الطَّوِيلِ \* وَكُلُّ فِرْقٍ  
اعْظَمُ مِنَ الْفَرَاةِ وَالنَّيْلِ \*

ذَكَرَ وَمَوْلَا ذَلِكَ الطُّوفَانِ \* وَجَعَلَهُ أَمَمَ

الدَّشْتِ بَعْدَ كَسْرِ تَوَقُّتَا مَيْشِ خَانَ

فَوْصِلَ نِيْمُورَ إِلَى تِلْكَ الْإِدَارَةِ \* بِالْعَسَاكِرِ الْجَرَارَةِ \* بَلَّ بِالْبَحَارِ

الزخار \* ذري السهام الطيارة \* والسيوف البتارة \* والرماح  
 الخطارة \* والاسود المصار \* والذمور الكزارة \* من كل شان الغارة \*  
 مدرك في العدو ثارة \* حام حقيقته وجارة \* وعرينه وجارة \*  
 وفريسته ونجارة \* والهج من بحر الحرب غماره \* مقام امواجه  
 وتياره \* فارسل توقناميش الى زعماء حشمه \* وعظماء أممه \*  
 وسكان احقافه \* وقطان اطرافه \* ورؤس أسرته \* وروس ميمنته  
 وميسرته \* فاستدعاهم \* والى المقاتلة دعاهم \*  
 فاتوا في ثوب طاعته يرفلون \* وهم من كل حدب ينسلون \*  
 واجتمعوا شعوبا وقبائل \* مابين فارس وراجل \* وضارب نابل \*  
 ومقبل وقابل \* ومقاتل وقاتل \* بمرهف وذابل \* وهم قوم نبال  
 النبال \* ونضال النضال \* لا يطيشون سهما \* وهم من بني نعل  
 الزمى \* اذا عقدوا الوتار \* اصابوا الارتفاع \* وان قصدوا الاوتار \*  
 وجدوا المقصد جتم او طار \* ثم نهض للمصادمه \* واستعد  
 للمقاومة والمقاومة \* بعساكر كالرمال كثرة \* كالجبال قرة \*

ذكر ما وقع من الخلاف \* في عسكر توقناميش

### وقت المصاف

وحين توافف الصقان \* وتذاقف الزحفان \* برز من عسكر توقناميش  
 احد رؤس الميمنه \* له دم على احد الامراء فطلبه منه \* وفي قتله  
 استأذنه \* فقال له لينعم بالاك \* وليجب سؤالك \* قلت شعر  
 لكن ترى ما قد طرى \* على الورى وما جرى

فامهلنا حتى اذا انفصلنا \* وعلى المراد حصلنا \* اعطيتك  
 شريك \* وناولتك خصيمك \* فادرك منه نارك \* واقض

اوطرك \* قال لا ولكن الساعة \* والا فلا سمع لك ولا طاعة \* فقال  
نحن في كرب مهيم \* هو من مرامك اهم \* وخطب مدتهم \*  
هو من مصابك اغم \* فاصبر ولا تعجل \* واطمئن ولا توجل \*  
فما يذهب لاحد حق \* ولا يضيع مستحق \* فلا تلجى الاعمى  
الى الجرف \* ولا تكن ممن يعبد الله على حرف \* فكانك بليل  
الشدّة وقد ادبر \* وبصباح الفلاح وقد اسفر \* فالزم مكانك \*  
ونازل اقوانك \* وتقدم ولا تأخر \* واصدق بما تؤمر \* فانجر  
ذلك الامير \* بجمع كثير \* واتبعه كل باغ وغار \* وقبيلته كلها  
واسمها اقار \* فانطلق يروم \* ممالك الروم \* فوصل هو وحشمه  
الى ضواحي ادرنه \* واستوطن تلك الامكنة \* فاختل لذلك  
عسكر توفتاميّش \* وصارت سبهم مرامه عن مراميه تطيش \*  
ولم يربدا من اللقاء \* ومدق الملتقى \* فثبت جاشه وجيشه \*  
وهزم وقاره وطيشه \* وقدم من اطلابه الابطال \* ورثب الخيالة  
والرجال \* وقوي القلب والجناح \* وسدد النبل والصفاح \*

### فصل

واما جيش تيمور \* فانه مستغن عن هذه الامور \* لان امره معلوم \*  
وصفه مفهوم \* وسطر الذصر والتمكين طين جبين راياته مرقوم \*  
ثم تدانى الجيشان واصطدما \* واصطليا بنار الحرب واصطلما \*  
والثفت الاقران بالاقران \* وامتدت الاعناق للضراب وشرعت  
النحور للطعان \* واكفرت الوجوه واغبرت \* وكشرت ذياب الضراب  
واهزت \* وتهاشمت نمر الشرور واسبطرت \* وتعانشت اسود  
الجنود وازبارت \* واكتست برؤس النبال الجلود فاقشعرت \*  
وهوت جباه الجباه ورؤس الرؤس في محراب الحرب للسجود \*



فخزرت \* ونار الغبار وقام القتام \* وخاض بحار الدماء كل  
خاص وعام \* ومارت نجوم السهام \* في ظلام القتام \* لشیاطین  
الاساطین رجوما رواشق \* ولوامع السیوف فی سحاب التراب علی  
الملوک و السلاطین برّقا وصواعق \* ولا زالت سلاهب المذايا  
فجرب و تجول \* وفراغم السرايا تصوب و تصول \* ونفع  
السنايک الى الجوراقيا \* ونجیع السوافیک علی الدّوّ جاريا \*  
حتى غدت الارض سقا و السموات کالبهار ثمانيا \* واستمر هذا  
اللدّد والخصام \* فحوا من ثلثة ايام \* ثم انجلي الغبار \* عن  
انهزام جيش توتناميش و لى الادبار \* وفرت عساكره و اندعرت \*  
و انتشرت جنود تيدور في ممالك الدشت واستعرت \* واستولى  
على قبائلها \* و اثنى على ضبط اواخرها و اوائلها \* واحتوى على  
الناطق فماته \* و على الصامت فحزه \* و جمع الغنّام \* وفرق  
الغنّام \* و اباح النهب و الاسر \* و اذاع القهر و القسر \* و اطفأ  
فتائلهم \* و اكفأ مقاولهم \* و غير الارضاع \* و حمل ما استطاع \* من  
الاموال و الاسرى و المتاع \* و وصلت طراشقه الى اراق \* و هدم  
سراى و سرايوق و حاجي ترخان و تلك الافاق \* و عظمت  
منزلة ايدكو عنده \* ثم انتقل قاصدا سمرقنده \* و حسب ايدكو  
معه \* و رام منه ان يتبعه \*

### ذكر ايدكو وما صنعه \* وكيف خلب تيمور

#### و خدعه \*

فارسل ايدكو قاصدا الى اقاربه و جيرانه \* و قبائل الميسرة كلهم  
من اصحابه و اخدانہ \* من غير ان يكون لتيمور \* بذلك شعور \*

ان يرحلوا عن مكانهم \* ويتشمروا عن اوطانهم \* وان ينجوا  
 جهة عيذها \* وامكن بيئها \* صعبة المسالك \* كثيرة الممالك \*  
 وان امكنهم ان لا يقيموا في منزل واحد يومين فليفعلا ذاك \*  
 فانه ان ظفروهم تيمور يدد شملهم \* وابادهم كلهم \* فامتدوا ما رسم  
 به ايدكو \* وارتحلوا ولم يلروا \* ولما علم ايدكو ان جماعته فوزوا \*  
 وحشمة تيمور اعجزوا \* قال له يا مولانا الامير \* ان لي من  
 الاقارب والعشمة الجتم الفقير \* وانهم عضدى وجناحي \* و  
 بصلاح معاشهم صلاحى \* ولا آمن عليهم ان يلقوا بعدي \* من  
 توقناميش الجور والنعدي \* بل لا اشك انه يغذيمهم \* ويبيدوهم  
 عن بكرة ابيهم \* وحيث يمتنع عليه بجاه جنابك جانبى \* يلتقم  
 لسوء طويته من حشمة واقاربى \* لان سدا هذه الملاحم انا  
 ائتمته \* وفي مضائق البلاء ومآرق الانكسار انا اقحمتهم \* وعل  
 كل حال فلا يطيب على قلبى ان يساكنوه \* وكيف يهنا لى العيش  
 وصدقائى مجاوروه \* فان اقتضت الاراء السديرة \* ارسال قاصد  
 الى تلك الاماكن والقبائل الكثيرة \* صعبة مرسوم شريف \*  
 وامر عال منيف \* باستمالة خواطرهم \* وتطبيب قلوب  
 قبائليهم وعشائريهم \* والامر بترحالهم \* وترقيح حالهم \* فذكون  
 جميعا تحت الظل الشريف \* في روض عيش وريق وريف \*  
 ونخلص من هذا الدشت \* الخلق الدست \* ونقتضي ما مضى  
 من الاعمار \* ونقتضى الباقي في جنات تجري من تحتها الانهار \*  
 فالراى الشريف اعلى \* واتباع ما يديه بالماليك اولى \*  
 فقال له تيمور انت عذيقها المرجب \* وجذيلها المحكم \* و  
 مع وجودك انت من بسلك هذا المسلك \* فقال كل الانام

عبيدك \* ونابُع مرادك ومريدك \* ومن قرأه لشيء اهلا \*  
 كان كل حَزَنٍ عليه سهلا \* فقال بل انت اولى بهذا الامر فكن  
 همينه \* اذ لا يفتى ومالك في المدينة \* فقال اصف الى واحد  
 من الامراء \* ليكون لي عليهم وزرا \* مع مراسيم شريفه \* بما  
 تقتضيه الاراء المذيقه \* فاجابه وقضى مراده \* وازاف اليه  
 من اراده \* فقصيا مآربهما ونجزا \* ونحو مطلبهما تجهزا \*  
 ولما فصل ايدكو عن تيمور \* استدرك فارطه \* وعلم ان ايدكو  
 خلبه عقله وغالطه \* فانفذ اليه قاصدا \* ان يكون اليه عائدا \*  
 لامر قد حنچ \* ورأى قد حنچ \* فلما قدم القاصد عليه \* وبلغ  
 ما ارسل به اليه \* قال له وللأمير الذي معه \* وقد نهى كلا  
 منهما ان يتبعه \* اقضيا مآربكما \* وألحقا صاحبكما \* وقبلا يديه  
 وابلغاه \* ان امد اجتماعنا هذا منتهاه \* واني برئ منه اني  
 اخاف الله ولم يمكنهما مخاشنته \* ولا وسعهما في تلك المضايقة  
 الشديدة إلا ملاينته \* فودعاه وانصرفا \* والحرفا وما وقفا \*  
 ولما بلغ تيمور ذلك تضرر وتضرر \* وتبرح وتبرم \* وحرق  
 عليه الأزم وتندم \* ولات حين مندم \* وكاد يقتل نفسه حنقا  
 عليه \* وتجرع كأسات ويوم يعض الظالم على يديه \* ولم يمكنه  
 التقيد به فلم يتحرك له بحركة \* وتوجه الى ممالكه ثم الى  
 سموتند وتركه \* فكان هذا آخر امرة من دشت بركة \* قيل انه  
 لم يحدع تيمور ويدهيه \* ويخليه قولا فعلا ويطنه \* سوى  
 ايدكو المار ذكره \* اقول وسوى قاضي القضاة ولوى الدين  
 عبد الرحمن بن خلدون المالكي الاتي حكايته وامره \*

## تتمة ماجرى فى نواحى الشمال \* بين توقناميش وايدكو من الجدل و القتال \* الى ان تغير امر كل منهما وحال \*

ولما انفصل تيمور بما حصل \* واستقر في مملكته بعد ما وصل \*  
اتصل ايدكو بحاشيته \* وابتدع بعصاغيته و غايته \* فاخذ في  
التفتيش \* عن أمور توقناميش \* وتحفظ منه وكبر \* ولمناواته  
انتصب وتجهز \* اذ لم يمكنه رفق ما فتقه \* ولا رفع ما خرقة \*  
وايضاً ما امكنه الاستقلال بادعاء السلطنة \* اذ لو امكن ذلك \*  
لادعاه تيمور الذي ملك الممالك \* فذصب من جهته سلطانا \*  
وشيد في دار الملك خانا \* ودعا رؤس الميسرة ووجه قبائلها  
اليه \* فلبوا دعوته واقبلوا عليه \* اذ كانوا اقوى من غيرهم \* امين  
من ضرر الجفنى وغيروهم \* فقوي بذلك سلطانه \* وعمر بقول  
الجنود خانه \* وثبت في دار الملك اساسه وعلت اركانه \* واما  
توقناميش فبعد ان تراجع وهله \* واستقر في دماغه عقله \* ورحل  
مدوة \* وحصل هدوة \* جمع عساكره \* واستنجد قومه وناصره \* فلا  
زالن ضرب الضراب لحروب بينه وبين ايدكو قائمه \* وعيون  
السكون كجفون الزمان المتعاصي عن صلحها قائمه \* الى ان بلغ  
مصافهم خمس عشرة مرة \* يدال هذا على ذاك تارة وذاك على هذا  
كرة \* فاخذ امر قبائل الدشت في التناقص والشتات \* وبواسطة قاة  
المعائل والحصون وقعوا في الانبثاث والانبثات \* لاسيما وقد  
تناوشا آسدان \* واطل عليها نكدان \* وقد كان جلهم ذهب مع تيمور \*  
وامسى رهو في امره محصور \* وفي حصرة مأسور \* فانقلذت

منهم طائفة لا تحصى ولا تحصر \* ولا يمكن ضبطها بديوان ولا دفتر \* والتجارت الى الروم والروس \* وذلك لحظهم المشوّم وجدهم المعكوس \* فصاروا بين مشركين نصارى \* ومسلمين آسارى \* كما فعله جبلة بنى غسان \* واسم هذه الطائفة قرا بوغدان \* فبواسطة هذه الاسباب \* آل عامر الدشت الى الخلا والخراب \* والتفرق والتباب \* والانقلاب \* وصارت بحيث لو سلكها احد \* من غير دليل ورمد \* فانه يهلك على الحقيقة \* لاضاعته في الحجاز طريقه \* اما صيفا فلان الرياح للرمل تسفى \* فتخفى الطريق على المارة وتعفى \* واما شتاء فلان الثلج النازل فيها \* يتراكم عليها فيعاقبها \* اذ كل ارضها مجهول \* ومزارها مذاهل \* ومراحها مهابة \* ومذاهل \* فعلى كل تقدير \* سلوكها مهلك عسير \* فكانت الوقعة الخامسة عشرة من ايدكو فتشنت وتشرد \* وتبذرو وتبدد \* وغرق هو ونحو من خمس مائة رجل من اخصائه في بحر الرمل فلم يشعر به احد \* واستبدت توقناميش بالمملكة \* وصفا له دشت بركة \* وكان مع هذا متشوقا لخبار ايدكو واحواله \* متشوقا لمعرفة كيفية هلاكه في رساله \* ومر على ذلك نحو من نصف سنة \* وانقطع اثره عن الاعين وخبرة عن الالسنه \* وايدكو كان دعيص تلك الاعقاص والاحقاف ومن قطع بسير اقدمه اديم تلك النعال والاخفاف \* نصارى يترص فلما يتبصر \* ويتفكر معنى ما قلته ويتدبر \* وهو ارقب الامر وانتظر فرجا \* وانتبهز وقتها اذا ما جا وامزج الصبر بالحكي فيه \* ورق الثوت صار ديباجا فلما يقن ان توقناميش ايسه \* وتحقق ان ليث المنايا افترسه \*

شرع يمجسُ اخباره - و يتتبع \* و يُتَشْرِفُ آثاره - و يتطَّلَعُ \*  
 الى ان تحقق من الخبر \* انه في متفرقة منفرد من العسكر \* فامتطى  
 جناح الخيل \* و ارتدى جُنُودَ الليل \* و وصل السِّقْرَ السُّرِّيَّ \*  
 و استبدل السهر بالكرى \* فارعا الى الهضاب \* فَرُوعَ الحَبَابِ \* مقرعا  
 من الرُّبَى \* اقراع الندى حتى وصل اليه تيمور و هو لا يعلم \*  
 و انقض عليه كالقضاء المبرم \* فلم يُفِقْ الا و البلايا احتوشته \*  
 و أسود الكنايا انتوشته \* و دُمابين الرياح و افاعي السهام نهشته \*  
 فحاولهم قليلا \* و جاولهم طويلا \* ثم إنجدل قليلا \* و كانت هذه  
 المرة من الواقعات السادسة عشر خاتمة التلاق \* و حكمة الفراق \*  
 فاستقر امر الدشت على متولى أيدكو \* و صار القاضي والداني  
 و الكبير و الصغير الى مراسيمه يصغو \* و تفرقت اولاد توقناميش  
 في الأماق \* جلال الدين و كريم بردي في الروس و كوبال و باقى  
 اخوته في سغناق \* و استمر امر الناس على مراسيم أيدكو يولى  
 السلطنة من شاء \* و يعزله منها اذ شاء \* و يأمر فلا يخالفه  
 احد \* و يُجَادِلُ ذلك الحد \* فممن رآه قوبليغ تيمور خان  
 و اخوه رشادي بيك خان \* ثم فولاد خان بن قوبليغ تيمور  
 ثم اخوه تيمور خان \* و في ايامه تخبطت الامور \* فلم يسلم لأيدكو  
 زمامه \* وقال لا عزله ولا كرامه \* انا الكَبَشُ المطاع فاذنى اكون  
 مطيعا \* و الثور المتبوع فكيف امير تبيعا \* فالتكّم بينهما الشقاق \*  
 و نجم من ذوي الضغينة مخبر التفاق \* و جرت شرو و مَحَن \*  
 و حروب و احن \* و بينا ظلمات الفتن احتبكت \* و نجوم الشرور  
 في دياجي الدشت بين الفريقين اشتبكت \* اذا ببدر الدولة  
 الجلاليه \* من مشارق السُّلَالَةِ التوقناميشيه \* بزغ مهلا \*

و فرغ من بلاد الروس مقبلا \* وكانت هذه القضية \* في شهر  
سنة اربع عشرة وثمانائه \* فتعاطمت الامور \* وتفاقت الشهور \*  
وضُغف حال آيدكو وقتله تيمور \* واستمر الذفاق والشقاق \*  
بين ملوك ممالك قفجاق \* الى ان مات آيدكو غريقا جرعا \*  
وأخرجوه من نهر سيحون بسرا بحرق والقوة طريقا \* رحمه الله  
تعالى \* وله حكايات عجيبة \* واخبار نوادر غريبة \* وسهام  
ذرايا في اعدائه مصيبة \* وأفكار مكائد \* واقعات مصاد \*  
وله في أصول فقه السياسة نقود وردود \* البحث فيها يخرج  
عن محصول المقصود \* وكان اسم عهد السمة ربعة \* مستمسك  
البدن شجاعا مهابا ذا رفة \* جرادا حسن الابتسامه \* ذا رأي  
مصيب وشهامه \* محبا للعلماء والفضلاء \* مقربا للصالحاء و  
الفقراء \* يداعبهم بالطف عبارة \* واطرف اشارة \* وكان صواما \*  
وبالليل قواما \* متعلقا باذيال الشريعة \* قد جعل الكتاب والسنة  
واقوال العلماء بينه وبين الله تعالى ذريعة \* له نحو من عشرين  
ولدا كل منهم ملك مطاع \* وله ولايات على حدة وجنود وأتباع \*  
وكان في جماعات الدشت إماما \* نحو من عشرين عاما \* وإيامه  
في جبين الدهر غرة \* وليالي دولته طي وجه العصور طرة \*

### رجعنا الى ما كنا فيه \* من امور تيمور و دولته

ولما وصل تيمور الى اذربيجان \* وانبت عسكره في ممالك سلطانية  
وهمدان \* واستدعى الملك الطاهر سلطان مارد بن و اطلقه \*  
وانعم عليه كما ذكر استوثقه \* و ولاه ما بين الشام والعراق \*  
واحكم تلك الممالك بما رسه من المكر والذفاق \* ولم يمكنه  
الافامة بمالك العجم \* لما معه من الدشت من أمم \* وجه عذابي

قصده \* الى ممالك سمرقنده \* فنقض فيها وطاقه \* وفرغ مما  
كان ملائمه من الدشت جرابه \* ثم خرج من غير توان \* وقطع  
جميعون بالطوفان \* ووصل الى خراسان \* وواصل السير الى  
اذربيجان \* وتوجه اليه طهرتن حاكم اذربيجان \* متلقيا طوق مراسيمه  
بجيد الاطاعة والاذعان \* واهمل امر مازدين وتذاحمها \* رام  
يتعرض الى ما يتعلق بها من مدنها وقراها \*

### ابتداء ثوران ذلك الفتام \* فيما يتعلق بممالك الشام

ثم انه قصد الرها \* ورام نهبها \* فخرج اليه شخص من اعيانها \*  
ورؤساء قطانها \* يقال له الحاج عثمان بن الشكشك فصالحه  
واشتراها \* بجمل من الاموال وحملها اليه وآداها \* فعند ذلك  
ارسل الى القاضي برهان الدين ابي العباس \* احمد الحكيم  
بقيصريه ونوقان وسيواس \* من الرسل عدته \* ومن الكذب  
شده \* يبرق فيها ويرعد \* ويرغي في بحرها ويزبد \* وقيم  
بفحارها ويقعد \* ومن جملة فحواه \* ومضمون ذلك وما حواه \*  
ان يخطبوا باسم محمود خان \* اوسبور فاتمش خان وباسمه \* و  
يضربوا السكة على طرز ذلك ورسمه \* كما هو دابه \* ويتكلمه  
رسوله وكتابه \* فلم يؤمن له السلطان برسول ولا بكتاب \* ولا تقيد  
له بجواب عن خطاب \* بل قطع رؤس الرؤس من قصاده \*  
وعلقها في اعناق الباقين واعهرهم في بلاده \* ثم جعلهم شطرتين \*  
وتقسمهم نصفين \* وارسلم الى جهتين \* للسلطان الملك الطاهر  
ابي سعيد برقوق منهم جزؤ مقسوم \* والجزء الاخر الى السلطان  
ابي يزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان حاكم ممالك الروم \*  
واخبرهما بالقضيه \* عن جلتيه \* وما ورد عليه من خطاب



نيمور المقوت \* وانه جعل في ذلك جوابه السكوت \* وقتل  
 قاصديه نكايه \* ولم يَزِدْهُ على هذه الحكايه \* وانما فعل ذلك  
 برسله وقَصَّاده \* استهوانا به واستعظاما لما فعله بعباد الله  
 تعالى وبلاده \* ثم قال القاضي اعلموا انِّي جاركما \* ودياري  
 دياركما \* وانا ذرة من غباركما \* وقطرة من بحاركما \* وما  
 فعلت معه هذا مع ضعف حالي \* وقلة مالي ورجالي \*  
 وضيق دائرتي وبلادي \* ورقة حاشية طريفي وتلاذي \* الا  
 اعتمادا على مظاهرتكما \* واتكالا على مذاصرتكما \* واقامة لاعلام  
 حرمة دولتكما \* ونشرا لروايات هيبة صولتكما \* فاني جنة تُغركما \*  
 ووقاية نحركما \* وشارش جذودكما \* وجاليش بُذودكما \*  
 وريضة طلائعكما \* وطلیعة وقائمكما \* والا فمن اين لي مشاورته \*  
 واذي تيسر لي مصادمته \* وقد سمعتم احواله \* وعرفتم مشاهدته  
 وافعاله \* فكم من جيش كَسَر \* وقبيل اسر \* ومَلِك مَلِك \*  
 ومَلِك اَهْلِك \* وسنر هَنَك \* ونفيس سفك \* وجِصن فَنَح \*  
 وفَنَح مَنَح \* ومال نهب \* ويمز سلب \* وصعَب اَذَل \* وخطب  
 اَحَل \* وعقل ازل \* وفهم اخل \* وخيل هزم \* واس هدم \*  
 وسؤل قطع \* وقصد منع \* وطرد نلع \* وطفل فجع \* ورأس  
 شدخ \* وظهر فضخ \* وعقد فسخ \* ونار اشب \* وريح اهب \*  
 وماء اغار \* ورهج اثار \* وقلب شوى \* وكبد كوى \* وجيد قصم \*  
 وطرف اعمى \* وسمع اصم \* واذي لي ملاطمة سيل العرم \*  
 ومصادمة الفيل المغنم \* فان الجعد ثمانى وجد ثمانى \* وان  
 خذل ثمانى بذل ثمانى \* ويكفيكما هيبة وشهرة \* وناهيكما  
 ابهة ونصرة \* ان من خدامكما قدامكما \* من كفاكما مادها

كما \* و ان اصابني والعياذ بالله منه ضرر \* او تطاير الى مملكتي  
 من جمرات شريرة شريرة \* ربما تعدى ذلك الفعل بواسطة الحدود \*  
 الى مفعول به و ثان و ثالث \* قلت شعر  
 و الشر كالنار يُبَدو حين تَقْدَحُه \* شراره فاذا بادرتَه خَمَدَا  
 و ان توانيت عن اطفائه كَسَلَا \* اوزى فتائل تشوي القلب والكبدَا  
 فلو تجمع اهل الارض كلهـم \* لما افادوك في اطفائها أَبَدَا  
 و انما اهلست خطابه \* و اهلست جوابه \* لتَرَسَّما فاقفني \*  
 و تأمرا فاكفني \* و تَوَسَّسا فابني عليه \* و تجاربا فيَصِل ذاك  
 كذلك مذي اليه \*

### ذكر ما اجاب به السلطان ابو يزيد بن عثمان للقاضي برهان الدين ابي العباس \* سلطان ممالك ميواص

فاما السلطان ابو يزيد بن عثمان فان هذا الفعل اعجبه \* و نعم  
 هذا القول اطربه \* و استحس هذا الحكم من القاضي و استصوبه \*  
 و ارسل اليه يقول ان ارتدع تيمور عنه و انتهى \* و الا فلنأتينه بجنود  
 لا قَدَل له بها \* فليقابله بعين قريرة \* وليَقُتْ له بحسن البصيرة \*  
 و اخلاص السريرة \* و لا يجزع من جنوده الغريرة \* فكم من فئة  
 قليلة غلبت فئة كثيرة \* و ان اقتضت آراؤه السديدة \* و احكامه  
 السعيدة \* توجه بنفسه اليه \* و قدِم بالفراة و المجاهدين عليه \*  
 ليَرْفَع اعلامه \* و يُنْفذ احكامه \* و يكون لسيفه يدا \* و لجناحه  
 عَصَدَا \* ثم ارسل كتابه \* و انتظر جوابه \* و اما الملك الطاهر فما  
 رأيت له كتابا \* و لا حَقَّقْ منه له جوابا \* و الطاهر ان جواب  
 الملك الطاهر ابي سعيد \* كان شقيق جواب السلطان الغازي

ابى يزيد \* اذ افعالهما و اقولهما فى الباطن و الظاهر \* كانت  
من باب تواژد الخاطر \* ثم اني رأيت كتابا \* يتضمن خطابا  
و جوابا \* و ذكر ان الخطاب من ذلك الغادر \* و الجواب من  
الملك الطاهر \* و كلاهما سوى آي الكتاب غير زاة و لا  
زاهر \* اما سورة الخطاب \* فهو قل اللهم فاطر السموات  
و الارض عالم الغيب و الشهادة انت تحكم بين عبادك فيما  
كانوا فيه يختلفون \* اعلموا انا جند الله مخلوقون من سَخَطه \*  
مسلطون طي من يحل عليه غضبه \* لا نرق لشاك \* و لانرحم عبوة  
باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبنا \* فالويل كل الويل لمن لم  
يتمثل امرنا \* فانا قد خربنا البلاد \* و اهلكنا العباد \* و اظهرنا  
في الارض الفساد \* قلوبنا كالجبال \* وعددنا كالرمال \* خيلولنا سوابق \*  
و راحنا خوارق \* ملكنا لا يرام \* و جازنا لا يضام \* فان انتم قبلتم  
شرطنا \* و اصلحتم امرنا \* كان لكم مالنا \* و عليكم ما علينا \* و ان  
انتم خالفتم و ابيتتم \* و طي بغيتكم قداميتم \* فلا تلومن الا انفسكم \*  
فالحصون منا لا تمنع \* و العساكر لدينا لا ترد و لا تدفع \* و دعاؤكم  
علينا لا يستجاب و لا يسمع \* لانكم اكلتم الحرام و ضيعتم الجمع \*  
فاشروا بالدلة و الجزع \* فالايوم تجزون عذاب الهون و قد زعمتم  
اننا كفر \* فقد ثبت عندنا انكم فجرو \* قد سلطنا عليكم من بيده  
امور مقدره \* و احكام مدبره \* كثيركم عندنا قليل \* و عزيزكم  
عندنا ذليل \* قد ملكنا الارض شرقا و غربا \* و اخذنا منها كل  
سفينة غصبا \* و ارسلنا اليكم هذا الكتاب \* فاسرعوا في رد الجواب \*  
قبل ان ينكشف الغطاء \* و لم يبق لكم باقية فينادي عليكم  
منادى القناء \* هل تحسن منهم من احد او تسمع لهم ركزا \*

و قد انصفناكم ان راسلناكم \* ونثرنا جواهر هذا الكلام عليكم \* والسلام \*  
وهذه صورة الجواب \* وقيل هو انشاء القاضي علاء الدين بن  
فضل الله و ما اظن لذلك صحة \* وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء \* وتنزع الملك  
ممن تشاء \* وتعز من تشاء وتذل من تشاء \* بيدك الخير انك  
على كل شيء قدير \* حصل الوقوف على كتاب مجهز من الحضرة  
الايلخانيه \* والسدة العظيمة الكبيرة السلطانية \* قولكم انا مخلوقون  
من سَخَطه \* مستطون على من يُحَلَّ عليه غضبه \* لانزق لشاك \*  
ولا نرحم عبدة باك \* قد نزع الله الرحمة من قلوبكم \* فهذا من  
اكبر عيوبكم \* وهذا من اقبح ما وصفتم به انفسكم \* ويكفيكم  
بهذه الشهادة واعظا اذا اتعظتم قل يا ايها الكافرون \* لا اعبد ما تعبدون \*  
نفى كل كتاب ذكركم \* وبكل قبيل وصفتهم \* وزعمتم انكم كافرون \*  
الا لعنة الله على الكافرين \* من تشبه بالاصول لا يبالى بالفروع نحن  
المؤمنون حقا لا يصدنا عيب \* ولا يدخلنا ريب \* القرآن  
علينا نزل \* وهو رحيم بنا لم يزل \* وقد عمنا ببركة ذابله \* وقد  
خصنا بفضل تكميله \* انما النار لكم خلقت \*  
ولجاودكم اضرمت \* اذا السماء انفطرت \* ومن العجب العجائب  
تهديد الليوث بالليوث و السباع بالضباع \* والكأمة بالكراع \* نحن  
خيلونا عريه \* وهمننا عليّه \* ولنا فناة شديدة المضارب \* ذكرها  
في المشارق والمغارب \* ان قتلناكم فنعم البضاعة \* وان قتلتمونا  
فميننا وبين الجنة ساعه \* ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله  
امواتا بل احياء عند ربهم يُرزقون \* وقولكم قلوبنا كالجبال \* وعددنا

كالرمال \* فالجزائر لا يبالى بكثرة الغنم \* وكثير من الخطب يكفيه قليل من الضرم \* فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين \* الفرار لا من الزايا \* نحن من المفية \* في غاية الأمان \* ان عشنا عشنا سعداء \* وان متنا متنا شهداء \* الا ان حارب الله هم الغالبون \* ابعد امير المؤمنين \* وخليفة رب العالمين \* تطلبون منا طاعة \* لاسمع لكم ولا طاعة \* وطلبتم ان نوضح لكم امرنا فهذا الكلام في نظمه تركيك \* وفي سلكه تفكيك \* لو كشف لبنان \* قبل التبيان \* أكفر بعد ايمان \* ام اتخذتم ربان \* لقد جئتم شيئا إذا \* تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا \* قل لكاتبك الذي رصع رسالته \* ووصف مقالته \* حصل الوقوف على كتاب \* كصير باب \* او طنين ذباب \* وسنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا \* ومالكم عذنا الا السيف بقوة الله تعالى \* ثم اني وجدت في نسخة محرالدهور بتقادمه مدادها \* وبيض كرمصور على وجه الزمان من شيبها سوادها \* صورة هذا الكتاب \* وهيئة هذا الخطاب \* من انشاء نصير الدين الطوسي على لسان هلاكو التتري مرسلًا ذلك الى سلطان مصر \* وصورة الجواب بعينه انشاء من كان في ذلك العصر \*

## فصل

ولما باغ تيمور ما فعله السلطان برهان الدين بقصاده حنق \* ورنق بجناحي الغضب وفارم قلبه ورنق \* وغص غضبا فكان من الغيظ ان يتحنق \* ولكن علم ان في الزوايا خبايا \* وللاسلام جنودا وسرايا \* وفي عزين الدين من كوث المسلمين بقايا \* وان امامه

أَسُودًا هَوَاصِرَ \* وجَوَاحِرَ كَوَاسِرَ \* فتَصَبَّرَ للزَّمانِ وَ رَجَعَ القَهْقَرَى  
وَتَرَبَّصَ بِهِم الدَّوَابِرَ \*

### ذكر توجّه العساكر الشامية \* لدفع تلك الداهية

بلغ أن مَلِكَ الأمراء بالشام هُوَ تَنَمَ \* خرج بالعساكر إلى أَرَزَنْجَانِ  
وَرَجَعَ وهو مغتَنَمَ \* ولم يَدْرُوا في ذلك ضَيِّرًا \* ورد الله الذين كفروا  
بغِيظِهِمْ لَمْ يَذَلُّوا خَيْرًا \* وعاد من جيش الإسلام كل اسد هَـصُورَ \*  
وقد امطأ من كراكي ما ضاهى صورته وجاء نور على نور \*

### ذكر رجوع ذلك الكدود \* وقصده استخلاص بلاد الهند

ثم أن تيمور بلغه أن سلطان الهند فيروز شاه \* انتقل من رحمة  
الدنيا إلى رحمة الله \* ولم يكن له ولد يكون له خليفه \*  
فسعى تيمور لأن يتولى بحكم الوفاة والشعور تلك الوظيفة \*  
ولما فاض صاحب الهند صارت الناس فوضى \* ومرج بحر  
امر الهند وما جعل كل يخوض خوفا \* فعز بعض الناس  
وبعضهم ذلوا \* ثم اتفقوا على تولية وزير اسمه مَلُو \* فرأب من  
امر الناس ما انصدع \* ورفع من استحق الرفع وخفض من  
بغير استحقاق ارفع \* فعصى عليه اخوة شارنك ( سارنك ) خان \*  
متولى مدينة ملتان \* وقع بينهم التخالف \* وافترق ملائ الهند  
فرقا وطوائف \* فكان اختلافهم لتيمور احسن مُسَاعِدَ \* واَقْوَى  
عُضْدَ وساعد \* قلعت شعر

و تَشَتَّتَ الاعداء في آرائهم \* سبب لجمع خواطر الاحباب

وحين وصل تيمور إلى ملتان \* عصى عليه شارنك خان \*  
فأقام يحاصرها \* وقعد يضاجرها \* وكانت عساكرها جَمَّةَ \*  
وليالي كئيبها السُّودَ مَدَلَمَةً \* حتى قيل أن من جملة عسكرها

النَّظِيل \* كان ثمانمائة فيل \* مع ان كل امير من اطراف الهند \*  
ورئيس من اكفاف السند \* كان قد لَقَّافَ اذْياله \* ولملم  
رحاله ورجاله \* وضبط لِحْوائِحه اثقاله \* وربط لِحْوائِجه افياله \*  
واستمر ذلك اللد والخصام \* نَحْوا من ثلثي عام \* الى ان  
استخْلَصَها \* ومن يده خَلَّصَها \*

## فصل

ولما استولى مَلُور واستقر امر الهند عليه \* وبلغه توجه تيمور اليه \*  
جَدَّ واجتهد \* واعدَّ العُدَّة والعَدَد \* واستمد الامداد والمَدَد \*  
واهلك مالا كَبَدَّ \* وحَسِبَ ان لن يَقْدِر عليه احد \* وفرق  
الاموال \* وجمع الخيل والرجال \* واحضر ما في مملكته من  
الافئال \* ثم حصَّن مدائن \* ومكَّن كمانه \* وشيد على الافئال  
للمقابلة أبرجا \* واحكم في تحرير المناضلة طريقة فقه فيها ذَهَب  
ومنها جا \* وجدَّ تيمور في السير \* حتى كاد يَسْبِقُ الطير \* اذ  
لم يكن له في ذلك الارث من يُعْجِبُه \* ولا في عساكر سلطان  
الهند من يَقْرُبُه \* فلما بلغ الهنود بالجنود \* برزت اليه بالجنود  
الهنود \* وقدموا الفيول \* لتنفيذ الخُيُول \* وقد بنوا على كل  
فيل من الاتراس بُرجا \* وعَبَّوا في كل بُرج من المقاتلين من  
يُخَشَى في المضائق ويُرْجَى \* بعد ما جعلوها من اكبر  
بركستوانات في حصار \* وعلقوا عليها من القلاقل والاجراس الهائلة  
ما يدعو العفاريث الى الفرار \* وشدوا في خراطمها سيوفها يَصْلِح  
ان يقال انها سيوف الهند \* تدعو الرُوس شعلة لهيبها فتخترلها  
ساجدة فيحرق ان يقال لها نار السند \* وهذا خارج عما لتلك  
الافيلة من الانياب \* التي هي في الحروب كالحراب \* اذ هي في

اداء ما وجب عليها نصاب كامل \* وسهامها التي هي مصيبة في  
 فحور من يقابلها تقصم كل فابل وذابل \* فكانت تلك الانبيال \*  
 في صف القتال \* كأنها غَيْلُ بِأَسودها ماشيه \* أو صياص بجذودها  
 جارية \* أو اطواد بظمورها عادية \* أو بحار بافواج امواجها رائحة  
 جائية \* أو ظلل من الغمام بصواعقها هامية \* أو ليالى الفراق  
 بذوائبها السود سارية \* و خلفها من الهنود \* فوارس العرب \* و ابطال  
 اطعن و الضرب \* سَوْءُ الْأَسود \* و طلس الدواب و نُمَشَّ الْعُهون \*  
 بالذابل الخِطِّي \* و انصارم الهدى \* و الذبل الخَلْجِي \* مع قلب  
 ذكي و جذان جري \* و عزم قوي و صبر رضي \*

### ذكر ما قبله ذلك المحتمل \* من الخديعة في افعال الانبيال

و حين اطلع تيمور على هذه الحال \* و تحقق ان شقة عساكر  
 الهند نُسِجَتْ \* طى هذا المنوال \* اعمل المكيدة \* في قلع هذه  
 المصيدة \* و مرق لهم بمِرْقَةٍ قَدْرَ طَبِخِهَا اختر من العصيدة \* فبدأ  
 اولاً في الاحتيال \* بدفع مكيدة الانبيال \* فاستعمل الفكر الحديد \*  
 في اصطنام شوكات من حديد \* مثلثة الاطراف \* مستبدعة الارصاف \*  
 كأنها في شكلها الخبيث \* طَرُقُ القائلين بالتثليث \* او وضع  
 اصحاب الافاق \* اعدادهم المنسوبة الى الوفاق \* فصنعوا له من  
 ذلك الألوف \* ثم عمد الى مجال القول في الصفوف \* فغشروا  
 ذلك لها ليلاً \* و جلب لاهلها حرباً و ذلاً \* و رقم لذلك حداً \*  
 و رَسَمَ ان فعل ذلك الحد لا يَعْدِي \* ثم ركب اطلابه و ابطاله \* و  
 رَتَّبَ أَسودَهُ و أَشْبَاهَهُ \* و هَدَّبَ خيله و شَدَّبَ رجاله \* و ارصد شمالاً  
 و يميناً \* من عسكره للعدو كميناً \* و حين بُثَّ سلطان العيارة  
 في جوانب الافاق خيله \* و مَمَّ جيش الظلام رجالة النجْمِ و شمَر



للهِزِيمَةِ ذِيلُهُ \* مَشَى عَسْكَرُهُ إِلَى ذَلِكَ الْحَدِّ رَوْبِدَا حَتَّى وَصَلَ  
 إِلَيْهِ \* وَلَمَّا تَرَا آيَ الْجَمْعَانِ نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ \* ثُمَّ نَكَبَ بِالْخَيْلِ \*  
 عَلَى طَرِيقِ الْفَيْلِ \* فَتَصَوَّرُوا أَنَّ خَيْلَهُ أَجْفَلَتْ \* وَشَمْسَ نَصْرَتِهِ  
 انْفَسَقَتْ \* وَكَوَاكِبَ جَيْشِهِ أَفْلَتْ \* فَأَفْلَعُوا قِلَاعَ الْفَيْلِ \* فَأَنْهَزَمَتْ  
 أَنْهَازَ السَّيْلِ \* وَسَاقَرَهَا خَلْفَ عَسَاكِرِهِ سَوْقًا \* عَلَى ذَلِكَ الشُّوْكِ  
 الْمَلْقَى \* وَاتَّبَعَ الْفِيَالُ \* مِنَ الْهَزُونِ الرَّجَالَةَ وَالْخَيْلَ \* فَلَمَّا  
 وَصَلَتْ سَبِيلَ الْفَيْلِ مِنْ مَطَارِحِ الشُّوْكِ إِلَى الْمَقَاسِمِ \* وَاخَذَ  
 ذَلِكَ الشُّوْكَ فِي تَقْبِيلِ أَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا وَتَشَبَّثَ بِتِلْكَ الْمَنَاسِمِ \*  
 وَاحْصَتْ قَوَائِمَهَا بِشَوْكِهَا \* رَجَعَتْ الْقَهْقَرَى بِلَ وَآتِ الْأَذْبَارُ  
 لَعْدَمِ عَقْلِهَا \* فَتَهَنَّهُوْهَا وَتَهَوَّاهَا عَنْ التَّوَلَّى فَلَمْ يُغْدِهَا النَّهْيُ  
 وَالتَّهْنَةُ \* وَصَارَتْ فِي التَّقَدُّمِ إِلَى جِهَةِ الْعَدُوِّ كَفَيْلِ آبَرِهِ \* ثُمَّ  
 لَمْ يَسْعَهَا لَمَّا أَضْرَهَا الشُّوْكَ فِي تِلْكَ الْأَحْزَارِ \* إِلَّا التَّوَلَّى مِنْ  
 الزَّحْفِ وَالْفِرَارِ \* فَحَطَّمَتِ الْعَيْلُ \* الرِّجَالَ وَالْخَيْلَ \* وَصَارَتْ  
 الْقَتْلَى كَالْجِبَالِ وَالدِّمَاءُ فِي أَوْدِيَّتِهَا سَيْلًا \* وَخَرَجَ عَلَيْهِمُ  
 الْكُمَيْنِ \* مِنْ ذَاتِ الشَّامِ وَذَاتِ الْيَمِينِ \* فَأَبَادُوا سَائِرَهُمْ \*  
 وَالْحَقُّوْا بِأَوَّلِهِمْ آخِرَهُمْ \* وَقِيلَ أَنَّ بِلَادَ الْهِنْدِ لَيْسَ فِيهَا  
 أَبَاعَرُ \* وَأَنَّ مَنَظَرَهَا يُجَقِّلُ الْفَيْلَ فَيَصِيرُ أِبْعَدَ نَافِرٍ \* فَاصْرَتِ مَمُورُ  
 أَنَّ يَهْيَا خَمْسَ مِائَةِ بَعِيرٍ جَفُولٍ \* وَتَعَبًا رَوَّاحِلَهَا وَالْحُمُولُ \* قَصَبًا  
 مَحْشَوْا بِفَتَاتِلِ وَقُطُنٍ بِالْذَهَبِ مَبْلُولٍ \* وَأَنَّ تُسَاقَ أَمَامَ الرُّكْبَانِ \*  
 إِلَى أَنْ يَتَرَايَ الْجَمْعَانِ \* فَلَمَّا نَصَافُوا وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقِتَالُ \*  
 أَمْرَانِ تَطْلُقُ الْفَيْلَانِ فِي تِلْكَ الْحَشَايَا وَالْأَحْمَالِ \* وَتُسَاقُ إِلَى  
 جِهَةِ مُوَاجِهَةِ الْفِيَالِ \* فَلَمَّا أَحْسَسَ الْبُعْرَانِ \* بِحَرَارَةِ الْفَيْلَانِ \*  
 رَغَتْ وَرَقَصَتْ \* وَنَحَوُ الْفَيْلِ شَخَصَتْ \* وَصَارَتْ كَمَا قِيلَ \*

كانك من جمال بني أدش \* يَقْمَقُ \* بين رجليها بشي  
فلما رأت العيلة الذيران \* وَسِعَتْ رُغَاءَ الْبُحْرَانِ \* ونظرت الى  
الابل كيف خُلِقَتْ \* وشاهدتها وقد غَنَّتْ وَرَقَصَتْ \* وبأخافها  
صَفَقَتْ \* أَلَوَتْ طَى عَقَبِهَا نَاكَصَه \* لَسَانُهَا وَاهِصَه \* ولراكبها  
واقصه \* فَحَطَمَتْ الْخِيَالَه \* وهشمت الرجالة \* وتلا الكافرون  
آية النَّصْرِ طَى اصحاب الفيل \* وارسلوا عليهم من السهام طيرا  
ابابيل \* فلم يَنْتَفِعُوا بِالْأَنْيَالِ \* بل أَثْنَتْ الْأَنْيَالُ غَالِبِ  
الخيَلِ وَ الرِّجَالِ \* ثم تَرَاوَعَتِ عَسَاكِرُ الْهِنْدِ \* و اِبْطَالِ  
الْخِيَالَةِ مِنَ الْجُنُودِ \* وَكَتَبُوا الْكُتَائِبَ وَبَدَدُوا الْبُدُودَ \* ثم  
تَرَامَوْا وَنَصَاقَوْا \* وَتَضَاعَوْا وَتَحَاقَوْا \* وعم ما بين مَجُوسِي  
ومسلم \* ومبارز مخدسب ومذاب بالشمار معلّم \* وكل في سَرَادِ  
اللون من الحديد كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ \* ثم تَدَانَوْا مَعَ التَّنَارِ وَتَزَاحَفُوا \*  
وبعد المَرَاشِقَةَ بِالسَّهَامِ بِالرَّمَاكِ تَذَافَفُوا \* ثم بِالسَّيْفِ تَضَارَبُوا \*  
ثم تَلَاتَبُوا وَتَوَاتَبُوا \* ثم تَرَامَوْا عَنْ ظُهُورِ الْخِيَلِ \* واعتكفوا في ذلك  
الِقَتَامِ الذَّهَارِ بِاللَّيْلِ \* وَلَا رَأَيْتُ تَخْتَلَفُ بَيْنَهُمُ الضَّرَبَاتُ \* وَنُصُولِ  
فَيْعَمِ الْحَمَلَاتِ \* وَتَحْمَدَ مِنْهُمْ الصَّوْلَاتُ \* حتى تلا لسان القضاء  
وَالْقَدَرُ أَنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالذَّهَارِ لَأَيَاتٍ \* ثم تَنَاهَى الْاِقْتِحَامُ \*  
وَانْفَرَجَ الْأَزْدِحَامُ \* واسفرت القضية عن ان برد حامى الهند فانهم  
جيش حام \* وحل بالهنود الويل \* ومحا الله آية الليل \* ولما  
تفرقت الهنود ومَلُّوا \* وانتهى عَقْدُ عَمَلِهِمْ فِي الْحَكَايَةِ فَحَلُّوا \*  
وَقُتِلَتْ سُرَاتُهُمْ وَهَرَبَ سُلْطَانُهُمْ مَلُورٌ \* ثَبَّتَ تَيْمُورٌ وَحُكِمَ فِي  
هِنْدِهِ \* الى الان كما ثَبَّتَ اَوْتَادُهُ فِي سَمَرْقَنْدِهِ \* فجميع اقبالها \* وربط  
انبيالها \* وضبط احوالها \* وما غفل عن ضبطه ما عليها وما لها \*

وسلم اقبالها قبلاً لها \* ثم ترجمه فحوتختها وهي مدينة ذهلي \* مصر  
عظيم جمع فنون الفضل و ارباب الفخر الجلي \* معقل التجار \*  
ومعدن الجواهر والبحار \* فتمدعت عليه بالحصار \* فاحاط بذلك  
السواد الاعظم \* من عساكرة السواد الاعظم \* ومن معه من الخلائق  
والأمم \* ف قيل ان هذه العساكر والخلائق مع عظيمها وكثرتها \* لم  
يقدر وان يكتنفوها لسعة دائرتها \* وانه اخذها من احد جوانبها  
بالمحصرة \* وتم الجانِب الاخر ثلاثة ايام في المجاذبة والمشاجرة \*  
ولم يدر من في الجانب المحاصر \* لبعد المدى وكثرة الاسم  
ما فعل بالجانب الاخر \*

ذكر وصول الخبر الى ذلك المعقوق \* بوفاة الملكين

ابي العباس احمد و الملك الطاهر برقوق \*

وبينما هو قد استولى على كرسى الهند وامصاره \* واحتوى على  
ممالكه واقطاره \* وبلغت مراسيمه اعماق انجاده واغواره \* و  
انبت جيشه في ولاياتها سهلاً وعمراً \* وظهر فسادهم في رعاياها براً  
وبحراً \* اذ وفد عليه المبشر من جانب الشام \* ان القاضي برهان  
الدين احمد السيواسي و الملك الطاهر ابا سعيد برقوق انتقلا الى  
دار السلام \* فسرى بذلك صدره وانشرح \* وكاد ان يطير الى جهة  
الشام من الفرح \* فنجز بسرعة امور الهند \* ونقل الى مملكته من  
فيها من العساكر والجند \* بما اخذه من الاثقال \* ونفائس الاموال \*  
وزرع ذلك النجور \* من ذلك الجند المأسور \* على اطراف ما وراء  
النهر من الحدود والتغزر \* واقام في الهند نائباً من غير ورجل \* ثم  
جدر عن سمرقند قاصداً الى الشام على عجل \* ومعه من الهند رؤس  
اجنادها وجوه اعيانها \* وسلطان اقبالها و اقبال سلطانها \* ثم انه

صار قويو العيون بتاك الطوائف الطائفية \* في اوائل سنة اثنين  
و ثمانمائة \* و انصب بذلك الطوفان \* من جبحون الى  
خراسان \* و كان قد قرر ولده لصلبه اميران شاه بمملكة تبريز  
و تلك الديار \* و السلطان احمد قد رجع الى بغداد و هو  
مستوفز للفرار \* و سبب حركته الى بلاد الشام \* ما فعله القاضي  
برهان الدين حاكم سيواس بقصاده الاغنام \* لكنه اراد ان يغمه  
مقصده و يغطي عن الناس مصدرة و مورده \* قلت بديها \* شعر  
و أني يختفي للشمس ضوء \* عن الابصار في مخور النهار  
و كيف يسر نقر المسك يخشو \* خياشيم الزوى في يوم حار  
و أني يختفي للطبل صوت \* عن الاسماع في وقت النفار  
فان قصده كان بعيد المدد \* طويل الامد \* محتاجا الى اعداد آهبة  
السلوك \* و يخشى ان تضاهي غزوة تبوك \* و اظهر سببا ابطن  
فيه \* ما رآه من مكره و دواهيته \* و اشاع ذلك و اذاع \*  
فامتلات منه القلوب و الاسماع \*

ذكر معنى كتاب وفد وهو في الهند عليه \* زهوا

ان ولده اميران شاه ارسله اليه

و ذلك ان ابنه اميران شاه المذكور راسله \* و انتهى اليه  
يقول على ما قيل في بعض ما قاله و حارله \* انك قد  
عجزت لكبر سنك \* و شمول الضعف ببدنك و وهنك \*  
عن اقامة شعائر الرئاسة \* و القيام باعباء الولاية و السياسة \* و  
الاولى بحالك ان كنت من المتقين \* ان تقعد في زاوية مسجد  
و تعبد ربك حتى يأتيك اليقين \* و قد تم في اولادك و احفادك \*  
من يكفيك امر عيتك و اجنادك \* و يقوم بحفظ مملكته

و بلادك \* وأُني لك بلاد وممالك \* وانت عن قريب  
 هالك \* فان كان لك عين باصرة \* وبصيرة في نقد الاشياء ماهرة \*  
 فأترك الدنيا واهتغل بعمل الأخرى \* ولو ملكت ملك شداد \*  
 ورجع اليك اقتدار العمالقة وعاد \* وساعدك النصر والعون \*  
 حتى تبلغ مقام هامان وفرعون \* ورفع اليك خراج الربع المسكون \*  
 حتى تفوق في جمع المال قارون \* وصرت في خراب البلاد  
 كبختنصر \* الذي طوّل الله تعالى له فقصر \* وبالجملة فلو باع  
 سلطانك الاقطار \* وقضيت من دنياك غاية الاوطار \* وصار  
 عمرك فيها اطول الاعمار \* وخدامك فيها ملوكها الاغمار \*  
 فقصر جندك قيصر \* وكسركسري فانكسر \* وتبعك تبع  
 والنجاشي \* واساط الملوك والاقبال غدوا لك خداما وحواشي \*  
 وفغر لك فغفور بالثناء فاه \* واخفيت على الخان وخاقان فوجه  
 كل في رقعة دسك شاه \* واذعن لك فرعون مصر وسلطانها \*  
 وجبى لك طين يد خير الدين ايران الدنيا و تورانها \* و آل اسرك  
 الى ان كان لك سكان الاقاليم وقطانها \* اليس قصاري تطاول  
 قصورك الى القصور \* ونهاية كمالك النقص وحيوتك الموت  
 وسكناك القبور قلت \* شعر

فمض ما عشت في الدنيا وادرك \* بها ما رمت من صيت وصوت  
 فخيّط العيش موصول بقطع \* وحبل العمر معقود بموت  
 وقيل شعر

قميص من القطن من حاة \* و شرية ماء قراح و قوت  
 يقال به المرء ما يرتجي \* وهذا كثير طين من يموت  
 فابن انت من نوح وطول عمره • ونياحته على قومه وحمى

مبدؤيته وشكره \* ولقمان وعظه ولده \* وتربيته لطلول الحيوة  
 لبده \* وداؤد في ملكه الفسيح \* مع قيومه بأوامر الله تعالى  
 وكثرة الذكرو التسبيح \* وسليمان بعده وحكمه على الانس والجن  
 والطير والوحش والريح \* وذو القرنين الذي ملك المشرقين \*  
 وبلغ المغربين وبني السد بين الصدفين \* وداخ البلاد \*  
 وملك العباد \* وابن محمك من سيد الانبياء \* وخاتم الرسل  
 وصفوة الاصفياء \* المرسل رحمة للعالمين \* الكائن نبياً وآدم  
 بين الماء والطين \* محمد المصطفى \* و احمد المجتدين \*  
 الذي نويت له مشارق الارض ومغاربها \* وتمثل بين يديه شاهداها  
 وغايبها \* وفتحت له خزانها \* وعرض عليه ظاهرها وكامنها \*  
 وكانت جنوده الملائكة الكرام \* وآمن به الانس والجن والطير  
 والوحش والهوام \* وايدة الله الكرم المتعال \* بان ارسل نطاعته  
 ملك الجبال \* وكان حامل رايات نصره نسيم الصبا باليمن  
 والشمال \* فملك الجبالرة بالهيبه والقهر \* وكانت الاكاسرة والقياسرة  
 تهابه من مسيرة شهر \* وايدة بنصره وبالمؤمنين من المهاجرين  
 والانصار \* وتولى نصره اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما  
 في الغار \* وان الله سبحانه به اسرئ \* في بعض ليلة من المسجد  
 الحرام الى المسجد الانصى \* وكان مركوبه الشرف البراق \* ثم  
 عرج به لى السبع الطبق \* وقرن اسمه الكرم مع اسمه \* وتعبد  
 عباده بما شرعه الى يوم القيامة من غير تغير لحدده ورسمة \* وخلق  
 لاجلة الكائنات \* و انار بوجهه الموجودات \* ولم يخلق في الكون  
 اشرف منه ولا اخسر \* وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر \*  
 و اظهر من معجزاته ان اشبع الجعم الغفير \* من قرص الشعير \* وسقى

الكثير من الرِّجال \* مما نَبَعَ من بين اصابعه من الماء الزلال \*  
 و انشق له القمر \* وسعى اليه الشجر \* و آمن به الضبُّ و سلم عليه  
 الحجر \* و هل تُحصي معجزاته \* و تُحصِر كراماته \* و ناهيك بمعجزته  
 المؤيَّدة \* و كرامته المؤيَّدة المخلَّدة \* على مر الزمان \* الباقية ما  
 دار الحدّثان \* الساكنة ما تحرك الملوان \* و هو القرآن المجيد \*  
 الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم  
 حميد \* و هذه منارله في الدنيا \* غير ما ادخر له في العقبى \*  
 و بشره بقوله و الاخرة خير لك من الاولى \* و سوف يعطيك ربك  
 فترضى \* مع ان الله تعالى اخذ ميثاق الذبيّين بالايمان به و بقصره  
 فلو ادركوه لم يسعهم الا اتباعه و امتثال امره \* فهو دعوة ابراهيم  
 الخليل \* و متوسّل موسى و علماء بني اسرائيل \* و الميسّر بقدمه  
 على لسان عيسى في الانجيل \* و حامل لواء حمد ربه يوم لقائه \*  
 فآدم و من دونه تحت لوائه \* و هو صاحب الخوض المورود \*  
 و المخاطب من ربه في موقف الشفاعة و المقام المحمود \* بمعنى  
 ما قلت مفوّراً مقتبساً \* شعر

قل تسمع اشفع تشفع سل تنله تجد \* تفويّف خلعة عز و اقتبس نعي  
 فانظر لي هؤلاء السادة \* معادن الخير و مفاتيح السعادة \* هل  
 رغبتوا في الدنيا و اعتمدوا عليها \* او نظروا الا بعين الاحتقار  
 و الاعتبار اليها \* او هل كان نظرهم غير التعظيم لامر الله \* و الشفقة  
 على خلق الله \* و ناهيك بالخلفاء الراعدين \* و اعظم بالعمّرين \*  
 الذين كانوا في هذه الامة بمنزلة القومين \* و هلم جراً بالخلفاء  
 العادلين \* و الملوك الكاملين و السلاطين الفاضلين \* الذين تولوا  
 قرواً حقوق الله تعالى في عبادة \* رَحِموا عباد الله عن الظلم في

بلاد \* وأسسوا قواعد الخير \* و ساروا في نهج العدل و الانصاف  
 احسن سير \* فمضوا على ذلك و بقيت آثارهم \* و احييت بعد  
 موتهم ايامهم اخبارهم \* فمضى على ذلك مثل الاولين \* و بقي  
 لهم لسان صدق في الآخرين \* ان صنعوا \* بموجب ماسمعو \* شعر  
 فكف حديثنا حسدا ذكره \* فانما الناس احاديث

وانت و ان كنت تسلط على الخلق \* فقد عدلت ايضا ولكن  
 عن الحق \* ورعيت ولكن اموالهم و زروعهم \* و حميت و لكن  
 بالثار قلوبهم و ضلوعهم \* و اسست و لكن قواعد الفتن \*  
 و سرت و لكن على سير امارة السن \* و مع هذا نلو عرجت  
 الى السبع الشداد \* ما بلغت منزلة فرعون و شداد \* و لو  
 رقت قصورك على شوامخ الاطواك \* ما ضاهت ارم ذات العماد  
 التي لم يخلق مثلها في البلاد \* فانظر لمن نهى و امر \* ثم مضى  
 و غبر \* و لا تكن ممن طفئ و فجر \* و تولى و كفر \* و ارفع بهذا  
 الخطاب \* عن الجواب \* و اعط القوس باربها \* و اترك الدار  
 لهابيها \* و تولى الله و رسوله و الذين آمنوا و الا فانت اذا ممن  
 تولى في الارض ليفسد فيها \* فاني ان ذاك امشى عليك \* و  
 اضرب على يدك \* و اذعك من السعي في الفساد بان اُسوي  
 بين رجلك \* مع قلة آداب جرائمها كثيرة \* و عبارات ذنوبها كثيرة \*  
 فلما وقف تيمور على هذا الكتاب • وجه الى تبريز عنان الركاب \*  
 و كان عند اميران شاه من المعتدين \* جماعة صعدوا في الارض  
 مفسدين \* منهم قطب الموصلي اعجوبة الزمان الدوار \* و استاذ  
 علم الموسيقى و الادوار \* اذا استنطق اليراع \* اسكت اهل البراعه \*  
 و اذا رضع الناي بفيه \* سحق عود اسحق و ابيه \* و ان اخذ في



الاغانى \* اعزى عن الغواني \* تقول النفس لنفسه الرخيم خفف  
 عني انيني \* فتشير يراعتة بالاصبع وتقول على عيني \* ثم ينفخ  
 فيها الروح \* فيشفي كل قلب مجروح \* ويداوي كل فؤاد مقروح \*  
 فان اقامت قائمتها الرشيقة رافضة في سماءها \* يعنى الجنك  
 ظهره خاضعاً لطيب استماعها \* وان فتحت فاهها لتقوى اسماع  
 القلوب الحانة \* يحيل العود عذته مصغيا اليها عاركا بانامل الادب  
 آذانه \* قيل انه كان يؤدى جميع الانعام الفروع والمركبات والشعب  
 والاصول \* من كل ثقب من انقب الماصول \* وله مصنفات في  
 ادوار المقامات \* وجرى بينه وبين الاستاذ عبدالقادر المراغي  
 مباحثات \* وكان اميران شاه به مغرماً \* يعدد صكبته والعشرة معه  
 مخملاً \* وكان تيمور لا يعجبه العجب \* ولا يستهويه اللهو والطرب \*  
 فقال ان القطب افسد عقل اميران شاه \* كما افسد عبد القادر  
 احمد بن الشيخ اونس واطغاه \* فوصل ذلك الطاغ \* سابع عشر  
 شهر ربيع الاول سنة الثنتين وثمانمئة الى قراباغ \* فاناخ بها ركابه \*  
 وراح بها دوابه \* وضبط ممالك اذربيجان \* و قتل اولئك  
 المفسدين واهل العدوان \* ولم يتعرض لاميران شاه \* لانه ولده وهو  
 انشاه \* وبينهما موز متشابهات لا يعلم تأريها الا الله \* ثم توجه  
 بذلك الخميس \* ثاني جمادى الاخرة يوم الخميس \* و اخذ  
 مدينة تقليس \* وقصد بلاد الكرج \* وهدم ما استولى عليه من  
 قلعة وبرج \* وقلعهم الى الصياصي \* والقلاع العوامي \* وقتل  
 من ظفربه من طاع وعاصي \* وجزهم ما بين رؤس ونواصي \*  
 ثم ثنى عنان الفساد \* وحرس البغاة على بغداد \* فهرب السلطان  
 احمد من ذلك اللجب \* الى قرا يوسف في ثامن عشرين شهر

رجب \* فسكن تيمور زعازعه \* وطمّن بذلك مراقبه و منازعه \*  
 وتمهل في السير \* واستعمل في نحوه مع مناظره مباحث سوى  
 وغير \* ومار يتجازل ويتجازل \* ويثشد وهو يتأهل \* شعر \*  
 أميرة عن سعدى بعلوى وانتم \* مرادى فلا سعدى أريد ولا علوى  
 فتراجع السلطان احمد وقرا يوسف يوما الى مدينة السلام \*  
 متصورين انه لم يدرج من بلاد الكرج اللثام \* فلما تحققا منه  
 الخروج \* وكان حقا انه اذا عرج على شىء فما يعرج \* طارطائرهما  
 نحو الروم \* وتركا ديارهما يتعق فيها الغرب والبدوم \* فتوجه  
 ذلك القشعمان \* الى مصيف النركمان \* فاعمد السيف \* وكف  
 عن الحيف \* وصرم الصيف \*

ذكر ما وقع من الفتن والجدع \* وما سئل للشروع

من حسام \* بعد موت سلطان سيواس والشام \*

وكان اذ ذاك قد تخبط امر الناس \* ووقع الاضطراب ببلاد مصر  
 والشام الى سيواس \* اما مصر والشام فلموت سلطانها \* واما  
 سيواس فلقنل برهانها \* وكان موتها متقارب الزمان \* كموت قرا  
 يوسف والملك المؤيد الشيخ ابي الفتح غياث الدين محمد  
 بن عثمان \* فان مدى ما بين موت هؤلاء الملوك العظام \* كان  
 فحوا من نصف عام \* وكذا كان ما بين \* موت ذينك السطانين \*

ذكر نبذة من امور القاضي \* وكيفية استيلائه

على سيواس وتلك الاراضى \*

وسبب قتل القاضي برهان الدين \* مخالفة وقعت بينه وبين  
 عثمان قرايلوك رأس الممعددين \* و سيزداد بيانها \* اذا اتى مكانها \*

و هذا السلطان ابوه كان قاضيا عند السلطان ارتنا حاكم قيصرية و بعض ممالك قرمان \* و كان بين الامراء والوزراء ذا مكانة و امكان \* و كان ابنه برهان الدين احمد المذكور في عنقوان شبابه \* من طلبة العلم الشريف واصحابه \* المجتهدين في تحصيله و اكتسابه \* فتوجه الى مصر لاقتناء العلوم \* و ضبطها من طريقي المنطوق والمفهوم \* و كان ذا فطنة وفاء \* و قرينة نقادة \* و مقلدة غير رقادة \* فحصل من العلوم عدة \* في ادنى مدة \* فبينما هو في مصر يسير \* ان هو بفقير جالس على الطريق كسير \* فناوله شيئا يسد به خلته \* و يجبره فقره و كسوته \* فكاشفه ذلك الفقير بلفظ معلوم \* وكشف له عن السر المكتوم \* و قال لا تقعد في هذه الديار فانك سلطان الروم \* فصدح بهذا الكلام قلبه \* فاخذ في اعداد الالهة \* و قطع اطلاق \* و دخل الطرق صحبة الرفاق \* و لما وصل الى سيواس \* ابتهج به والده واعيان الناس \* وشيد له بين الخلق عهد بنيان و اشد اسس \* و شرع في إلقاء الدروس \* و مصاحبة الاعيان والرؤس \* و كان ذاهمة ابية \* و راحة سخية \* و نفس زكية \* و خصائل رضية \* و شمائل مرضية \* و تحوير شاف \* و تقرير واف \* يحقق كلام العلماء \* و يدقق النظر في مقالات الفضلاء \* وله مصنفات في المعقول \* و لطائف في المنقول \* ينظم الشعر الرقيق \* و يعطي عليه العطاء الجليل \* و يعجبه اللفظ الدقيق \* و يثيب عليه الثواب الجزيل \* و هو في ذلك يتزيا بزني الاجياد \* و يسلك طريقة الامراء من الركوب والاصطياد \* و يلازم ابواب السلطان \* و يتخذ الخدم والاعوان \* فمات السلطان عن ولد صغير \* فاجلسوه على السرير \* و كان عنده من اعيان الامراء \* و رؤس الوزراء \* أناس

منهم غضنفر بن مظفر وفريدون و ابن المؤيد و حاجي كلدي و  
 حاجي ابراهيم وغيرهم و من اكبرهم ابوالقاضي برهان الدين  
 نصار هوّلاء الامراء \* و الرؤس من الوزراء والكبراء \* يُدَيِّرُون مصالح  
 الرعية \* ولا يفصلون الا بالاتفاق ما يقع من قضيه \* فمات ابوالقاضي  
 برهان الدين و تولى ولده مكانه \* وفاق بالعلم و حسن السياسة  
 ابيه و اقاربه \* ففَرَّقَ ولايات ذلك الاقليم \* على ابن المؤيد و حاجي  
 كلدي و حاجي ابراهيم \* فبقى حوالى السلطان محمد \* فريدون  
 و غضنفر و برهان الدين احمد \* ثم توفى السلطان محمد \* عن  
 غير ولد \* فبقيت الولاية بين الثلاثة \* على سبيل الاشتراك ورائه \*  
 وقلما اتفق ضرّان على زوج واحد و التقدا \* و لو كان فيها آلهة الا الله  
 لفسدنا \* و مائة فقير \* يلتفون في حصير \* و ملكان لا يسعهما اقليم  
 كبير \* فاراد برهان الدين الاستبداد بالملك و الاستقلال \* فنصب  
 لشريكه اشراك الاحتيال \* اذ الملك عقيم \* فرصد لذلك الطالع  
 المستقيم \* و نظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم \* فرأى شريكه ان  
 العيادة عبادة \* فطلبها بعيادته الحسنى و رام هو الزيادة \* فعاداه  
 و قد عاداهما \* و ما راعاه و لكن راعهما و ما راعا هما \* فدخلا عليه  
 و قد ارصد لهما رصدا \* و أعدّ لهما من الرجال المعدة عددا \* و  
 قتلها و قد حصلا في قبضة الاشرار \* و خُصَّصَ توحيد السلطنة  
 الاحمدية عن الاشراك \* فقوي بالتوحيد سلطانه \* و اضاء به للدين  
 حجته و ببرهانه \* و لكن فاراه انداده \* و عصى عليه من الذّواب  
 اكفأؤه و اضداده \* و اظهر كامن العداوة اعداؤه و حساده \* و قالوا  
 هذه مرتبة لم يغلها آباؤه و لا اجداده \* و نحن كلنا سيواسية اذ  
 انتبيننا \* فانى يكون له الملك علينا \* و حسد الرياسة هو الغل القمّل \*

ولسأسد الافء جُرح لايندمل \* فمنهم شيخ نجيب صاحب ثوقات  
القاسية \* ومنهم حاجي كلدي و كان نائب اماسيه \* فلما استقل  
بالمك تلقب بالسلطان \* وكان قد استولى ان ذاك السلطان  
علاء الدين على ممالك قُرمان \* فقال السلطان برهان الدين ان  
رؤاة الدواريح حدثنا واسمعنا \* وكُتب السير انبأنا واخبرنا \*  
ان ما حوالينا من الممالك متعلق بنا \* من سلطاننا وارتنا \* ثم  
شرع في استخلاص ما كان متعلقا بسلطانه \* وجعل يَسُنُّ الغارات  
على من يتمددى في عصيانه \* فنقل قلعة ثوقات من الشيخ نجيب  
قَسْرًا \* واستصحبه معه طيبة وقهرا \* والحازت تدار الروم اليه  
وهم الجم الغفير \* وعثمان الملقب بقرايلوك قال له انا تحت  
ارامرك امشي وفي قيد طاعتك اسير \* فكان قرايلوك من جملة  
خُدَمه \* وفي حساب تراكيمته وحشمه \* فكان يَرَحَل هو ومن معه  
من الناس \* شتاء وصيفا بضواحي سيواس \*

ذكر محوقرايلوك عثمان آذار انوار برهان الدين  
السلطان • بسبب ما اظهره من العدوان \*  
وضميره حالة العصيان \* وقبض عليه لما  
غدر به الدهر وخان \*

ثم انه وقع بين قرايلوك وبين السلطان منافرة \* ادت الى  
المشاجرة \* وانتهت الى المراسمة والمناقرة \* فنقض العهد  
والذمم \* وامتنع من حمل التقادم و الخدم \* وتمنع في  
الاماكن العامية بمن معه من التراكمة والحشم \* فلم يكثرث  
به السلطان • لانه كان اقل الاعوان \* وجعل يتوجه نارة الى

اماسية و أخرى الى ارزنجان \* وكان بالقرب من سيواس مصيف \*  
 منظره ظريف \* و تربة نظيف \* و مأوى خفيف \* و هواؤه  
 لطيف \* كان الخلد خالص على اكناف رياضه سندسه الاخضر \*  
 والفردوس فجر في خلال اشجاره من نهرة الكوثر \* على حدائقه  
 من روضات الجذات شبه \* وفي زبوة جبهته للابصار دهشات  
 وللبصائر نزه \* قلت شعر

عليه شقيق قد زها فكانه \* صحن عقيق اترعت بالعنابر  
 نقصده قرا يلوک \* ورام في طريقه السلوك \* فمر على سيواس \*  
 وبها القاضي ابو العباس \* فجاز بركابه \* و لم يعبا به \* فالتهب  
 تموز قيظه \* و كان يتميز من غيظه \* وقال بلغ من هذا العواد  
 ان يلج برج الاسد \* و يقدم قدم اقامه و انا حل بهذا البلد \* ثم  
 امر جماعته بالركوب \* و قصد عليه الوثوب \* و استفزة الفصيص  
 والطيش \* ان ركب و سبق الجيش \* فقال له بعض من معه  
 من الجماعة \* لو يلبث مولانا السلطان ساعه \* حتى يتلاحق  
 العسكر \* كان احزم و اوفق و اجدر \* و ان كان حرمة مولانا السلطان  
 فيها كفاية و لها آيد \* لكن قرا يلوک ترکمانی ذودها و کيد \* فلم  
 يلتفت السلطان الى هذا الكلام \* و لم يزل هاجما وراة حتى  
 هجم الظلام \* فكرر عليه قرا يلوک بجماعته \* فقبض عليه باليد  
 من ساعته \* و لم يدر بحاله العسكر \* و تفرق امرأته و جذته  
 شذر مذر \*

ذكر ما كان نواه قرا يلوک من الرأي المصيب \*

و رجوعه عنه لسوء طويته بشمن نجيب \*

ثم ان قرا يلوک عزم ان يجتهد معه العهد و الميثاق \* و يقلع غراس

الخلف و يُؤشِس بذيان الصداقة و الوفاق \* و يَرُدُّه الى مكانه \*  
 و يصير كما كان اولا من انصاره و اعوانه \* و يَعْلَمَ بذلك السلطان  
 انه له ناصح \* فلا يسمع فيه كلام واش و كاشح \* و اذا بشيخ نجيب  
 الذي كان متولياً قلعة ثَوَقات \* و حامره السلطان و ضيق عليه  
 مسالك الطُّرُقَات \* ثم قهره و غلبه \* و ائذ فلانه و بالاراهة  
 استصحبه \* وجد فرصة فانتهرها \* و كان في قلبه كمائن سخيمة  
 فابرزها \* فجاء الى قرايلوك \* و وقف في خدمته كالمملوك \*  
 و قال أعين عالم عقلك ان يزل \* و دليل فهمك ان يضل \*  
 و مصيب رأيك ان يصاب \* و جميل فكرك ان يعاب \* قد امكن  
 الله من العدو \* و انى لك مع هذا سكون و هدو \* قلت شعور  
 مالدهر الا ساعة و تذقضي \* و المرء فيها حازم او نادم  
 فلئن ابقيت عليه لا يبقي عليك \* و لكن نظرت اليه بعين الرحمة  
 فالله لا ينظر اليك \* فانه رجل غبي \* و بانواع المكر و اصناف  
 الخديعة عبي \* عسر القياد و ابيك لا ينجع فيه الخير و ابي \*  
 و هبئك و العياد بالله مكانه منك \* اكان يرق لك او يصفح  
 عنك \* هيهات هذا و الله محال \* فقد وقع لك محال \* فما  
 كل اوان \* يهجم بالمراد الزمان \* و الدهر قُوس \* و اكثره غصص \*  
 و اياك ان تفوت الفرصة \* فتقع في الغصة و ابي غصه \* و لا ينفعك  
 القدم \* اذا زلت بك القدم \* و تفكر فيما اقول \* و استنبط  
 دليل هذه المسئلة من المعقول \* و استبق شرفك الرفيع باراقة  
 دمه \* و حسن أستار حرمك بابتدال حرمه \* و تذكر يا أمير \*  
 أمور قابوس و شمكير \* و لا زال ذلك الشيطان \* يحسن له  
 الرأي في قتل السلطان \* و يقول هذا الرأي انفع لك و

عليك أعوذ \* كما فعل بسطام أمير الكرد بقرا يوسف لما قبض  
على السلطان احمد \* فرجع قرا يلوك عن رأيه لما خدعه  
ودهاه \* فقتل السلطان من غير ارمال ولا تروق رحمته الله \*  
وكان قتل قرا يوسف السلطان احمد بن الشيخ أويس في عاشر  
شهر رجب سنة ثلاث عشرة وثمانمائة والقصة مشهورة \* وكان  
السلطان رحمه الله كما ذكر أولا \* عالما فاضلا كريما متفضلا \*  
محققا في التقرير \* مدققا في التحرير \* قريبا من الناس \* مع  
كونه شديد لباس \* رقيق الحاشية اديبا \* شاعرا ظريفا لديبا اريبا \*  
جوادا مقداما \* قوما هماما \* نهاب الدنيا وهابها \* يهب الالف  
ولن يهابها \* تحب العلماء ويحب السهم \* ويدني الفقراء ويكسيهم \*  
قد جعل يوم الاثنين والخميس والجمعة للعلماء وحفاظ القرآن  
خاصة \* لا يدخل عليه معهم غيرهم من تلك الامم الغاصمة \* وكان  
قد اقلع قبل وفاته عن جميع ما كان عليه \* وناب الى الله تعالى  
ورجع اليه \* وله مصنفات منها الترجيع \* على التلويح \* وكان  
عنده نديم للفضل حريز \* بغدادي الاصل يدعى عبد العزيز \* وكان  
أعجوبة الزمان \* وفي لطائف النثر والنظم فارسيًا وعربيًا أطروفة  
الدوران \* سرقة من بغداد من السلطان احمد بن الشيخ  
أويس \* فكان عنده رأس دمانه وعين اهل الفضل والكيس \*  
والقاضي كان يربى الفضلاء \* متطليا من كل جهة الادباء  
والشعراء \* وكان اهل الفضل والادب يقدرون عليه من كل فج \*  
حتى صار مقامه كعبة الحاج لا كعبة الحج \* وصورة سرقة له انه  
لما سمع باوصافه احبه فارك قربه فالتمس منه مخدمه \* فلم  
تعمع نفس السلطان احمد بمفارقة نديمه \* ثم احتش من القاضي



رُعبه \* وخاف لشدة دهيه هربه \* فومّى به وخرج عليه \*  
 و اقام له مَعْقِدَاتٍ بِحَفَظُونِه من خلفه ومن بين يديه \* فارسل  
 القاضى اليه رسولا نكيا \* فناداه نداء خفيا \* واجزل له العطيه \*  
 ووعده مواعيد سنيه \* وفرق ما بين السلطانين من الحسن والقبح \*  
 كفرق ما بين البحرين العذب والملح \* والملون المساء والصبح \*  
 فلبى دعوته بالقبول \* وواعد للخروج بعض القفول \* ثم خرج  
 ولهييب الحر قد وقد \* والسلطان احمد عند البحرين قد رقد \*  
 ووضع ثيابه على ساحل دجله \* ووجه الى داخل النهر في الطين  
 رجله \* ثم غاص في الماء ومخر \* وخرج من مكان آخر \*  
 ولحق برفقائه \* واختفى بينهم اختفاء اليربوع في نافقائه \*  
 فطلبه السلطان احمد \* فقتلوا عليه فلم يوجد \* فبالغوا في  
 طلبه \* الى ان وقفوا على ثيابه \* ورأوا آثار رجليه في الطين \*  
 فلم يشكوا ان الموج اختطفه فكان من المفروقين \* فكفوا قدم السعي  
 عن طلبه \* ولم يضيقوا على احد بسببه \* ثم بعد ايام يسيرة \*  
 اخرج غريق بغداد رأسه بسيواس عند القاضي برهان الدين  
 من تحت الحصيرة \* فغرّقه في أبحر نواله \* واسبح عليه ذيل  
 كرمه وانضاله \* فصار عنده مقدما \* ولديه مجلا معظما \*  
 الف له تاريخا بديعا \* ساك فيه مهيّعا رفيعا \* وانتهم منهجا  
 منيعا \* ذكر فيه من بدرّ امره الى قرب وفاته \* مع موافقه وقائعه  
 ومصاناته \* وشحه بطريف كذاياته \* ولطيف استعاراته \*  
 وفصيح لغاته وبلغ كلماته \* ورشيق اشاراته ودقيق عباراته \*  
 مدّ فيه عذات اللسان \* وهو موجود في ممالك فرما \* في اربع  
 مجلدات ذكر ذلك لي من غاص بحره \* واستخرج دُرّه \* و

وقف على تاريخ العُتْبَى في اليمين \* السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين \*  
 ( سُبُكْتِكِين ) \* وان هذا احسن من ذلك أسلوبا \* واغزُرْ يعبونا \*  
 واعذِبْ مشربنا \* مع أني لم آفَ عليهما \* ولا وُلِّمْتُ لقصر الباع  
 اليهما \* ثم ان الشيخ عبد العزيز هذا بعد لهيب هذه الذائرة \* انتقل  
 الى القاهرة \* ولم يدرج على الأبراج \* ومُعاقرة راج الأتراج \*  
 حتى خامرته نشأة الوجد فصاح \* وتردَّى من سطح عال فطاح \*  
 ومات منكسرا مينة صاحب الصحاح \* والله اعلم \*

## ذكر ما وقع من الفساد في الدنيا والدين • بعد قتل قرايلوك السلطان برهان الدين \*

ولما قُتِل السلطان برهان الدين لم يكن في اولاده من يصلح  
 لوليّته \* ويُنفذ احكام السلطنة والسياسة \* فرجع قرايلوك  
 الى سيواس \* ودعا الى نفسه الناس \* فلم يجيبوه \* ولعذوه  
 وسبوه \* فاخذ يحاصرهم ويؤكدهم \* ويضيق عليهم ويعاندهم \*  
 فاستمدوا عليه التدار فامدوهم \* واتت طائفة منهم فنجدوهم \*  
 فكسروهم قرايلوك فقروا \* واستنجدوا طوائفهم وكثروا \* واتبعوا  
 بالقص والقضيض \* وملاؤا البيقاع والحضيض \* فلم يكن  
 لقرايلوك على جبة قتالهم طوق \* فدخل عليهم من تحت وجاءهم  
 من فوق \* وتوجه الى تيمور \* وكان يحرج جيشه في اذربيجان  
 يمور \* وقبل يديه \* وانتمى اليه \* وجعل يذاذبه الى هذه البلاد  
 ويدعو \* كما فعل معه الامير ايدكو \* فحكّت له في الدبرة \* فاجابه  
 اجابة برصيصا اباصره \*

## ذكر مشاورة الناس \* من اهل سيواس \* اني يسلكون \* ومن يملكون \*

ثم ان اهل سيواس \* والاعيان من رؤسائها و الاكياس \* تشاوروا  
فيسر يملكون قيادهم \* و الي من يَسَلَمون بلادهم \* لسلطان مصرام  
لابن قرمان \* ام للسلطان الغازي بايزيد بن عثمان \* ثم اتفق  
رايهم السديد \* على المرحوم يلدرم بايزيد \* فارسلوا اليه قاصدا \*  
و استنصوه اليهم وافدا \* و انشدوه \* و قد استنجدوه \* شعر  
و كم أَبْصَرْتُ مِنْ حَسَنٍ و لكن \* عليك من الورى وقع اختياري  
فتوجه من ساعته اليهم \* و قدم بالعساكر و الجنود عليهم \*  
و مهد القواعد و الاركان \* و ولي عليهم اكبر اولاده امير سليمان \*  
واضاف اليه خمسة انفار \* من امرائه الكبار \* يعقوب بن  
اورانديس و حمزة بن بچار و قوچ طي و مصطفى و دودار \* و استمال  
خواطر الاعيان \* و توجه الى ارزنجان \* فهرب منها طَهْرَتَن  
المذكور \* و قصد في انهزامه تيمور \* فاستولى ابن عثمان \* على  
مدينة ارزنجان \* و اخذ اموال طهرتن و ذخائره و حرره \*  
و مكن منهن سُوَاسَه و غلمانَه و خَدَمَه \* و رجع بالاموال و الحمول \*  
و اشغل بمحاصرة استنبول \*

## فصل

فنبه قرايلوك و طهرتن \* من تيمور نائم الفتن \* و ان كان المتحرك  
منه في الفساد ما سكن \* حتى توجه الى هذه البلاد \* وعم فساد  
البلاد و العباد \* فوصلوا الى ارزنجان و اردين \* ثم ارتحلوا و نزلوا  
مفصدين ماردين \* فعصى عليه الملك الظاهر \* لما كان قاسا  
اولا من طاعة ذلك الغادر \* فندم على اطلاقه اول مرة \* كما سَيَنْدَمُ

يوم القيمة ولم تنفعه الندامة والخسرة \* وكان ذلك في سلة  
الذين وثمانمائة \* والخلف قد وقع بين العساكر الشامية والمصرية  
وانحاز الى كل فئة \* وتفرقت آراؤهم ايادي سبا \* ومال هواء  
كل منهم الى دُبُوز و شمال و صبا \* واهملوا امور الرعايا \* وغفلوا  
عن حلول الرزايا \* قلت شعر

من يَهملُ اعداءَ و يَأمنُ كيدهم \* مثلُ النورم و راءه مستيقظُ  
قلت شعر

و اللص ليس له دليل سائر \* نحو الذي يبغي كنوم الحارس  
ثم قتل هو تَمِ ملكُ الامراء بالشام المحروس \* اعيان الامراء  
والاعلام الرؤس \* في شهر رمضان من العام المذكور \* وبيان هذه  
الامور في كتب التواريخ مسطور \* قلت شعر  
و اذا العرينُ تصرعت آسادهُ \* عوت الثعالب فيه أمنة الردى

ذكر قصد ذلك الغدار \* سيواس وما يليها

### من هذه الديار

ثم ان تيمور وجه عذاب الناس \* نحو مدينة سيواس \* وبها كما  
ذكر امير سليمان \* بن بايزيد بن مراد بن اورخان بن عثمان \* فارسل  
يُخبر اياه بهذا الامر المهول \* و يستنجد به و هو ان ذاك محاصر  
استنجد \* فلم يطق ان يمد اليه يدا \* لاحتياجه انى المدد و لبعد  
المدى \* فاستحضر من جنده اهل المنعة \* و حصن المدينة والقلعة \*  
و استعد للقتال و استمد للحصار \* و فرق رؤس امرائه على ابدان  
الاسوار \* و جهز تيمور من جيشه العيون \* ليتحقق ما هو عنده  
مظنون \* ولما كشفت جيوشه لامير سليمان زينها \* فرلما ان رأى  
عينها \* فعزم على التوجه الى ابيه \* واشترط مع امرائه وذويه \*

أنهم يحفظون له البلد \* ريثما يجهز لهم العدد و العدد \* فلم يسعهم  
 الا الموافقة \* والتخلف و عدم المرافقة \* فرام لنفسه الخلاص \*  
 و افلت و له حصاص \* فوصل اليها تيمور بتلك السيول الهاميه \*  
 سابع عشر ذي الحجة سنة اثنين و ثمانمائة \* ولما احل بسيواس  
 رجله الشومى \* قال انا فانح هذه المدينة في ثمانية عشر يوما \*  
 ثم اقام فى محاصرتها علامات الحشر \* و فتحها في اليوم الثامن  
 عشر \* بعد ما عثى فيها و عاث \* و ذلك يوم الخميس خامس المحرم  
 سنة ثلاث ( ٨٥٣ ) \* و بعد ان حان للمقاتله ان لا يرق دمهم \*  
 و أنه يرمى ذمهم و يحفظ حرصهم و حرصهم \* و لما فرغت المقاتله \*  
 و استمكن من المقاتله \* ربطهم فى الوثاق سريا \* و حفروهم فى  
 الارض سريا \* و القاهم احياء فى تلك الاخاديد \* كما القى فى  
 فليب بدر الصناديد \* و عدد من القى فى تلك الحفر \* كان ثلاثة  
 آلاف نفر \* ثم اطلق عنان الزهاب \* و اتبع النهب الاسر و الخراب \*  
 و كانت هذه المدينة من اطرف الامصار \* فى احسن الاقطار \*  
 ذات عمار مكيه \* و اماكن حصينه \* و مآثر مشهورة \* و مشاهد  
 للخير مبهودة \* ماؤها رائق \* و هواؤها لالزمة موافق \* و سكانها  
 من احشم الخلاق يتعانون التوقيرو الاحتشام \* و يتعاطون اسباب  
 التكلف و الاحترام \* و هى متاخمة ثلاث نخوم \* الشام و آذربايجان  
 و الروم \* و اما الان فقد حلت بها الغير \* و تفرق اهلها شذر مذر \*  
 و انمحت مراسم نقوشها \* ففى خاوية على عروشها \*

ذكر انسجام موافق ذلك البلاء الطام \*

من فمام الغرام على فرق ممالك الشام \*

ولما استنقى سيواس لهما و نقيا \* واستوقاها حصدا و رعيا \*

فوق سهام الانتقام الى نكو ممالك الشام \* بجنود ان قيل  
 كالجراد المنتشر - فالجراد كان من اعوانها \* او كالسيل المنهمر -  
 فسيل الدماء جار من فرندھا وخربانھا \* او كالفرش المبثوث  
 فالفرش تحترق عند تطاير سهامها \* او كالقطر الهامى فالدبم  
 تضمحل عند انعقاد قدامها \* رجال توران \* وابطال ايران \* ونمور  
 تركستان \* وبيور بلخشان \* وصقور الدشت والخطا \* ونمور المغول  
 وكواسر الجنا \* واناعي خجند ومعابن آيدكان \* وهوام خوارزم  
 وجوارح جرجان \* وعقبان صغانيان \* وصواري حصار شادمان \*  
 وفوارس فارس و أسود خراسان \* وفباع الحيل وليوث مارندران \*  
 وسباع الجبال و تماسيح رستمدار و طالقان \* و اصل قبائل خوز و  
 كرمان \* و طلس ارباب طيالنسة اصبهان \* و ذئاب الرقي و غزني  
 و همدان \* و افيال الهند و السند و ملتان \* و كپاش ولايات اللور \*  
 و نيران شواهي الغور \* و عقارب شهر زور \* و جرات عسكر مكرم  
 و جندني سابور \* شعر

قوم اذا الشر ابدى ناجديه لهم \* طاروا اليه زرافات و حدانا  
 مع ما اضيف اليهم من اعيار الخدم \* و فراعل التراكمة و الاوباش  
 و الحشم \* و كلاب القهاب من رماع العرب و همج الهجم \* و حفالة  
 عبّاد الاوثان و انجاس مجوس الامم \* ما لا يكتنفه ديوان \*  
 و لا يحيط به دفتر حُسبان \* و بالجملة فانه الدجال و معه ياجوج  
 و ماجوج \* و الرياح العقيمة الهوج \* فتوجه و النصر قائدة \*  
 و السعد رائدة \* و لقضاء موافقه و القدر مساعده \* و مشيئة  
 الله تعالى سائقته \* و ارادة الله عزوجل في تدبير العباد و البلاد  
 سائقته \* فبلغ خبره البلاد الشاميه \* و انصل ذلك بالديار

المصريه \* فورد مرسوم شريف الى نائب الشام \* و سائر النواب  
 و الحكام \* و غزاة الديار \* و كفاة الاسلام \* ان يتوجهوا الى حلب \*  
 و يقيموا عليه الجلب \* و يجتهدوا في دفعه \* و يتعاونوا  
 على منعه \* فتجهز نائب الشام سيدى سؤدون مع النواب  
 و العسكر \* و رحلوا الى حلب سنة ثلث و ثمانمائة في  
 شهر صفر \* و وصل تيمور الى بهسنا \* فذهب ضواحيها و لم يبق  
 بها سنا \* و حاصر قلعتها ثلاثة و عشرين ليلة \* فاخذاها ولكن كف  
 عنها للطيفة ربانية ثبورة و بيله \* ثم وطأ مدينة ملطية فابادها \*  
 و ذك اطوادها \* ثم حل كعبه المشوم \* بقلعة الروم \* و كان نائبها  
 الناصري \* محمد بن موسى بن شهري \* و سذكرو ماجرى له معه  
 مشبعا \* و كيف اجتهد في مجاهدته و سعى \* فاقام بها يوما \*  
 فلم ينتج له زوما \* و لم يحتفل لها بحصار و هياج \* و قال هي  
 آهون على من قبالة على الكجاج \* و ذلك انه لما رآها من بعيد \*  
 قال فيها ما قاله من لم يصل الى العناقيد \* و الحق انه لما  
 رآها \* قال ان الله لما بناها \* ادخوها لنفسه و اسطفها \* ثم  
 انجاب ذلك السحاب \* الى عين تاب \* و كان نائبها اركماس \*  
 رجلا شديد الباس \* فحصنها و استعد \* و باشر القتال بنفسه  
 و استبد \* ثم خرج فهرب الى حلب \* فلم يرسل و راءه الطلب \*

**ذكر ما ارسل من كتاب و شنيع خطاب \***

**الى النواب بحلب وهو في عين قاب \***

ثم ارسل الى النواب \* قاصدا وهو في عين تاب \* و صحبته  
 مرسوم \* بانواع التفخيم مرسوم \* و باصناف التهويل مرسوم \* و من  
 جعلته ان يطيعوا اوامر \* و يكفوا عن القتال و المشاجرة \* و يحطوا

باسم محمود خان \* وباسم الامير الكبير تيمور كوركان \* ويُرسلوا  
اليه اطلاميش الذي كان عنده فخان \* و اقتبضه التركمان \*  
وارسله الى مصر لحضرة السلطان \* واطلاميش هذا زوج بنت  
اخت تيمور \* وكان جاء الى الشام قبل وقوع هذه الشرور \* وفيما  
بهى ذلك امور \* كان لها بطون نصار لها ظهور \* وكان اولاً في مصر  
محبوسا \* و نال ضرراً و بوسا \* ثم صار معززا مكروما • معظما  
مقدما \* وكان تيمور عليه مفضيا \* وجعل ذلك حجة للمعاداة  
و سببا \* ثم شرع يقول \* وهو لجول \* في ميدان هذه الرسالة  
ويصول \* انه هو اولى بسياسة الانام \* وان من نصبه هو الخليفة  
والامام \* وانه ينبغي ان يكون هو المتبوع والمطاع \* وما سواه  
من ملوك الارض له خدام و اتباع \* وانى لغيره درجة الرياسة \*  
وكيف تعرف الجراكسة طرق السياسة \* مع كثير من التهويل \*  
والخشو والنطويل \* وكان يعلم ان اجابتهم سؤاله محال \* و انه  
طلب منهم ما لا يذال \* ولكن قصد بذلك قزع باب الجدل \*  
وتركيب الحججة عليهم في فتح حجرات القتال \* فلم يجيبوه بالمقال \*  
ولكنهم قضوا مرادة بالفعال \* ولم يلتفت سيدي سؤدون لما  
يقول \* و ضرب طين رؤس الاشهاد عُنُق الرسول \* و استعدوا  
للمبارزة \* واستمدوا للمناجزة \*

ذكر ما تشارد عليه النواب \* وهم في حلب

وتيمور في عيين تاب \*

ثم ان النواب و الامراء \* ورؤس الاجناد و الكبراء \* تشاردوا  
كيف يكافحونه \* و في ابي ميدان يذاطحونه \* فقال بعضهم  
عندي الرأي الاسد \* ان نُحصن البلد \* و نكون على اسوارها



بالرمد \* نَحْرَسُ بُرُوجَ افلاكها \* حِرَاسَةَ السَّماءِ بِاملاكها \*  
 فان رأينا حوائِثَها من شياطين العَدُوِّ احدا \* ارسلنا عليه من رجوم  
 السَّهامِ ونَجْومِ المَكاحِلِ شهابا رصدا \* وقال آخر هذا عَيْنُ الكَضَمِ \*  
 وعلامة العَجْزِ والكسْرِ \* بل نُحَلِّقُ حوائِثَها \* ونمنع العَدُوَّ ان يصل  
 اليها \* ويكون ذلك افسَحَ للمجال \* و اشرح للجدال \* ثم ذكر كل  
 من اولئك \* ما عُنَّ له في ذلك \* و خلطوا غثَّ القولِ بسمينه \*  
 وساقوا هِجَانَ الرَّأْيِ مع هِجِينِهِ \* فقال الملك المؤيد \* شيخ  
 الخاصمى و كان ذا رَأْيٍ مسدد \* و هو اذ ذاك نائِبُ طَرابُلُسَ \*  
 يا معشر الاصحاب \* واسود الحرب و فوارس الضراب \* اعملوا ان  
 امركم خَطِرٌ \* و عدوكم داعر عَصِر \* داهية دهياء \* معضلة عضلاء \*  
 جندة ثَقِيل \* و فِكْرٌ و بَهِيل \* و مصابه عَرِضٌ طَوِيل \* فخذوا حِذْرَكُمْ \*  
 و اعملوا في دفعه بحسَنِ الحِيلَةِ فِكْرَكُمْ \* فان مائِبَ الافكار \* يفعل  
 ما لا يفعله الصَّارِمُ البِتَّار \* و مشاورَةُ الاذكياء - مقدحة الفِكر \*  
 و مباحنة العلماء - مقدِّمة النَظَر \* ان هذا البحر ما يحمله بر \*  
 وجيشه عددا كالقطر و الذر \* و هو ان كان كالوايل الصَّبِيب \*  
 لكنه اعمى لانه في بلادنا غَرِيب \* فعندي الرَّأْيِ الصَّائِب \* ان  
 نَحْصِرَ المَدِينَةَ من كل جانب \* و نكون خارجها مجتمعين في  
 جانب واحد \* و كلنا له مراقِب مرارِد \* ثم نحفر حولنا خنادق \*  
 و نجعل اسوارها البِيادِق و البَرارِق \* و نَظَيِّرُ الى الاناقِ اجنحة  
 البِطَّائِقِ الى الاعراب و الاكراد \* و التراكمة و معاشر البلاد \* فيتسلطون  
 عليه من الجوانِب \* و يثَّسب عليه كل راجل و راكِب \* و يصير  
 ما بين قاتل و ناهِب \* و خاطف و سالب \* فان اقام و انى له  
 ذلك غفِي شَرِّ مقام \* و ان تقدم اليها صافحناه بسواعد الاسنة

وَأَكْفَتِ الدَّرَقَ وَ انْأَمَلَ السَّهَامَ \* وَ ان رَجَعَ وَ هُوَ الْمَرَامَ رَجَعَ بِخِيَمِهِ \*  
وَأَقِيمَت لَنَا عِنْدَ سُلْطَانِنَا الْكَرْمَةِ وَ الْهَيْبَةِ \* وَ ان كَانَ بِسُلْطَانِهِ عَلَيْنَا  
عَرَجٌ \* فَلَنَا بِحَمْدِ اللَّهِ سُلْطَانٌ وَ فِي سُلْطَانِنَا قَرَجٌ \* وَ اقْلُ الْأَشْيَاءَ  
انْ نُمَاتَ وَ نَتَحَرَّزْ مِنْ جُنْدِهِ \* فَعَسَى اللَّهُ ان يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ  
مِنْ عِنْدِهِ \* وَ هَذَا الرَّأْيُ الْأَسَدُ \* بَعِيْنُهُ كَانَ رَأْيِي شَاهٍ مِنْصُورِ الْأَسَدِ \*  
فَقَالَ تَمْرَدَاهُ وَ هُوَ نَائِبُ الْمَدِينَةِ \* مَا هَذِهِ الْأَرَاءُ مَكِينَةٌ وَ لَا هَذِهِ  
الْأَفْكَارُ رَصِينَةٌ \* بَلِ الْمُنَازَلَةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَطَاوِلَةِ \* وَ الْمُنَاجَزَةُ فِي  
هَذِهِ الْمَوَاطِنِ قَبْلَ الْمَحَاجَزَةِ \* وَ مَقَامُ الْمُنَازَلَةِ \* لَا تَجْدِي فِيهِ  
الْمُنَازَلَةُ \* وَ كُلُّ مَقَامٍ مَقَالٌ \* وَ كُلُّ مَجَالٍ جِدَالٌ \* وَ هَذَا  
طَيْرٌ فِي قَفْصٍ \* وَ عِيدٌ مَقْتَنَصٌ \* فَاغْتَنِمُوا فِيهِ الْقُرْصَ \*  
وَ نَاشِئَةٌ بِالْحَرْبِ \* وَ سَابِقَةٌ بِالطَّعْنِ وَ الضَّرْبِ \* لئَلَّا يَتَوَهَّمُ  
فِينَا الْخَوَرُ \* وَ يَسْتَنْهِقَ مِنْ رُكُودٍ رِيْحًا عَرِيقَ الظَّفَرِ \* فَاجْمِعُوا  
أَمْرَكُمْ وَ اعْمَلُوا \* وَ لَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا \* وَ انْهَضُوا وَ تَاهَبُوا \* وَ اصْبِرُوا  
وَ صَابِرُوا \* فَانْتُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ أَهْلُ التَّجَدُّدِ \* وَ أَوْلَا الْبَاسِ وَ  
الْهَيْدَةِ \* وَ كُلُّ مَنْكُمْ فِي فِقْهِ الْمُنَازَلَةِ مُغْنٍ وَ مُخْتَارٌ \* وَ عِلْمُهُ فِي  
إِفَاضَةِ دِمَاءِ الْأَعْدَاءِ مَنَارٌ \* وَ لَهُ فِي ذَلِكَ كِفَايَةٌ \* وَ هِدَايَةٌ وَ نَهَايَةٌ \*  
وَ غَيْرَةٌ لَهُ بِدَايَةٍ \* وَ هُوَ لَجْمُ الْإِسْلَامِ كَنْزٌ وَ ابٍ وَ جَامِعٌ كَانِبٌ وَ  
وَقَايَةٌ \* تَنْحُو أَلْسِنَةَ سَيُوفِكُمْ إِلَى تَكْلِيمِ الرُّؤْسِ فِيهِ فِي لَفْظِهَا  
كَافِيَةٌ شَافِيَةٌ \* وَ تَصْرِفُ أَسْنَانَ اسْنَتِكُمْ فِي مَضَاقِقَةٍ كُلُّ ذِي  
فِعْلٍ مُعْتَلٍّ فِيهِ فِي تَصْرِيفٍ عَلَّلَهَا غَافِيَةٌ كَافِيَةٌ \* فَانْ كَسْرَنَاهُ  
فَرَزْنَا بِالْمَنْعَالِ \* وَ كَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ \* وَ تِلْكَ مِنْ اللَّهِ  
مَعُونَةٌ \* وَ قَدْ كَفَيْنَا عَسَاكِرَ الْمُصْرِبِينَ الْمُؤْنَةَ \* وَ كَانَ ذَلِكَ أَعْلَى  
لِحَرَمَتِنَا \* وَ أَقْوَى فِي وَرُودِ الْفُتُوحِ لَشَوْكَتِنَا \* وَ أَذْكَى لِرَبِيحِ فَصْرِنَا

و اركى \* و ابكى لعينه السخينة و انكى \* و ان كانت و العياذ بالله  
 الاخرى \* فلا علينا اذا بذلنا مجهودا و اقمنا عذرا \* و مخدومنا  
 يدرك ثارنا \* و يحصى آثارنا \* فتوكلوا على الله العزيز الجبار \*  
 و استعدوا لملاقاة هؤلاء الاشرار \* و اذا لقيتموهم زحفا فلا تولوهم  
 الادبار \* و لا زال تمرداش \* يحسن لهم هذا الرأي اللاش \* حتى  
 اجمعوا عليه \* و اتفقوا على الخروج اليه \* لانه كان صاحب البلد \*  
 و طوى كلامه المعول و المعتمد \* و كان تمرداش قد خالف الجمهور \*  
 و وافق في الباطن تيمور \* و هذه كانت عادته \* و على المراوغة  
 حُبِلت طينته \* فانه كان كالشاة العائرة \* و المرأة العاهرة الغائرة \*  
 اذا التقى عسكران فلا يكاد يثبت في احدهما جبنا منه و مكرا \* بل  
 يعير الى هذا مرة و الى هذا اخرى \* مع انه كان صورة بلا معنى \*  
 و لفظا بلا فحوى \* فاعتمد تيمور عليه \* و فوض الامور اليه \* وكذلك  
 عساکر الشام \* و جنود الاسلام \* ثم حصنوا المدينة و اوصدوا ابوابها \*  
 و ضيقوا شوارعها و رحابها \* و وكلوا بكل حارة و محلة اصحابها \*  
 و فتحو الابواب التي تقابل ملتقاها \* و هى باب النصر و باب الفرج  
 و باب القناة \*

ذكر ما صبه من صواعق البيص واليلب \*

على العساكر الشامية عند وصوله الى حلب \*

ثم ان تيمور نقل الركاب \* فوصل في سبعة ايام الى حلب من عين  
 تاب \* فحل بذاك الخميس \* تاسع شهر الربيع الاول يوم الخميس \*  
 و برز من ذلك العسكر طائفة نحو من الفى نفر \* فتقدم لهم من  
 الاسود الشامية \* نحو من ثلثمائه \* ففلّوهم بالصفاح \* و شلّوهم  
 بالرماح \* فبددوهم و طردوهم \* و حذروهم و شرّدوهم \* ثم امسكوا

يوم الجمعة فيروز من عسكره نحو من خمسة آلاف \* الى مصاف  
 الثقاف \* فتقدم اليهم طائفة أخرى \* أرسلوا وتروى \* فالتحم بينهم  
 الذطاح \* و اشتبكت بين الطائفتين انامل الرماح \* فازدحموا  
 واقتحموا \* و اشتدوا و التحموا \* و لا زالت افلام الخط \* في  
 الواح الصدور تَخَطُّ \* و القُضبان الصوارم لرؤس تلك الافلام  
 و الاعلام تَقَطُّ \* و مشاريط النبال لدماميل الدمال تَبَطُّ \*  
 و الارض من اثقال اجبال النقال تَاطُّ \* حتى سجدى ليلا انظلام  
 و القتام و اغطشا \* فتراجعوا و قد اعطى الله الغصر لمن  
 يشا \* وجرى من دماء العدو مع فرق نهران \* و فُقد من  
 العساكر الاسلامية نقران \* ثم اصبخوا يوم السبت حادي عشرة  
 و قد تعبت الجنود الشامية \* و العساكر الاسلامية السلطانية \* بالعدة  
 البالغة \* و الالهبة السايفة \* و الخيول المسومة \* و الرماح المقومة \*  
 و الاعلام المعلمة \* و لم يعزِز اولئك الصناديد \* سوى شمة من  
 النصر و التأيد \* ففخوا قصده \* و قصدوا ردة و صده \* و اقبلت  
 عساكر و السعد الميمون طائفة \* و القضاء موازرة و القدر مظاهرة \*  
 بالجنود المذكورة \* و الجيوش المعهودة المنصورة \* تؤمهم الاقيال \*  
 و افيال القتال \* و اذا به قد اضر لهم الويل \* و عصى عساكرة تحن  
 جنح الليل \* و يثثم فيهم و ارسل عليهم و قابلهم بمقدمتهم و شغلهم  
 باوائهم \* و احاط الباقون بهم فاقوهم من بين ايديهم و من  
 خلفهم و عن ايمانهم و عن شمائلهم \* فمشمى عليهم مشى موسى  
 على الشعر \* و سعى سعي الدبا على الزرع الاخضر \* و كان  
 هذا الجولان \* طي قرية حيلان \* و لما اهتمش امر الناس و  
 هاش \* و جاشت الهوشة و الامتجاش \* و تهاوشت الاسود

وانتطحت الكباش \* فَرَّتْ الميمنة وكان رأسها تمرداش \* فانكسر  
العسكر وظلش \* واخذ الابطال من الدهشة الارتعاش \* وغلبتهم  
الحيرة والانبهار \* فلم يلبثوا و لا ساعة من نهار \* ثم ولَّو الدُّبَر \*  
و صارت لاقلام رماحه ظهورهم الزبر \* واستمروا امامهم يتواثبون \*  
وعسكرة وراهم لمتخاطبون \* بمعذى ما قلت شعر

جعلنا ظهور القوم في الحرب اوجها \* رَمَمْنَا بها نغزو عينا وحاجبا  
فقصدا المدينة من الباب المفروح \* وهم ما بين مهشوم ومجروح \*  
والصیوف تشقهم \* والرماح تدقهم \* وقد سالت بدمائهم الابطاح \*  
وفقر من سائر لحهم كل كاسر وجارح \* فوصلوا الى باب المدينة  
وانكسروا \* وهجموا فيه يدا واحدة وتكرسوا \* ولا زال يدوس بعضهم  
بعضا \* حتى صارت العتبة العليا من الباب ارضا \* فانسدت الابواب  
بالقتلى \* ولم يمكن الدخول منها اصلا \* فتشتتوا في البلاد \*  
وتفرقوا في المهامه والاطواد \* وكسر باب انطاكية المماليك  
الاغنام \* وخرجوا منه قاصدين بلاد الشام \* فوصل كلهم الى دمشق  
في ابشع صورة \* وحكوا في كيفية هذه الوقعة اشنع سيرة \* وصعد  
الذواب الى قلعة حلب وتحصنوا \* فضاقت عليهم الارض بما  
رحبت فاستأمنوا \* ونزلوا بواسطه تمرداش اليه \* وقد غسل كل  
منهم من الحيوة يديه \* ثم انه مشى على هيئته \* مع وقارة وزانته  
وسكينته \* ودخل حلب \* ونال منها ما طلب \* وغاز بالروح  
والسلب \* ولما نزل الذواب اليه \* قبض على سيدي سودون وشيخ  
على الخاصكي كليه \* واما تمرداش فخلع عليه \* وقبض على التونبغا  
العثماني نائب صفد \* وعلى عمر بن الطحان نائب غزوة وجعل  
الكل في صفد \* وشرع في استخلاص الاموال \* وقبض الانتقال والانفال \*

و قد ملأت القلوب هواجس هيبته \* وانتشر في الافاق شرار صولته \*  
ثم انه لم يكتف بما ارهقه من النفوس \* حتى بنى الميادين  
من الرؤس \* وسبب ذلك ان ذا قرابة البريد الذي ارسله الى  
حلب \* وضرب نائب الشام عنقه و سلبه السلب \* ذكر تيمور  
بقصته \* واراد القود من اهل حلب لذي قرابته \* فاجاب سواكه  
فمكنه \* فيمن يختار منهم ان يفعل فيه ما استحسنه \* فقتل

طائفة منهم وبنى من رؤسهم كذا وكذا ميذنه \*

زيادة ايضاح لهذه المحنة \* مما نقلته من

تاريخ ابن الشحنة \*

قال اخبرني الحافظ الخوارزمي ان من كتب في الديوان من  
عساكر تيمور ثمانمائة الف نفس ومنه ان تيمور قصد قدامه  
المسلمين وكان نائبها الناصري محمد بن موسى بن شهري وانه  
عصى عليه وكان يخرج للغارات ثم قال ما نصه بحروفه وكان  
قد ابدع بجمائع تمرلذك ( تمرلذك ) وطراشته مدة اقامته على  
بهمننا و قتل منهم جماعة و ارسل رؤسهم الى حلب وكسر تومانا كان  
جهازه اليه اقيم كسرة حتى رمى غالب جماعة بانفسهم في الفرة و  
جهاز تمرلذك كتابه الى المشار اليه ونصه يقول فيه اني خرجت  
من اقصى بلاد سمرقند ولم يقف احد امامي و سائر ملوك البلاد  
حضروا الي و انت ساطت على جمائعي من يشوش عليهم  
و يقتل من ظفر به منهم و الان فقد مشينا عليك بعساكرنا فان  
اشفقت على نفسك و رعيتك فاحضر الينا لترى من الرحمة و  
الشفقة ما لا مزيد عليه و الا نزلنا عليك و خربنا بلدك و قد قال  
الله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها

أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فَاسْتَعَدَّ لِمَا يُحِيطُ بِكَ أَنْ أَيْبَتَ الْحَضُورَ  
فَامْسِكْ الْمَشَارَ إِلَيْهِ الرُّسُولَ وَحَبِسْهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كَلَامِ ثَمَرَلْنَكِ  
فَمَشَى إِلَيْهِ أَوَائِلُ عَسْكَرِهِ فَبَرَزَ إِلَيْهِ الْمَشَارَ إِلَيْهِ وَقَاتَلَهُمْ وَكَسَرَهُمْ وَفِي  
الْيَوْمِ الثَّانِي حَضَرَ ثَمَرَلْنَكِ عَلَى قَلْعَةِ الْمُسْلِمِينَ وَبَرَزَ إِلَيْهِ الْمَشَارَ  
إِلَيْهِ وَقَاتَلَهُ قِتَالًا شَدِيدًا وَكَانَتْ وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ رَأَى فِيهَا مِنْهُ ثَمَرَلْنَكِ  
شَدَّةَ حَزْمٍ وَرَجَعَ عَنْ مُحَارِبَتِهِ وَاخَذَ فِي مَخَادَعَتِهِ وَمَلَاطَفَتِهِ  
وَطَلَبَ مِنْهُ الصَّلَاحَ وَأَنْ يُرْسَلَ إِلَيْهِ خَبَلًا وَمَالًا لِأَجْلِ حَرَمَتِهِ فَلَمْ  
يَنْخَدِعْ مِنْهُ وَتَنَازَلَ مَعَهُ إِلَى أَنْ طَلَبَ مِنْهُ جَانِبًا فَلَمْ يُعْطِهِ وَعَادَ  
خَائِبًا وَاخَذَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ فِي أَوَاخِرِ قِتَالِهِ وَنَهَبَ وَأَسْرَا كُلَّ ذَلِكَ  
وَبَابَ قَلْعَتَهُ مَقْتُوحٌ لَمْ يَغْلُقْهُ يَوْمًا وَاحِدًا وَأَنشَدَ فِيهِ لِسَانَ الْحَالِ \* شَعَرَ  
هَذَا الْأَمِيرَ الَّذِي صَحَّتْ مِنْهُ نَفْسُهُ \* لَيْثُ الْوَعْدِ عَمِيَّتِ الدُّنْيَا مَخَافَتُهُ  
وَلَّى ثَمَرَلْنَكِ مَكْسُورًا أَوَائِلُهُ \* مِنْهُ مَرَارًا وَمَذْعُورًا وَأَوَاخِرُهُ  
وَكَانَ حَصُولُ تِلْكَ السَّعَادَةِ لِلْمَشَارَ إِلَيْهِ دُونَ غُيُوبِهِ مِنَ الْمُلُوكِ وَ  
إِصْحَابِ الْكُحُومِ لِمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْعَامِ وَالِدِيَانَةِ وَالْإِخْلَاصِ وَالصِّيَانَةِ  
وَلِكُونِهِ مِنَ السَّلَالَةِ الطَّاهِرَةِ الْعُمَرِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا \* وَلَمَّا كَانَ  
يَوْمَ الْخَمِيسِ تَاسِعِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ نَازَلَ ثَمَرَلْنَكِ حَاطِبٌ وَكَانَ نَائِبُهَا  
الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ تَمَرْدَاشُ وَقَدْ حَضَرَتْ إِلَيْهِ عَسَاكِرُ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ وَ  
عَسَاكِرُ دِمَشْقَ مَعَ نَائِبِهَا سَيْدِي سَوْدُونُ وَعَسْكَرُ طَرَابُلُسَ مَعَ نَائِبِهَا  
الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ شَيْخُ الْخَاصِيكِيِّ وَعَسْكَرُ حِمَاةَ مَعَ نَائِبِهَا الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ  
دَقْمَاقُ وَعَسْكَرُ صَقْدَ وَغَيْرُهَا فَاخْتَلَفَتْ أَرَاؤُهُمْ فَمِنْ قَائِلٍ أَنْ دَخَلُوا  
الْمَدِينَةَ وَقَاتَلُوا مِنَ الْأَسْوَارِ وَقَائِلٍ أَخْرَجُوا ظَاهِرَ الْبَلَدِ تَلْقَاءَ الْعَدُوِّ  
بِالْخِيَامِ فَلَمَّا رَأَى الْمَقَرُّ السِّيفِيُّ اخْتِلَافَهُمْ أَذِنَ لِأَهْلِ حَلَبَ فِي إِخْلَانِهَا  
وَالْتَوَجُّهِ حَيْثُ شَاوَأَ وَكَانَ نَعَمَ الرَّأْيُ فَاذْ يَوَافِقُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ

و ضربوا خيامهم ظاهر البلاد تلقاء العدو و حضر قاصد تمرلذك  
فقتله نائب دمشق قبل ان يسمع كلامه و يوم الجمعة حصل  
بين الاطراف تناوش يسير فلما كان يوم السبت حادي عشر  
شهر الربيع الاول زحف تمرلذك بجيوشه و قبيلته فولى المسلمون  
فحوا المدينة و ازدحموا في الابواب و مات منهم خاق عظيم و  
العدو وراءهم يقتل و يأسر و اخذ تمرلذك حلب عمدة بالسيف  
و صعد نواب المملكة و خواص الناس الى القلعة و كان اهل حلب  
قد جعلوا غالب اموالهم فيها و في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر  
ربيع الاول اخذ القلعة بالامان و الايمان التي ليس معها ايمان  
و في ثاني يوم صعد اليها و آخر النهار طلب علماء ها و قضاتها  
فحضرنا اليه ثم اوقفنا ساعة ثم امر بجلوسنا و طلب من معه  
من اهل العلم فقال لاميرهم عنده و هو المولى عبد الجبار  
بن العلامة نعمان الدين الحنفي و ائده من العلماء المشهورين  
يسمرون قل لهم اني سائلهم عن مسئلة سألت عنها علماء  
سمرقند و بخارا و هراة و سائر البلاد التي افتتحتها فلم يفصحوا عن  
جواب فلاذنونوا مثلهم و لا يجابوني الا اعلمكم و افضلهم و ليعرف  
ما يتكلم فاني خالطت العلماء و لي بهم اختصاص و ثقة و لي في  
العلم طلب قديم و كان بلغنا عنه انه يتعنت العلماء في الاسئلة و  
يجعل ذاك سببا لتألمهم ارؤذذ بهم فقال القاضي شرف الدين  
موسى الانصاري الشافعي عنى هذا شيخنا و مدرس هذه النبلا  
و مفتيها سلوة و الله المستعان فقال لى عبد الجبار سلطاننا يقول  
انه بالامس قتل منا و منكم فمن الشهيد قتيلا ام قتيلكم فوجم  
الجميع و قلنا في انفسنا هذا الذي بلغنا عنه من التعنت و



سكت القوم نفتح الله طى بجواب سريع بديع وقلت هذا سؤال  
سئل عنه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا  
محيب بما اجاب به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
لي صاحبني القاضي شرف الدين موسى الانصاري بعد ان انقضت  
الحادثة والله العظيم لما قلت هذا سؤال سئل عنه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم واجاب عنه وانا محدث زماني قلت  
هذا عالما قد اختل عقله وهو معذور فان هذا سؤال لا يمكن  
الجواب عنه في هذا المقام ووقع في نفس عبد الجبار مثل ذلك  
والقى تمرلك الى سمعة وبصرة وقال لعبد الجبار يسخر من  
كلامي كيف سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا و  
كيف اجاب قلت جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقال يا رسول الله ان الرجل يقاتل حمية ويقاتل شجاعة و  
يقاتل ليروح مكانه فايذا في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو الشهيد ثم قال  
تمرلنك خوب خوب و قال عبد الجبار ما احسن ما قلت وانفتح  
باب الموانسة وقال اني رجل نصف آدمي وقد اخذت بلادا كذا  
وكذا وعدد سائر ممالك العجم والعراق والهند وسائر بلاد التتار  
فقلت اجعل شكر هذه النعمة عفوكم عن هذه الامة ولا تقتل احدا  
فقال والله اني لا اقتل احدا قصدا وانما انتم قتلتم انفسكم  
في الابواب والله لا اقتل احدا منكم و انتم آمنون طى انفسكم  
واموالكم و تكررت الاسئلة منه والاجوبة منها فطمع كل من الفقهاء  
الحاضرين وجعل يبادر الى الجواب و يظن انه في المدرسة  
و القاضي شرف الدين ينهاهم ويقول لهم بالله استكثروا للجواب

هذا الرجل فإنه يعرف ما يقول و كان آخر ما سأل عنه ما تقولون  
 في طيِّ و معاوية و يزيد فاسرَّ إلى القاضي شرف الدين و كان إلى  
 جانبي ان اعرف كيف تجاوبه فإنه شيعي فلم افزع من سماع  
 كلامه الا وقد قال القاضي علم الدين القفصي المالكي كلاما معناه  
 ان الكل مجتهدون فغضب لذلك غضبا شديدا و قال عليّ عليّ  
 الحق و معاوية ظالم و يزيد فاسق و انتم حليبيون تبع لاهل دمشق  
 و هم يزيديون قتلوا الحسين فاخذت في ملاطفته و الاعتذار عن  
 المالكي بانه اجاب بشيء وجده في كتاب لا يعرف معناه فعاد  
 إلى دون ما كان عليه من البسّ و اخذ عبد الجبار يسأل مني  
 و من القاضي شرف الدين فقال عني هذا عالم مليح و عن  
 شرف الدين و هذا رجل فصيح فسالني تمرلك عن عمري  
 فقلت مولدي سنة تسع و اربعين و سبع مائة و قد بلغت الان  
 اربعا و خمسين سنة فقال للقاضي شرف الدين و انت كم عمرك  
 فقال انا اكبر منه بسنة فقال تمرلك انتم في صراولادي انا  
 عمري اليوم بلغ خمسا و سبعين سنة و حضرت صلوة المغرب  
 و اقيمت الصلوة و اشما عبد الجبار و صلى تمرلك إلى جانبي  
 قائما يركع و يسجد \* ثم تفرقنا و في اليوم الثاني غدر بكل من  
 في القلعة و اخذ جميع ما كان فيها من الاموال و الاقمشة و الامتعة  
 ما لا يحصى \* اخبرني بعض كتّابه انه لم يكن اخذ من  
 مدينة قط ما اخذ من هذه القلعة و عوّقب غالب المسلمين  
 بانواع من العقوبة و حبسوا بالقلعة ما بين مقيد و مُزنجر  
 و مسجون و مرَّسَم عليه و نزل تمرلك من القاعة و اقام بدار النيابة  
 و صنع وليمة طيَّ نبيّ المغل و وقف سائر الملوك و النوابين

في خدمته وادار عليهم كؤوس الخمر و المسلمون في عقاب  
وعذاب و سبى و قتل و أسر وجوامعهم و مدارسهم و بيوتهم في هدم  
و حرق و تخريب و نبش الى آخر شهر الربيع الاول \* ثم طلبني  
ورفيقي القاضي شرف الدين و اعاد السؤال عن علي و معاوية  
فقلت له لا شك ان الحق كان مع علي و ليس معاوية من  
الخلفاء فانه صح عن رسول الله صلى الله عليه و سلم انه قال  
الخلفاء بعدي ثلاثون سنة و قد تمت بعلي فقال تملنك قل  
علي على الحق و معاوية ظالم قلت قال صاحب الهداية يجوز  
تقليد القضاء من ولاية الجور فان كثيرا من الصحابة و التابعين  
تقدوا القضاء من معاوية و كان الحق مع علي في نوبته فانسر  
لذلك و طلب الاسراء الذين عيّنهم للاقامة بحلب و قال ان هذين  
الرجلين نزول عندكم بحلب فاحسنوا اليهما و الى الزامهما و  
اصحابهما و من ينضم اليهما و لا تمكنوا احدا من اذيتهما و يرتبوا  
لهما علفة و لا تدعوهما في القلعة بل اجعلوا اقامتهما في المدرسة  
يعني السلطانية التي تجاء القلعة ففعلوا ما اوصاهم به الا انهم لم  
يُنزلونا من القلعة و قال لنا الذي ولي الحكم منهم بحلب و كان  
يدعي الامير موسى بن حاجي طغاي اني اخاف عليكما و الذي  
فهمته من سياق كلام تملنك انه اذا امر بسوء فعل بسوعة و لا  
يحيد عنه و اذا امر بخير فالامر فيه لمن وليه \* و في اول يوم من  
الربيع الاخير يز الى ظاهر البلد متوجها نحو دمشق و ثاني يوم  
ارسل يطلب علماء البلد فَرَحْنَا اليه و المسلمون في امر مريع  
و قطع رؤس فقلنا ما الخبر فقل ان تملنك ارسل يطلب من  
عسكرة رؤسا من المسلمين على عادته التي كان يفعلها في البلاد

التي اخذها فلما وصلنا اليه جازنا شخص من علمائه يقال له المولى عمر فسالناه عن طلبنا فقال يريد يستفتيكم في قتل نائب دمشق الذي قتل رسوله فقلت هذه رؤس المسلمين تُقَطَّع وتُحَضَّر اليه بغير استفتاء وهو حلف ان لا يقتل منا احدا قصدا نعاد اليه ونحن ننظره وبين يديه لحم سليق في طبق ياكل منه فتكلم معه يسيرا ثم جاء الينا شخص بشئ من ذلك اللحم فلم نفرغ من اكله الا وزعجة قائمة وتمرلنك صوته عال وساق شخص هكذا وآخر هكذا وجاءنا امير يعتذر و يقول ان سلطاننا لم يأمر باحضار رؤس المسلمين و انما امر بقطع رؤس القتلى وان يُجْعَلَ منها قبة اقامة لكرمه على جاري عادته ففهموا منه غير ما اراد و انه قد اطلقكم فامضوا حيث شئتم \* و ركب تمرلنك من ساعته وتوجه نحو دمشق فعدنا الى القاعة و رأينا المصلحة في الإقامة بها و اخذ الامير موسى احسن الله اليه في الاحسان اليها وقبول شفاعتنا وتفقد احوالنا مدة اقامته بحلب وقلعتها وتجيئنا الاخبار ان سلطان المسلمين الملك الناصر فرج قد نزل الى دمشق و انه كسر تمرلنك و مرة تجيء بالعكس الى ان انجلت القضية عن توجه العاطان الى مصر بعد ان قاتل مع تمرلنك قتالا عظيما اشرف تمرلنك منه على الكسر والهزيمة و انما حصل من بعض امرائه خيانة كان ذلك سبب توجهه آخذا بالحزم ودخل تمرلنك الى دمشق ونهبها واحرقها و فعل فيها فوق ما فعل بحلب ولم يدخل طرابلس بل احضره منها مال ولا جاوز فلسطين وعاد نحو حلب راجعا طالبا بلادة \* و لما كان سابع عشر شعبان من السنة المذكورة وصل تمرلنك عائدا

من الشام الى الجبّول شرقي حلب ولم يدخلها بل امر  
المقيمين بها من جهته بتخريبها واحراق المدينة ففعلوا وطلبني  
الامير عز الدين وكان من اكبر امرائه وقال ان الامير رسم باطلافك  
واطلاق من معك فاطلب من شئت وكثّر لاروح معكم الى  
مشهد الحسين واقيم عندكم حتى لا يبقى من عسكرنا احد و  
كان القاضي شرف الدين لا يفارقني فطلبنا باقي القضاة واجتمع  
معنا نحو من الف مئ مسلم ونوجهنا الى مشهد الحسين صحبة  
المشار اليه واقمنا ننظر الى الدار وهي تُصرّم في ارجائها وبعد  
ثلاثة ايام لم يبق بها احد فزولنا اليها فلم نر بها احدا داستوحشنا  
وما قدرنا على الاقامة بها من الدّن والوحشة ولم نقدر على  
السلوك في الطرقات من ذلك \* شعر

كان لم يكن بين الحجّون الى الصفا \* انيسٌ و لم يسْمُ بمكة سامر  
و كانت نواب بلاد الشام معه مأسورين وانفلتوا اولا باول ومات  
سودون بالبطن معه في قبة يلبغا واستقر في نيابة دمشق تنكري  
وزدي والله اعلم \* هذا ما نقلته من كلام ابن الشحنة كما وجدته \*

### ذكر ورود هذا الخبر النبي اقلق \* ووصول

### استنبوغا الدوادار \* وعبد القصار الى جلق \*

فور من حلب استنبوغا الدوادار \* والفتح الماهر المدعو بعبد القصار \*  
وقالا معاشر المسلمين \* الفرار مما لا يطاق من سذن المرسلين \*  
من يقتدر على هذا \* فليطلب لنفسه طريق النجا \* ومن اطاق  
ان يَسْمُر ذيله \* فلا يبيتن في دمشق ليله \* و لا يغالط نفسه  
بالمداهنة \* فليس الخبر كالمعاينة \* فتفرقت الاراء \* واختلفت  
الاهواء \* وماج امر الناس موجا \* و تفرقوا كما هو دأبهم

فوجا فوجا \* فبعض الناس انتصم \* و جهز اسره وانتزح \*  
 وبعضهم كابر وأصر \* وكشّر أنيابه لاستنْبوغا ر عبد القصار واهرا \*  
 و ارادوا رَجَم هذين الناصحين \* وان يسقوهما كأس حين \* وقالوا  
 انما اردتما بذلك تبديد الناس و تشريدهم \* واجلاءهم عن  
 اوطانهم و تجريدهم \* وتفريق كلمتهم و تمزيق جلدتهم \* والا فالامن  
 حاصل \* والسultan بحمد الله واصل \* والنواب في حلب كانوا  
 شرذمة قليلة \* ولم يَقَم لهم معه الفكر والحيلة \* مع انه حصل  
 من بعضهم مخامرة \* ولم يوجد من الباقين مفاصحة و مظاهرة \*  
 ولم يكن لهم راس \* فلا تأخذوا في هذه المسئلة بالقياس \* واما  
 عساكر مصر فانهم كاسلوا العدة \* وسابغوا العدة \* وفيهم للمسلمين  
 فرج بعد الشدة \* فقالا نحن و بعد اللثيا و التي من شرة سلمنا \*  
 و ما شهدنا الا بما علمنا \* وكل منا انصم عما آدى اليه اجتهدا  
 و ايان \* والله انه في نصيحتة المسلمين النذير العرفان \* وقد  
 نصحنكم ان كنتم مفليحين \* ولكن لا تحبون الناصحين \* واستمر  
 امر الناس في التريد والتشاعب \* والتفرق والتبديد و التشاغب \*  
 فبعضهم توجه نحو الاماكن القدسية \* وتوجه بعض الى الديار  
 المصرية \* وبعض تشبث باذيال الجُروف العاصية \* وتحصن  
 آخرون بالاماكن الغامضة القاصية \*

### ذكر خروج السلطان الملك الناصر •

#### من القاهرة بجنود الاسلام و العساكر •

ثم ان السلطان \* خرج من غير توان \* و توجه بالعساكر والاستعداد  
 التام \* الى جهة بلاد الشام \* فلما بلغ الناس ذلك سكن جاشهم \*  
 و زال استيحا شهم \* و ردّ غالب من كان برح منهم \* و انفرج الكرب

و الضيق عندهم \* واما اولوا العزم \* و نور الرأي السديد و الحزم \*  
فلم يلتفتوا الى قدوم السلطان \* بل طلبوا لنفسهم الامان \* و انتظروا  
ما يتولد من حادثات الزمان \* و كأن انامل الدهر الدائر \* كذبت  
لهم طلي مرآة الخطاير ما انشده الشاعر \* شعر

الا إنما الايام ابناء واحد \* و هذى الليالي كلها اخوات  
فلا تطلبن من عند يوم و ليلة \* خلاف الذي مرت به السنوات  
و قلت شعر

ان اختفى ما في الزمان الاتى \* فقس طلي الماضي من الاوقات

## فصل

ولما فجز تيمور امر حلب \* ضبط ائقالها و ما اخذ منها من مال  
و سلب \* و وضعه في القلعة \* و وكل به بعض امرائه من ذوى  
الشجاعة و المنعة \* و هو الامير موسى بن حاجي طغاي \* و كان  
ذا عزم شديد و رأي \* و توجه بذلك البحر الطام \* غرة شهر الربيع  
الاخر الى جهة الشام \* فوصل الى حماه \* و نهب ما حوت يداه \*  
و لم يحتفل بامر نهب و اسير \* ولا باسراع في مسير \* بل سار  
رويدا \* و هو يكيد كيدا و هم يكيدون كيدا \*

## حكاية

رايت حين توجهت الى بلاد الروم في اوائل شهر الربيع الاول سنة  
تسع و ثلاثين و ثمانمائة عند وصولنا الى حماه بالجامع الذوري بها  
من الجانب الشرقي على حائطه القبلي نقشا على رخامة  
بالفارسي ما ترجمته \* و سبب تصوير \* هذا التسطير \* هو ان الله  
تعالى يسر لنا فتح البلاد \* حتى انتهى استخلاصنا الممالك الى  
العراق و بغداد \* فجارنا سلطان مصر ثم راسلنا و بعثنا اليه

قَصَدْنَا بِأَنْوَاعِ الْكُحْفِ وَالْهَدَايَا فَقَتَلْنَا قَصَادِنَا مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ  
لِذَلِكَ وَكَانَ قَصَدُنَا بِذَلِكَ أَنْ تَنْعَقِدَ الْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ \* وَتَأْكُدُ  
الْإِصْدَاقَةَ مِنَ الطَّرَفَيْنِ \* ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بِمُدَّةٍ قَبِيضٍ بَعْضُ التَّرَاكِمَةِ  
طَلَى أَنْاسٌ مِنْ جِهَتِنَا وَارْسَلَهُمُ إِلَى سَاطِرِ مِصْرَ بِرُقُوقٍ فَحَسِبْنَاهُمْ  
وَضَيْقٌ عَلَيْهِمْ فَلَزِمَ مِنْ هَذَا إِنَّا تَوَجَّهْنَا لِاسْتِخْلَاصِ مُتَعَلِّقِينَا مِنْ  
أَيْدِي مَخَالِفِينَا وَاتَّفَقَ لَذَلِكَ نَزُولُنَا بِحِمَاهُ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ  
الرَّبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِمِائَةٍ \*

## فصل

ثُمَّ وَجَلَ إِلَى حِمَصَ فَلَمْ يَتَعَرَّضْ بِهَا لِقَشَشِيَّتٍ وَتَبْدِيدٍ \* وَرَهْبَهَا  
لِسَيِّدِي خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ \* قَلَّتْ بِدِيهَا شَعْرٌ  
إِلَّا لَا تُجَارُ سَوَى الْخَيْبَرِ \* بَيْنَ حَيًّا وَكُنْ جَارَهُمْ فِي الْقُبُورِ  
أَلَمْ تَرِ حِمَصَ وَ سُكَّانَهَا \* نَجَّوْا مِنْ بَحَارِ بِلَايَا تَمُورِ  
لَا نَهْمَ جَارُورًا خَالِدًا \* وَ مِنْ جَارِ الْإِنْقِيَا لَا يَبُورِ  
وَخَرَجَ إِلَيْهِ شَخْصٌ مِنْ أَحَادِ الذَّاسِ \* يَدْعَى عَمْرِيْنَ الرَّوَاسِ \*  
فَاسْتَجْلِبْ خَاطِرَهُ \* وَكَأَنَّهُ قَدِمَ إِلَيْهِ تَقْدِيمَةً فَآخِرَةً \* فَوَلَّاهُ أُمُورَ الْبَلَدِ \*  
وَرَكْنَ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَ \* وَوَلَّى قَضَاءَ تِلْكَ الْبِلَادِ \* رُئِيسًا يَسْمَى شَمْسَ  
الدِّينِ بْنِ الْحَدَادِ \* وَنَادَى بِالْأَمَانِ \* لِلْقَاصِي وَالْدَانِ \* وَتَبَايَعُوا  
بِهَا وَتَشَارَوْا \* وَفِي اسْتِفَادَةِ رِبْحِ الْأَمْنِ لَمْ يَتَمَارَوْا \* ثُمَّ إِنْ نَائِبُ  
الشَّامِ ضَعُفَ مَعَهُ وَمَاتَ عَلَى قُبَّةٍ يَلْبَغَا \* وَ نَائِبُ  
طَرَابُلُسَ هَرَبَ مِنْهُ وَ لِلْخِلَاصِ ابْتَغَى \* فَوَصَلَ إِلَى مَدِينَتِهِ \*  
وَ اسْتَقَرَّ فِي وِلَايَتِهِ \* فَاضْطَرَمَّ غَضَبًا \* وَ اسْتَشَاطَ لَهَا \* وَ اشْتَعَلَ  
قَيْظٌ غَيْظُهُ \* وَ قَتَلَ كُلَّ مَنْ وَكَّلَهُ بِحِفْظِهِ \* وَ اسْعَرَبَهُمْ سَقَرُ \*  
وَ كَانُوا سِتَّةَ عَشَرَ \* وَامَّا تَمْرُذَاشُ فَانْهَ دَارَاهُ وَ مَارِي \* وَ هَرَبَ مِنْهُ



في قارا \* و استمر علاء الدين التونبغا العثماني نائب صفد \*  
 وزين الدين نائب غرّة و غيرهما معه في صفد \* ثم سار و ما  
 ارتبك \* حتى نزل عاى بعلبك \* فخرج اهلها و دخلوا عليه \*  
 و تراسوا طالبين الصلح بين يديه \* فلم يلتفت الى هذا المقال \*  
 و ارسل فيهم جوارح الذهب و الاستيصال \* ثم ارتحل متجريا ذاك  
 البحر الزخار \* و السيل الثيار \* و الطوفان الثرثار \* حتى أشرف  
 على دمشق من قبة سيار \* و وصلت العساكر المصرية \* و  
 الجند الاسلاميه \* و قد ملأوا الفضاء \* و اشرق الكون منهم و اضاء \*  
 فياللق سهامها لحب قلب من نوي الخلاف فالفه \* و صواعق  
 سيوفها في عقاص كل عقص صاعته \* و اسنة رماحها لرتق سماء  
 الارواح عن ارض الاشباح فاتقه \* و قد طلبوا الاطلاق \* و حوزوا  
 الاحزاب \* و عبوا الميمنة و الميسرة \* و رتبوا المقدمة و المؤخرة \*  
 و سروا القلب و الجفاح \* و ملأوا البطاح و البراح \* و ساروا  
 بالمقائب المكتبة \* و الكتائب المقنبة \* و الكواكب الموكبة \*  
 و المراكب الموكبة \* و المراتب المقررة \* و المقربات المرتبة \*  
 و السلاهب المجنبة \* و النجائب التي هي على اكل اللجم  
 مسئلهه \* و في كل كتيبة من الأسود الضراغم \* و من  
 النسر القشاعم \* قلت شعر

و رب ذي لجب كالطود ذي حلق \* كانه البحر في اثناء غابأت  
 بحران في كل مرج منهما اسد \* يلعب الموت في كفيه حيات  
 كل يرى العين معناه و صورته \* عند النزال و ان ينزل فشطفت  
 ان يسترلق السما في الارض دائرة \* ارساء تعقد ارضا منه غبرات  
 و قد تنكبوا هناها المنايا و تقلدوا سيوف الحتوف و اعتقلوا

الذوايل النواهل \* وثبتوا حيث نبتوا وكانهم خَلَقُوا من كواهل

الصواهل \* قلت شعر

كان الجوّ ثوب لا زوردي \* يَزْكش نسجه قصب الرياح  
 فان عقد القتام عليه ليلا \* ارتك صفاحه لمع الصباح  
 كانّ نجومه النشّاب ترمي \* شياطين الكفاح لدي النظاح  
 ولا رالت افواج هذه الامواج \* طن هذا المنهاج منلاطمه \* واثباح  
 هذا البحر العجاج تحت العجاج متصادمه \* وكل يذاى بطريق  
 المفهوم \* وما منا الاله مقام معلوم \* فوصلت غيلان الوغى \*  
 الى قبة يلغا \* يوم الاحد العاشر \* من شهر الربيع الاخر \*  
 عام ثلاثة وثمانائة من الهجرة \* فذل كل من العساكر يمنة و  
 يسرة \* واستقرت العساكر والامراء الاسلاميه - في البديوت والمساكن \*  
 ونزلت الجذود النثاريه - غربي دمشق من داريا والخلوة و  
 ما يلي تلك الاماكن \* ودخل بعض ائقال السلطان الى  
 البلد \* وتحصّنت القلعة والمدينة بالسلاح والعدد \* ثم اخذ كل  
 من الجيشين حذره \* ونجّز للمقابلة والمقابلة امرة \* وحفروا  
 الخنادق \* وسدّ كل على الاخر افواه المضائق \* وشرعوا في  
 المهارشة والمناوشه \* والمهارشة والمعانسه \* ثم امر السلطان  
 العساكر \* بالبروز من المدينة الى الظاهر \* وجعل يخرج من  
 المدينة رؤساء اعيانها \* ونحاز في المقاتلة الى سلطانها \* و  
 الاطفال الصغار والرجال \* يجارون الى الجبال \* وينادون بحرقه \*  
 كل ليلة في الارقه \* يا الله يا رحمن \* انصر مولانا السلطان \* و  
 الناس في اضطراب و حركات \* يستنزلون النصر والبركات \* و  
 يستغيثون الليل والنهار \* يا مجاهدون الاسوار \* واستشهد من

رؤساء البلد في تلك الايام \* قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي  
 المالكي الحاكم بالشام \* وشئت يد قاضي القضاة شرف الدين  
 عيسى المالكي بضربة حُسام \* وجعلوا يأتون بمن يظفرون به من  
 العدو فيقتلونه \* وبما غنموا منهم من ناطق وصامت فيشهرونه \*

### ذكر واقعة وقعت \* و معركة صدمت \*

#### لو انها نفعت \*

ثم في بعض الايام \* نقدم من اولئك الاغنام \* نحوم من عشرة  
 آلاف \* وزحفوا الى ميدان المصاف \* فنهض لهم من العماكر  
 الشاميه \* نحو من خمس مائه \* ثم اتبعهم الامير استنباي في  
 نحو من ثلاث مائه \* شعر

اسود اذا لاقوا ظباء اذا عطوا \* جبال اذا ارسوا بحار اذا سورا  
 شمس اذا لاحوا بدر اذا انجلوا \* رياح اذا هبوا غمام اذا هموا  
 صقور اذا انقضوا نمر اذا سمو \* وعود اذا صاحوا صواعق ان رموا  
 مع كل منهم خطر تسجد قدود الملاح لخطراته \* وبتار يتعلم  
 سَفَك الدماء من لحظاته \* و حذية تضاهي حاجبه \* و سهام  
 في تشبهها باجفانه صائبه \* وترس ليقب اللبس \* اذا تغطى  
 به رأيت البدر على شمس \* و عليه خوذة \* كأنها من لمعان  
 وجذته مأخوذة \* او من بوارق طلعتة مفلوذة \* اذا نظر الطرف  
 اليها يأخذة الانبهار \* يكاد سنا برقتها يذهب بالابصار \* وليوس  
 اشبه لابسة \* و صار ملابسة \* ظاهرة حوير ناعم كبشرته \* و باطنه  
 حديد كقلبه في قسوته \* و قد امتطوا الفحول \* من نجائب  
 الخيول \* فكان بدر تلك المجموع \* مع الرماح الملتهبه الاسنة

عروس تجلّى تحت الشموع \* و توجهوا الى حومة الوعى \* و  
تلاقوا في واد خلف قبة يلبغا \*

### فصل

ولما رأيت هذه الأسود تلك الدئاب والكلاب \* كانوا كالمؤمنين وقد  
رأوا الاحزاب \* فبان منهم صحيح الضرب وعليله \* وقالوا هذا  
ما وعدنا الله ورسوله \* فاحاط اولئك بهؤلاء لكثرة الغلبة \* واداروا  
لقرضهم على هذه البحور الدائرة المجتلبة \* وحين صاروا في خبن  
هذه الدائرة كالعروض \* اشتغلوا بالضرب وتقطيع الدائرة بالحرب  
العضوض \* فارلا ما اضمروا لهم في ذلك الزحف \* قطف الرأس  
وخبل العقل وقطع الكف \* فصلموا بالرمح الطويل عقلم \* و  
علموا بالرشق المديد هكلهم \* وبتروا بالعصب البسيط وافرهم \*  
وشتروا بالسهم السريع كاملهم \* فخذوهم وقصوهم \* وخزموهم  
وشعنوهم وثرموهم \* وهتموهم وقصوهم وعصبوهم \* وعقصوهم  
وخزلوهم ونقصوهم \* فردوا مدبرهم على الامجاز \* وسدوا على  
حقيقة الخلاص منهم الامجاز \* فانكشفوا عنهم وهم ما بين مشطور  
و مقطوع و محذوف \* ومجزو و منهوك وموقوف \* ورجع  
استنبأى المشار اليه وقد اقتضب بحربه المتدارك حميفهم \*  
واجتنب بضره المتقارب المتماسك ثقيلم وخفيغهم \* وتسبيغ  
سوابنهم بالنصر موفل \* وبالتمكن التام مذيل \* وبیت دائرهم  
المتفقه آمن من الخلل \* وعروضه وضربه سالم من الزحاف والعلل \*

ذكر ما افتعله سلطان حسين \* ابن اخذ

تيمور من المكر والمين \*

ثم ان سلطان حسين وهو ابن اخ تيمور \* اظهر انه خالف

على خاله وجاء الى السلطان وفي باطنه امور \* وكان شايا ذا  
شجاعه \* وعنده طيش ورقاعه \* و اظهروا بقدمه الفرج \* واستشعروا  
النصر والفرح \* وكان في رأسه جمة شعر فازالوه \* وخلعوا عليه  
ثيابا لهم نظيرة \*

## فصل

ثم ان تيمور اشاع انه خار وتعتع \* فرحل قليلا ورجع القهقري  
و تكعع \* كل ذلك من مكائده \* و حيائل مصائده \* و بيان  
ذلك انه بلغه ان الخلف واقع بين العساكر المصوية و انهم  
سيفرون \* فيفتونونه ان ذاك فاطهر الخون \* و شيع انه راجل  
ليثبتهم \* و عن الفرار يثبطهم \* فلما عزموا على الفرار \* لم يبين  
لهم ثبات و لا قرار \*

## ذكر ما نجم من النفاق \* بين العساكر الاسلامية وعدم الاتفاق \*

وكان اتابك العساكر \* وكافل الملك الناصر \* الامير الكبير  
باش بيك و تحت يده الاكابر و الاصاغر \* والجند و ان كان مدده  
كثيرا \* والجيش و ان ترا أى عدده غزيرا \* لكن كان كل منهم  
اميرا \* و لم يكن شىء منهم سوى الرأس صغيرا \* فتشتت آراؤهم \*  
و تصارمت اهلواهم \* و انتقلت اشعار شعارهم من الدائرة  
الموتلفه \* الى الدائرة المختلفه \* و نقل كل منهم عن وزن بيته  
الى اعريض \* و اخذ في عرض صاحبه بالتقارض \* و ظهرت  
تلك الساعة آيات الرحمن \* في اختلاف الالسنه و الالوان \* و صاروا  
في رعاية الرعية كالذئب والضبع \* و سلطوا على موعى هزيلما  
النمر الغضوب و الضبع \* و تحقق في سند هذا الحديث الامام

بالأكبر \* و الأسفل بالاعالي و الاوائل بالواخر \* و صاروا كما  
قال الشاعر \* شعر

تفرقت غزمي يوما فقلت لها \* يا رب سلط عليها الذئب والضبع  
و توجه منهم رؤس الى القاهرة \* تارك كل منهم قوته و ناصره \* و صدقوا  
تيمور في نفيه عنهم معرفة الهياسه \* و الدربة في سلوك طرائق الرياسة \*

### فصل

ولما علم الغابرون \* ما فعله السائرون \* لم يسعهم غير تشمير  
الذيل \* و اتباعهم تحت جناح الليل \* ومن تغلف من قوم \*  
او اخذته سنة او نوم \* وقع في الشرك \* و هوى الى اسفل الدرك \*  
و كان الناس في الليل و النهار \* ملازمين الاقامة على الاسوار \* و كل  
قد فرح و ابتهج \* و ثيقن انه حصل له من سلطانه فرج \* ففي  
بعض الليالي \* صعد الناس الى مكان عالي \* و اذا باماكن  
مخيم السلطان \* قد ملئت من الذيران \* و لم يعرف احد  
ما الخير \* غير ان الدنيا ملئت بالشر و الشر \* و اصبحوا و قد  
خلت الديار \* و لم يبق في قبة يلبغا نافع نار \* فخشعت امواتهم \*  
و سكنت حركاتهم \* فجعلوا يتهافتون \* و فيما بينهم يتخافتون \*  
و ما ج الشر و اضطرب \* و قال الناس السلطان هرب \* فانقصم  
ظهر الناس \* و ايقنوا حلول الباس \* و تفاقت الهموم \* و  
تعاطفت الغموم \* و تقطعت بهم الاسباب \* و شمل الخلائق انواع  
العذاب \* و ضاقت الحيل كالصدور \* و تخبطت الاوامر و الاسور \*

### فصل

ثم ان تيمور حمد ربه \* و رحل من مكانه و نزل القبة \* و القى  
عصاه \* و نام مستريحاً طي تفاه \* و نادى بمعنى ما قلت \* شعر

الحمد لله نسألنا ما نوّمله \* والضد ادبر والمأمول قد حصل  
وحقر الخنادق حوله \* وبث في الاطراف رجّله وخيله \* وارسل  
الطلب \* وراء من هرب \* وصار كلما أني باحد من اجناد  
الرجال \* امر بالقائه بين يدي تلك الانيال \* فتفعل معه  
الانيال تلك الفلاة \* ما تفعله المواشي يوم القيامة في مانع الزكوة \*

### فصل

واما السلطان فانه لم يُصِبه من احد ضيم \* لانه نشر نشور الفقم \*  
وانساب انسياب اليم \* و توجه الى وادي التيم \* فانتشرت  
هياطين تيمور في الارض \* وملأت الطول والعرض \* ووصلت  
طرأشتهم الى اطراف البلاد وضواحيها \* وعامة القرى ونواحيها \*  
وجعلوا من كل حدب ينسلون في مشارق الارض ومغاربها التي  
بارك الله فيها \* وتقدموا الى المدينة \* وكانت كما ذكر بالاهبة  
حصينة \* وبانواع الاستعداد مكينة \* ممدولة الحجاب \* مغلفة  
الابواب \* فتمنع اهله عليهم \* ولم يسلموها اليهم \* رجاء ان يشموا  
من النجدة الارج \* او يمن الله عليهم بعد الشدة بالفرج \* فاستمروا  
على ذلك نحو من يومين \* ثم استيقنوا من رجائهم الخيبة  
ومن ظنهم الميّن \* فكان قدوم السلطان وذهابه بالعساكر \*  
كما قال الشاعر \*

كما ابرقت قوما عظاما غمامة \* فلما رأوها إقشعت و تجلّت

ذكر خروج الاميان \* بعد ذهاب السلطان \*

و طلبهم من تيمور الامان \*

ولما خانتهم الظنون \* و عملوا انه حل بهم ريب المنون \*

اجتمع من المدينة الكبراء \* و الموجود من الاعيان و الرؤساء \* وهم  
 قاضي القضاة محيي الدين محمود بن العز الحنفي و ولده قاضي  
 القضاة شهاب الدين و قاضي القضاة تقي الدين ابراهيم بن  
 مفلح الحنبلي و قاضي القضاة شمس الدين محمد الحنبلي  
 النابلسي و القاضي ناصر الدين محمد بن الطيب كاتب السر  
 و القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير و كان منصب الوزارة  
 اذ ذاك له اُبّهة مأ في الجملة و القاضي شهاب الدين الجيّاني  
 الشافعي و القاضي شهاب الدين ابراهيم بن القوّشة الحنفي نائب  
 الحكم رحمهم الله فاما القاضي الشافعي و هو علاء الدين ابن ابي  
 البقاء فانه هرب مع السلطان و قاضي القضاة المالكي و هو  
 برهان الدين الشاذلي فانه استشهد كما ذكر فخرج هؤلاء الاعيان \*  
 و طلبوا منه الامان \* بعد ما وقع المشاورة منهم و الاتفاق \* و بظمت  
 كلمتهم في سلك الوفاق \*

### فصل

و لما اقلع السلطان بفلک عساكره المشحون \* وقع في بحر العساكر  
 التيمورية قاضي القضاة ولي الدين بن خلدون \* و كان من اعلام  
 الاعيان \* و ممن قدم مع السلطان \* فلما قُتل السلطان و انفرك \*  
 كأنه كان غافلا فوقع في الشرك \* و كان نازلا في المدرسة العادلية \*  
 فتوجه هؤلاء الاعيان اليه في تدبير هذه القضية \* فوافق فكرة فكرهم \*  
 فملكو في ذلك امرهم \* و ما وسعهم \* الا استصحابه معهم \*  
 و كان مالكي المذهب و المنظر \* اصمعي الرواية و المخبر \* فتوجه  
 منهم بعمامة خفيفه \* و هيئة طريفة \* و برنس كهو رقيق الحاشيه \*  
 يشبه من دامس الليل الذاشيه \* فقدموه بين يديهم \* و رضوا



بأقواله وأفعاله لهم وعليهم \* وحين دخلوا عليه \* وقفوا بين يديه \* واستمروا واقفين \* وجلّسَ خائفين \* حتى سَمِعَ بجلوسهم \* وتسكين نفوسهم \* ثم هَشَّ إليهم \* ومرضاحكا عليهم \* وجعل يراقب أحوالهم \* ويسبُر بمسبار عقله أقوالهم وأفعالهم \* ولما رأى شكل ابن خلدون لشكلهم مبثثا \* قال هذا الرجل ليس من هاهنا \* فانفتح للمقال مجال \* فبسط لسانه وسذكر ما قال \* ثم طَوَّأ بساط الكلام \* ونشروا سباط الطعام \* فكوموا تلالا من اللحم السليق \* ووضعوا أمام كل ما به يليق \* وبعض تعقف عن ذلك نذرها \* وبعض تشاغل عن الأكل بالحديث ولها \* وبعض مديده واكل \* وما جبن في مصاف الاتهام ولا نكل \* والى الأكل ارشدهم \* وناداهم وأنشدهم \* شعر

كَلُوا اَكْلَ مَنْ اِنْ عَاشَ اَخْبَرَ اَهْلَهُ \* وَاِنْ مَاتَ يَلْقَى اللّٰهَ وَهُوَ بَاطِلُنْ  
وكان من جملة الأكلين \* قاضي القضاة ولي الدين \* وكل ذلك وتيمور يرمقهم \* وعينه الخزراء تسرقهم \* وكان ابن خلدون ايضا يصوب نحو تيمور الحَدَق \* فاذا نظر اليه أَطَرَق \* واذا ولَّى عنه رمق \* ثم نادى وقال \* بصوت عال \* يا مولانا الامير \* الحمد لله العلمي الكبير \* لقد شرفت بحضوري ملوك الانام \* واحييت بتوازيخي ما مانت لهم من الايام \* ورأيت من ملوك العرب قُلَانَا وَقُلَانَا \* وحضرت كذا وكذا سلطانا \* وشهدت مشارق الارض ومغارها \* وخاطت في كل بقعة اميرها ونائبها \* ولكن لله المنة اذ امتد بي زماني \* ومن الله طي بان احياني \* حتى رأيت من هو المملك على الحقيقة \* والمملك شريعة السلطنة على الطريقة \* فان كان طعام الملوك يركل لدفع التلف \* فطعام مولانا

الامير يُوكل لذلك ولذيل العُخر و الشرف \* فاهتز تيمور عجباً \*  
 وكاد يرقص طرباً \* واقبل بوجه الخطاب اليه \* وعول في ذلك  
 دون الكل عليه \* وسأله عن ملوك العرب و اخبرها \* و ايام  
 دولتها و آثارها \* فتقص عليه من ذلك ماخدع عقله و خلبه \* و  
 جلب لبه و سلبه \* وكان تيمور في سِير الملوك و الامم أمه \* و  
 بالتاريخ شرقاً و غرباً و أمه \* و سذكّر لهذه المعان \* بديع بيان \*

### فصل

و بينما هم يوما قاعدون في حضرة ذلك البصير \* اذا بالقاضي  
 صدر الدين المناوي في ايديهم اسير \* وكان قد تبع السلطان في  
 الهرب \* فادركه في ميسلون الطلب \* فقبضوا عليه \* واحضروه  
 بين يديه \* و اذا هو بعمامة كالبرج \* و اذنان كالخرج \* فتخطى  
 الرقاب \* و جلس من غير اذن فوق الاصحاب \* فاستشاط تيمور  
 غضباً \* و ملا المجلس لها \* و انتفخ سحره \* و سجر غيظا نهراً \* و  
 شخرو نحر \* و مخر بحر حنقه و زخر \* و امر طائفة من المعتدين \*  
 بالتذكيل بالقاضي صدر الدين \* فسحبوه سحب الكلاب \* و مزقوا  
 ما عليه من ثياب \* و اسقوه سباً و شتما \* و اهدعوه ركلاً و لكمة \*  
 ثم امرهم بتشديد أسر \* و تجديد كسره \* و ترادف الاساءة اليه \* و  
 تضاعف الكسرات على رغم التصريفيين عليه \* فأخرج اخراج الظالم \*  
 يوم يولى مدبراً ما له من دون الله من عاصم \* ثم تراجع تيمور الى  
 ما كان فيه \* من ترتيب غوائله و دواهيته \* فالبس كلاً من هؤلاء  
 الاعيان خلعة \* و اقامه عنده في عزّة و رفعة \* ثم ردهم منشرحي  
 الصدر \* في دعة و سرور \* وفي خاطرة شرور \* و امور تمور \* فصاروا \*  
 و قد حاروا \* قلت شعر

كالهدي زينته المبهدي وعظمه \* وعن قريب اضيف الموت اطعمه  
 و شرط لهم ولذريهم الامان \* على ان يدفعوا اليه اموال  
 السلطان \* وماله والامراء من ائقال \* وتعلقات واموال \*  
 ودواب ومواش \* ومما ليك وحواش \* ففعلوا ما به امر \* و  
 رفعوا اليه ما بطن من ذلك وما ظهر \* فاما القلعة فانها استعدت  
 للحصار \* وكان نائبها يدعى اذار \* فحصنها \* وبالأهبة الكاملة  
 مكنها \* وانتظر من السلطان نجده \* او مانعا ربانيا يفرج عنه  
 الشدة \* فلم يلتفت تيمور في اول الامرا اليها \* ولا احتفل بها ولا  
 عرج عليها \* بل صرف همه الى تحصيل الاموال \* وتوسيق  
 الاحمال بالانتقال \* فلما حصل الثقل \* والى خزانته انتقل \*  
 طرح على المدينة اموال الامان \* واستعان على استخلاصها بهؤلاء  
 الاعيان \* واقام عليهم دواوينه وكتبته \* واهل الضبط والخوص من  
 مباشرة وحسبته \* وفوض ذلك الى كفاية الله داد \* احد  
 ارکان دولته ومن عليه الاعتماد \* وهو اخو سيف الدين المار ذكره  
 في اول الكتاب لامة \* واقام معهم كل جبار عنيد ومن نهأ في  
 حجر الغظاظه ورضع ثدي ظلمه \* ونأدي بالامان والاطمئنان \*  
 وان لا يبغى انسان على انسان \* فمد بعض الجغتاي يده الى  
 غارة \* بعد ما سمعوا هذا النداء واشتهاره \* فبلغ ذلك تيمور \*  
 فامر بصلبهم في مكان مشهور \* فصلبهم في الحريريين \* براس  
 سوق البوزريين \* ففرج الناس بهذه الفعلة \* واملوا خيرة وعدله \*  
 وفتحوا من ابواب المدينة الباب الصغير \* وشرعوا يحرقون امر  
 المدينة على النقيير والقطمير \* فوزعوا هذه الاموال على الحارات \*  
 وتنادى اهل الظلم والعدوان من القريسيب والغريسيب يا للثارات \*

وجعلوا دار الذهب مكان المستخلص \* وطفقوا يلقون الناس في ذلك المقنص \* وتسلب بعض الناس على البعض \* وامطاد ارانب الارض بكلاب الارض \* وكان فصل الخريف كجيش مصر قد قفل \* وفصل الشتاء بزمهريرة كجند تيمور بخيرانه على العالم قد نزل \* فانقل الى القصر الابلق \* ثم الى بيت الامير بخاص و امر بالقصر ان يهدم ويحرق \* ودخل الى المدينة من الباب الصغير \* في جمع كثير \* و صلى الجمعة في جامع بني اميه \* وقدم الحنفية على الشافعية \* وخطب به قاضي القضاة محي الدين محمود بن العزالحنفي المذكور \* و جرى ما يطول شرحه من امور و شروز \* و وقع بين عبد الجبار بن النعمان الخوارزمي المعتزلي \* وبين علماء الشام لا سيما قاضي القضاة تقي الدين ابراهيم بن مفلح الكذبلي \* مناظرات ومناقشات \* ومباحثات و مراجعات \* وهوفي ذلك كترجمانه \* يخاطبهم في جميع ذلك بلسانه \* فمنا وقائع طلي و معاريه \* و ما مضى بينهم في تلك القرون الخالية \* ومنها امور يزيد وما يزيد \* وقتله الحسين السعيد الشهيد \* وان ذلكم ظلم و فسق بلا نكر \* ومن استحله فهو واقع في الكفر \* ولا شك ان ذلك الفعل الحرام \* كان بمظاهرة اهل الشام \* فان كانوا مستحليه فهم كفار \* وان كانوا غير مستحليه فهم عصاة وبغاة و اشرار \* وان الكافرين \* طين مذهب الغابرين \* فحصل منهم في ذلك انواع الاجوبه \* فمنا ما رده و منها ما اعجبه \* الى ان اجاب كاتب السر واجاد \* واصاب فيما قال لو اناد \* اطال الله الكبير \* بقاء مولانا للامير \* اما انا فنسبي متصل بعمر و عثمان \* و ان جدى الاملى كان من

اعيان ذلك الزمان \* وحضر تلك الوقائع \* وخاض هاتيك  
 المعامع \* وكان من رجال الحق \* وابطل الصدق \* ومما تواتر  
 من نعله \* ووضعه الشيء في محله \* انه توصل الى رأس سيدنا  
 الحسين \* ونزعه عما حصل له من ابتذال وشين \* ثم نظفه  
 وغسله \* وعظمه وقبله وطيبه وبجله \* وواراه في قُبره \* وعدَّ  
 ذلك عند الله تعالى من افضل قُبره \* فلذلك ايها الغمام الصَّيب \*  
 كنوه بابي الطيب \* وطن كل تقدير \* ايها اللامير \* فلك امة  
 قد خلت \* وعمومُ عُيُومِها انجَلَّت \* وبما جَرَّعت انقضت \* و  
 بما اذاقت مرَّت او حَلَّت \* وفَتَنُّ اراحنا الله اذ اراحنا عندها \*  
 ودماء طهر الله سيوفنا منها \* واما الساعه \* فاعتقدنا اعتقاد  
 اهل السنة والجماعة \* فلما سمع هذا الكلام قال بالله العجب \*  
 وما سميتم باولاد ابي الطيب الا لهذا السبب \* قال نعم ويشهد  
 لي بذلك القاضي والداني \* وانا محمد بن عمر بن ابي القاسم  
 بن عبد المنعم بن ابي الطيب العمري العثماني \* فقال لك  
 المعذرة يا طيب الاسلاف \* لولا اني ظاهر العذر لملتك طي  
 عاتقي والاكتاف \* ولكن سترى ما افعله معك ومع اصحابك  
 من التكريم والالطاف \* ثم انه ودَّعهم \* و بالتعظيم والاحترام  
 شيعهم \* ومنها انه سألهم كفايه \* سوال اضرار ونكايه \* فقال ما  
 اطي الرتب \* درجة العلم او درجة النسب \* فادركوا قصده  
 وفهموا \* لكن عن رد الجواب وجموا \* وعلم كل منهم انه قد  
 ابتلي \* فابتدر بالجواب القاضي شمس الدين النابلسي الحنبلي \*  
 وقال درجة العلم اطي من درجة النسب \* ومرتبتهما عند الخالق  
 والمخلوق اسنى الرتب \* والمهجين الفاضل \* يقدم علي المهجان

الجاهل \* والمُقرِف المُنِيف \* أولى للإمامة من السيد الشريف \*  
والدليل في هذا جلي \* وهو اجماع الصحابة على تقديم ابي  
بكر على علي \* وقد اجمعوا على ان ابا بكر اعلمهم \* واثبتهم قدما في  
الاسلام و اقدمهم \* واثبتت هذه الدلالة \* من قول صاحب الرسالة \*  
لا تجتمع أمتي على ضلالة \* ثم اخذ في نزع ثيابه \* مصيخا  
لتيصور وما يصدر من جوابه \* فكك ازرار \* وقال لنفسه انما  
انبت عارة \* وكاس الموت لابد من شربها \* فسواء ما بين بعدها  
وقربها \* والموت على الشهادة \* من افضل العبادات \* واحسن  
اقوال من اعتقد أنه الى الله صائر \* كلمة حق عند سلطان جائر \*  
فسأل ما يفعل \* هذا المهمل \* فقال يا مولانا الجليل \* إن فرّق  
عساكر كاهن بني اسرائيل \* وفيهم من ابتدعوا بدعا \* وتقطعوا  
في مذهبيهم قطعاً \* وفرقوا دينهم وكانوا شيعا \* ولا شك ان مجالس  
حضرتك تنقل \* وعقائلك مباحثها تحلّ الصدور فتعقل \* واذا  
ثبت هذا الكلام عني \* وعاء احد غير سني \* خصوصا من ادعى  
موالاتي علي \* ويسمى في رقبته ابا بكر بالرائضي \* وتحقق مني  
يقيني \* وانه لا ناصر لي بتيدي \* فانه يقتلني جهارا \* ويرنق دمي  
نهارا \* واذا كان كذلك فاننا استعد لهذه السعادة \* اختم احكام القضاء  
بالشهادة \* فقال لله هذا ما انصحه \* واجراه في الكلام واقحه \*  
ثم نظر الى القوم \* وقال لا يدخلن هذا محلي بعد اليوم \*

## فصل

وهذا الرجل اعنى عبد الجبار كان عالم تيمور وإمامه \* ومن  
يخوض في دماء المسلمين إمامه \* وكان عالما فاضلا \* ففيها  
كاهلا \* بخانا محققا \* أصوليا جدليا مدققا \* وابوه النعمان \*

في سمرقند كان \* وهو في الفروع من اعلم اهل الزمان \* حتى كان  
يقال له النعمان الثمان \* وكان من القائلين بعدم الروية في الأخرى \*  
فاعمى الله تعالى بصرة كبصيرته في الدنيا \* واكثر علماء عصره  
بما رآه الزهر قرأ عليه الفروع \* ونقل عنه مسائل المشروع \* ولا  
خلاف في الفروع بين اهل السنة واهل الاعتزال \* وانما اختلافهم  
في اصول الدين في مسائل معدودة سلكوا فيها سبيل الضلال \*

### فصل

و تصدى لاستخلاص الاموال من اهل الشام \* كل غشوم ظلام وكفور  
صدام \* وكان في قلة وفاته \* كصدقة بن الحاربي و ابن  
المحدث و عبد الملك بن التكريتي المنذور بسماته \* وغيرهم  
من نظرائهم \* من عواقب الظلم و ابنائهم \* مع حضور اكابر  
المدينة واعيانها \* المار ذكرهم و رؤساء قطانها \* فانه لم يمكنهم  
في ذلك ان يتخلفوا \* ولا يتقاعسوا لحظة ولا يتوقفوا \* وحضور  
دواوينه وحسابه \* و ضابطي امور خزائنه و كتابه \* ومنهم  
خواجه مسعود السمناني \* ومولانا عمرو تاج الدين السملاني \*  
كل ذلك في دار الذهب وهو مكان مشهور \* ونزل الله داه  
داخل الباب الصغير في دار ابن مشكور \* وجعل كل من في  
قلبه من احد ضعيفه \* او سخيمه دفينه • او غل او حسد \* او حقد  
او نكد \* يغمز على اخوته او لك الظلمة الفظاظ • والزبانية  
الشداد الغلاظ \* شعور

لا يسألون اخاهم حين يندبهم \* في النائبات على ما قال برهانا  
بل بادننى اشارة \* واقل عبارة \* يبتئون على ارض وجود ذلك  
المسكين من جبال النكال قصورا شواهاق \* وينشدون على حدائق

ذاته من سماء العذاب سحاب عقاب ترعد عليه صواعق \* وتبرق  
له من الدمار والبوار بوارق \*

## فصل

ثم انه صار في هذه المدة \* يحاصر القلعة ويعد لها ما استطاع من  
عدة \* وامران يبنني مقابلتها بناء يعلوها \* ليصعدوا عليه  
فيهدروها \* تجمعوا الاخشاب والاحطاب وعجوها \* وصبوا فوقها  
الاحجار والقراب و دغوها \* وذلك من جهة الشام والغرب \*  
ثم علوا عليه وناوشوها الطعن والضرب \* وفوض امر الحصار \* لامير  
من امرائه الكبار \* يدعى جهان شاه \* فتكفل بذلك وعاناه \*  
ونصب عليها المجانيق \* ونقب تحتها وعلقها بالتماليق \* وكان  
فيها من المقاتلة \* فئة غير عاطلة \* أمثلهم شهاب الدين الزدكاش  
الدمشقي \* وشهاب الدين احمد الزدكاش الحلبي \* فابليا  
في عسكرة بلاد حسنا \* وكان على جيشه كلما فاء الى فنائهم وباء  
مصيبة وفنا \* فاهلكا من جيشه بالاحراق \* وازداد المدافع  
والابواق \* ما فات العدو \* وتبدد عن دائرة الحدد \* ولكنه لما  
احاط بها من كبار تخريبه سيل عرم سائلها \* وامطر عليها من  
سهام غمام رماته و صواعق بوارق كمامه صيب وابها \* اناها  
العذاب من فوقها ومن تحتها وعن ايمانها وعن شمائلها \* وكلت  
عن المجاذبة والمناذبة ايدي مقاتلها \* فطلبوا الامان \* ونزلوا  
اليه من غير توان \* و كل هذا الامر المهل والقضاء العجب \*  
في اواخر شهر الربيع الاخر وجماديين وشهر رجب \* ولكن ما نال  
من القلعة روما \* الا بعد محاصرتها ثلاثة اربعين يوما \* وصار في  
هذه المدة يتطلب الافاض \* واصحاب الحرف والصنائع وارباب



الفضائل \* ونسج الحريريون له قباءً بالحرير والذهب \* ليس له درزٌ فإذا هو شيءٌ عجب \* ونذى في مقابر الباب الصغير قَبَتَيْنِ متلاصقتين على تربة زوجات النبي صلى الله عليه وسلم \* وامر بجمع العبيد الزنج و اعتنى بجمعهم أكثر من غيرهم وقدم \* ذكر ما صنعه بعض الأكياس من الناس \* خوفاً من ان يحل به الباس \* ووقى وقياً بدغائسه النفوس والأنفاس \*

وكان في صفد \* تاجر من اهل البلد \* أحد الرؤساء والتجار \* يدعى علاء الدين وينسب إلى درادار \* كانه قدّمَت له خدمة على السلطان \* فولاه حِجابَةً ذلك المكان \* فلما توجهَ النوبَ إلى حلب \* والعادةُ ان ينوبَ عن نائب البلدة في غيبته من حجب \* نابَ عن نائبها التونبغا العثماني \* حاجبها علاء الدين الدواداري \* مغرق في اسر ذلك الطرفان \* كل النوب من جعلتهم العثماني وابن الطحان \* ومات منهم من مات وفر من فر \* واستمر في قيد الاسر التونبغا وعمر \* فلما قدم تيمور الشام \* وحل بها منه ما يحلُّ من قضاة السوء باموال الايتام \* شرع كل متولٍّ في بلاد \* يفعل ما أدى اليه الاجتهاد \* فبعض حصن اماكنه \* وبعض مكّن كمائنه \* وطائفة استنجزت للنفار \* وفرقة استوفزت للفرار \* وقوم سالموا وساكنوا \* وهادوا وهادنوا \* ففكر علاء الدين المذكور وقدر \* وتامل في خلاص صاحبيه وبلدة تبصر \* وكان من انبأ الناس \* وعندة ذوق الاكياس \* واستشار مصيب عقله في ذلك واستنطقه \* فقال داره بما معك من مال وترك سرب الفرار ونفقه \* وما كذبه ان قال له كلُّ مداراة عن العرض

سَمَّرَ لَهُ وَصَدَّقَهُ \* وَكَانَ ذَا مَالٍ مَمْدُودٌ \* فَقَالَ مَا أَدْخَرْتُ  
 الدَّنَانِيرَ الصَّفْرَ وَالدَّرَاهِمَ الْبَيْضَ إِلَّا لِلْإِيَامِ السُّودِ \* فَطَلَبَ مِنْ  
 تَيْمُورِ الْوِيَاضَةِ \* وَارَادَ أَنْ يُجَسَّسَ أَوَّلًا بِمَجَامِلَتِهِ مَخْضَمَهُ \* فَعَالِجٌ  
 هَذَا الْأَمْرَ عِلَاجَ النُّطْسِ الْمَرِيضِ \* وَبَادَرَ بِالْمَهَادَنَةِ وَحَالَ  
 الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ \* وَارْسَلَ إِلَى تَيْمُورِ أَجْنَسًا  
 مِنْ مَالِهِ الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ \* وَاسْتَمَالَ خَاطِرَهُ \* وَاسْتَدْعَى أَوَامِرَهُ \*  
 ثُمَّ ارْدَفَهَا بِأَضْعَافِهَا \* وَاضْعَفَ خَوَاصِرَهَا بِأَرْدَافِهَا \* فَشَكَرَ تَيْمُورُ  
 لَهُ صُنْعَهُ \* وَزَادَهُ ذَلِكَ عِنْدَهُ مَنَزَلَةً وَرَفْعَهُ \* وَارْسَلَ إِلَيْهِ مَرْسُومًا  
 أَمَانٍ \* وَأَنْ يَمَاعِلَ هُوَ وَاعْلُ بِلَدِهِ بِالْمَجَامِلَةِ وَالْأَحْمَامِ \*  
 فَلْيُؤْثِرْ مَنْ رَوْعِهِمْ \* وَلْيَسْكُنْ جَنْسَهُمْ وَنَوْعَهُمْ \* وَلْتَوُتَسَّ وَحِشَتُهُمْ \*  
 وَلْتَذْهَبَ دَهْشَتُهُمْ \* بِحَيْثُ أَنَّهُمْ يَتَّبَاعُونَ وَيَتَشَارُونَ \* وَالْإِلَى  
 مَعَامِلَتِهِمْ مِنْ عَسَاكِرِهِ يَتَجَارُونَ \* وَأَنْ اسْتَظَالَ أَحَدٌ مِنْ أَجْدَادِهِ \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ مِنْ أَخَوْتِهِ وَأَوْلَادِهِ \* فَلْيَتَقَابَلْهُ بِالْمَنْعِ وَالْإِنْكَارِ \* وَالضَّرْبِ  
 وَالْإِشْهَارِ \* وَاصَارِ يَطْلُبُ مِنْهُ مَا أَرَادَهُ \* فَيُرْسِلُهُ إِلَيْهِ بِزِيَادَةٍ \*  
 وَكَلِمَا زَادَ فِيمَا يَقْتَرِحُهُ عَلَيْهِ مِنْ نَقْدٍ وَجَنْسٍ طَلَبًا \* زَادَ عِلَاءَ الدِّينِ  
 لَذَلِكَ نَشَاطًا وَطَرِبًا \* وَمِنْ جَمَلَةٍ مَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ  
 الْمُقْبِضِ \* حَمْلُ بَصَلٍ أَبْيَضٍ \* بِذَاءٍ عَلَى أَنْ ذَلِكَ لَا يَوْجَدُ \* فِي  
 الشَّامِ بِأَسْرَافِهَا فَضْلًا عَنْ صَفْدٍ \* فَفِي الْحَالِ وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ  
 أَحْمَالٍ فَارْسَلَهَا إِلَيْهِ كَمَا هِيَ \* وَكَانَ ذَلِكَ مِنَ الْفَضْلِ الْإِلَهِيِّ \*  
 حَتَّى أَحَبَّهُ \* وَتَمَنَّى قُرْبَهُ \* وَقَالَ فِيهِ مَعْنَى مَا قُلْتُ \* شَعْرُ  
 دَارِيَّتٍ وَقَتِكَ وَاحْتِمِيهِ \* مَتَّ بِبَذَلٍ مَالِكٍ يَا بَشْرُ  
 لَوْ كَانَ مِثْلَكَ آخِرُ \* فِي الشَّامِ مَا سَيَمَّتْ بِشْرُ  
 وَتَوَجَّهَ طَوَائِفُ مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَيْهِمْ \* وَاشْتَرَوْا مِنْهُمْ وَبَاعُوا عَلَيْهِمْ \*

و استمرت عقود المصادقة لم تَحَلَّ \* الى ان قَوَّضَ خيامه عن دمشق  
 و رحل \* فلما اقشع عن الشام ضباب ضيرة \* و امتد في ميدان  
 الرحيل حجل سيرة \* اعقب علاء الدين الدواداري \* قاصدا  
 الى ذلك الاسد الضاري \* معه تحف سنيه \* و نُفِّسَ ملوكيه \*  
 و مطالعة فدائيه رائقه \* و معاليها غائقه \* و الفاظها بالخضوع  
 و الخشوع ناطقه \* فيها من التزييفات ما تقشعر منه الجلود \*  
 و يلين له الحديد و الصخر الجَلْمود \* و يجري في طبائع الابدان  
 اليابسة جرى الماء في العود \* و طلب في اثنائها مرحمة في  
 امر العثماني و ابن الطحان \* و جزأ ناصية عبوديتهما  
 بمقراض الاعتاق و الامتنان \* و ان يجعل العفو عنهما شكر  
 القدرة \* و يفيض عليهما من بحار مرحمه قطرة \* و انهما  
 اقل من ان يُنسبا الى اسره \* اذ ملوك الارض تود لو كانت  
 اطفالا تحت حجرة \* و رأيه الشريف اعلى \* و امثال ما يبديه  
 من المراسيم اولى \* فلما اطلع تيمور على فدواه \* و فهم ما  
 ابداه و ما انهاه \* و شاهد نُكْفَه و هداياه \* و تفكر في اول امرة  
 ما الحمة معه من الخدم و ما اسداه \* و اخير له نأثير -  
 و البادي اكرم \* و الشر كله تقصير - و البادي اظلم \* قلت شعر  
 ترقب جزا الحسنى اذ كنت محسنا \* و لا تخش من سوء اذ انت لا تسى  
 و قيل \* شعر

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه \* لا يذهب العرف بين الله و الناس  
 لان قلبه و ان كان حديدا \* و هان صعبة الذي لم ينزل شديد ا \*  
 فدعاهما \* و اكرم مثواههما \* و احسن اليهما \* و ذكر لهما شفاعت  
 علاء الدين فيهما \* ثم امنهما بالباس \* و اعطاهما ثلاثة افراس

للعثماني الثمان \* وواحدة لعمر بن الطحان \* ثم اضاف اليهما  
من \* بلغهما المؤمن \* فوصل كل منهما الى دار عزته \* وحل  
ذاك في صفده وهذا في عزته \*

### فصل

ولما تفرج لديمور اخذ القلعة \* جهز امرؤ ورام الرجعة \* وقد  
استخرج منها ما اراد من نفائس و اموال \* بانرام العقاب  
واصناف العذاب والنكال \*

### ذكر معني كتاب ارسل اليه \* علي يد يسق

#### بعد ما فروا من بين يديه

وقيل إن السلطان لما هرب \* ارسل اليه كتابا اثار منه الغضب \*  
فمن معناه \* ونحوي ما عناه \* لانهب انفا جزعا مذك \* وفرونا  
عذك \* وانما بعض مماليكنا قويل انفا \* واخرج عن ريقه  
الطاعة راسه \* وتصور ان كل من خرج عرج \* ولم يعتبر بمن رام  
للازقاء سلما فدرج \* واراد بذلك مذك لقاء الفساد \* وهلاك  
العباد والبلاك \* وهيئات فان دون مرامه خوط القناد \* والكريم  
اذا بدا بجسمه مرضان داوي الاخطر \* ورايناك انت اهون  
الخطبين و احقر \* فذني عزمنا الشريف عنائه \* ليعرك من  
ذلك القليل الادب آذانه \* ويقيم في نظم طاعته ميزانه \* وايم  
الله لننكرن عليك كرامة الاسد الغضبان \* ولنوردن مذك ومن  
عسكرك نواهل القنا موارد الاضغان \* ولنحصدنكم حصد الهشيم \*  
ولندوسنكم دوس الحطيم \* فلتلفظنكم رحي الحرب في كل طريق \*  
لما تعانون من غليظ الطعن وجليل الضرب لفظ الدقيق \* ولنضيقن  
عليكم سبل الخلاص \* فلتذادن ولايت حين مناص \* ونجوه هذه

التَّرهات \* ومثَّلَ هذه الخرافات \* التي هي كالملح على الجروح \*  
 و كالريح عند خروج الروح \* ولو كان بدل هذا الكلام الذي لا طائل  
 فيه \* والخطاب الهذيان الذي تمجُّهُ الاذانُ وتُرميه \* ما يستميل  
 خاطره \* و يطفئُ من لهيب غضبه نائره \* مع شيء من الهدايا  
 والتقديم \* و ابراز قضاياهم في صورة المعتذر الغادم \* ربما كان  
 كسر من غيظه \* او همد من حذقه وبرد من قيظهِ \* و انما فعلوا  
 تلك المعذرة \* بعد حريق دمشق و خراب البصرة \* و ارسلا الخدم  
 و الهدايا صحبة النعام و الزرافات \* قد اعجز التداركُ وفات \*  
 و صاروا كما قيل \* شعر

ذوالجهل يفعل ما ذوالعقل يفعله \* في الذائبات ولكن بعد ما افتضحما  
 و كما قيل \* مصراع \* وجادت بوصل حين لا ينفع الوصل \*

### فصل

ذكر بيسق هذا - قال لما مثلتُ بين يديه \* وأديت الرسالة اليه \*  
 و قرئ الكتاب عليه \* قال لي قل الحق \* ما اسمك قلت بيسق \*  
 قال ما مدلول هذا اللفظ المزري \* قلت له مولانا لا ادري \*  
 فقال انت لا تعرف مدلول اسمك يا تُعالة \* فكيف تصالح لحمل  
 الرسالة \* ولولا ان عادة الملوك ان لا يهجوا الرسل \* و قد مهدوا  
 على ذلك القواعد و سلكوا السُّبُل \* وانا اولى من يتبع اثار  
 السلاطين \* و يُحيي سُنن الملوك الماضين \* لفعلت معك  
 ما يُجبب فعله \* و لاَؤصلنك ما انت اهله \* و بعد هذا فلا  
 عتب عليك \* و انما اللوم على من تقدم بهذا الامر اليك \*  
 ولا حرج عليه ايضا لان ذلك مبلغ علمه \* و مدرك عقله و فهمه \*  
 و قد ظهر بفعله الويل \* نتيجة ما قيل \*

تخيّر إذا ما كنتَ في الأمر مرسلاً \* فمبلغَ آراء الرجال رسولها  
ثم قال لي توجه إلى قلعكم \* و مكان عزتكم و منعكم \* فذهبت  
فوجدتها قد دُكت دكا \* و سيم حرُمها و حرُمها خسفا و هتكا \*  
ثم اتيتُ \* و ذكرت له ما رأيته \* فقال ان مرسلك اقل من ان  
أجاملك \* و اذل من ان اراسله \* و لكن قل له اني واصل اليه على  
عقبك \* و ها انا منسبٌ مخاليبٌ أسودي بذنبك \* فليشمّر  
للفرار الذيل \* وليعدّ لآيها اختار ما استطاع من قوّة و من رباط  
الخيال \* ثم امر بي فاخرجتُ و ما صدقتُ \* ان تصوّرتُ إلى  
جهة مصر و دحرجت \*

### فصل

و حين ملأ جراب طمعه من نفائس الاموال و ردّته \* و استدّر خلفاتها  
شيئاً فشيئاً صافيا و رنقا حتى صفاها بقطنه \* امر بتعذيب  
هؤلاء الامراء الكبار \* فعذبوهم بالماء و الملح و سقوهم الرماد و  
الكلس و كوّوهم بالذار \* و استخرجوا خبايا الاموال منهم استخرج  
الزيت بالمعصر \* ثم اطلق عنان الاذن لعساكره بالذهب العام \*  
و السبي الطام \* و الفتك و القتل و الاحراق \* و التقييد بالاسر  
على الاطلاق \* فهجمت اولئك الكفرة الفجرة على ذلك اشدّ  
الهجوم \* و انقضوا على الناس بالتعذيب - و التذريب و التخريب -  
انقضاض النجوم \* و اهتزوا و رثوا \* و فتكوا و سبوا \* و صالوا على  
المسلمين و اهل الدّم \* صولة الذئاب الضواري على ضواني الغنم \*  
و فعلوا ما لا يليق فعله \* و لايجمّل ذكره و نقله \* و اسروا المخدرات \*  
و كشفوا غطاء المستترات \* و استنزلوا شمس الخدور \* من افلاك  
القصور \* و بدور الجمال \* من سماء الدلال \* و عذبوا الكبار و الاصاغر

بأنواع العذاب \* وبدأ للخلق ما لم يكن في الحساب \* واستخلصوا  
بإملاء النار جواهر الناس منهم خلاصات الذهب \* وصنفوا في  
استخراج النفائس من النفوس بإصناف العذاب مسائل يقضى  
منها العجب \* وفرقوا بين الولد \* ولدها \* والروح وجسدها \*  
وذهلت كل مُرضعة عما أرضعت \* وجازوا كل نفس بما صنعت  
وبغير ما صنعت \* وفر المرء من أخيه وامه وابيه \* وصاحبته و  
بنيه \* ومار لكل منهم يومئذ شأن يغنيه \* وذل الخبز والكريم \*  
وهان الخطير والجسيم \* وطم البلاء وعم القضاء وطاشت الحلوم \*  
وتبدلت الفهوم وتراكمت غيوم الغوم \* فاقسم بالله لقد كانت  
تلك الايام \* علامة من علامات يوم القيام \* اسفوت تلك الساعة \*  
عن اشرط الساعة \* واستمر هذا الذهب العام \* فحوا من ثلاثة ايام \*

### ذكر القائهم النار \* في الجلد لمحو الاثار

ثم انهم لما انتهوا العَيْتَ والعَبَثَ \* وقضوا في حَجِّ نسادهم النفث \*  
واتموا بالفسق والجِدال والرفث \* وطافوا وسعوا في المنكرات \*  
رموا في البيوت النار وفي القلوب الجَمَرات \* وافاضوا ما اراقوا من  
دماء المسلمين الواقعين في الاحصار \* ورملوا في اشواط الاحراق  
فارسلا في حرم المدينة شواظا من نار \* وكان فيهم من رافض  
الخرسانية \* فاطلقوا النار في جامع بني امية \* فتشيدت النار  
بليهبها \* وساعدت الريح بهبوبها \* فتساوت في محو الاثار ولحوا وناارا \*  
واستمر على ذلك باذن الله تعالى ليلا ونهارا \* فاحترق ما بقي من  
النفائس والنفوس \* وانمحي بلسان النار ما سَطَرَ على لوح وجود  
المدينة من الدروس \* وامست تلك المغاني لا تسمع فيها  
لاغية ولا الهَمس \* واصبحت حصيدا كان لم تغن بالامس \* وذلك

بعد ان اظهروا ما اخذوا من اموال \* واوسقوا منه الاحمال \*  
 ذكر اقلام هاتيك الرزايا \* واقشاع غمام تلك الدواهي و  
 البلايا \* من بلاد الشام بما تحمله من اوزار وخطايا  
 ثم ارتحل ذلك الفتان \* واقلع صيبُ بلائه الهتان \* يوم السبت  
 تالف شعبان \* وقد اخذوا من نفائس الاموال فرق طاقتهم \*  
 و تحملوا من ذلك ما عجزت عنه قوى استطاعتهم \* فجعلوا يطرحون  
 ذلك في الدروب و المنازل \* ويلقونه شيئاً فشيئاً في اوعار و المراحل \*  
 وذلك لكثرة الحمل وقلة الكوامل \* واضحت القفار و البراري \*  
 و الجبال و الصحاري \* من الامتعة و الاقمشة \* كابها اسواق  
 الدهشة \* وكان الارض فتحت خزانها \* و اظهرت من المعادن  
 و الفلزات كامنها \* قلعت بديها \* ععر  
 و صار لسان شرهم ينادي \* على قنن الشواحيق و البوادي  
 الاذي شئشنة عرفناها \* وعادة فساد الغناها \* ومن ملكتنا و دينه  
 اقترفناها \* نهبنا اموال المسلمين و حفظناها \* وما في وجهها  
 صرفناها \* و لكنا حملنا اوزارا من زينة القوم فقدفناها \* ومع  
 ذلك فلو اخذ من نفائس دمشق اضعاف ما اخذ \* ولقد من  
 اكباد ذخائرها آلاف ما لُذ \* ما غاض ذلك ما في عينها \*  
 و لا نقص من بحار معينها \* و لكن النار كانت هي البلاء  
 الداهي \* و المصائب المتناهي \* لانها احرقت غالب من كان  
 داخل البلد لعدم الغوث \* فما ظنك بما يكون من العماثر و الاقمشة  
 و الاثاث \* و ضربت الكلاب باكل لحوم من مات داخل البلد \* فما  
 صار يجسر على العبور الى جامع بني أمية احد \*



ذكر ما جرى في مصر ومائت الاقطار \* عند مماعهم هذه  
الاخبار \* واستيقانهم هذه الالهوال و الاخطار

فاما مصر فما دونها من البلاد فاذها تخبّطت \* وانحلت قواها  
وايديها ترقطت \* وعدمت القرار \* واستعدت للفرار \* فلو رأيت  
الناس وهم حيارى \* سكارى وما هم بسكارى \* ابدانهم  
راجفه \* وقلوبهم راجفه \* واصواتهم خافته \* وابصارهم باهته \*  
وشفاهم يابسه \* وصورهم بائسه \* وجوهم باسره \* تظن  
ان يفعل بها فاقرة \* وقد استوفز كل من اهل الامصار \*  
وسكان الانجاد والاغوار \* وقد اصاخ لما يرون عليه من جلى  
الاخبار \* فيبني على ذلك ما يكون \* من متعلقات الحركة و  
السكون \* فاخذ تيمور طي طريقته العوجا \* ورجع على سبيل بغية  
التي اتخذها شرعة \* ومنهاجا \* وقد مدت عساكره الافاق والكناف \*  
وعمت هيئته الأرجاء والاطراف \*

ذكر من اصيب من سهام القضاء بالرشق \*

ووقع في مخاليب امراء من اعيان دمشق \*

واخذ من اعيان الشام \* ومشاهيرها الاعلام \* قاضى القضاة  
محمى الدين بن العز الحنفى بعد ان عاقبه بانواع العقاب وكوة \*  
وسقوة الماء والماء وبالكلس والثار شوة \* وولده قاضى القضاة  
شهاب الدين ابوالعباس \* فرملا الى تبريز ومكثا بها مدة في شدة و  
باس \* ثم رجعا الى الشام \* واخذ امرهما فى الانتظام \* وقاضى  
القضاة شمس الدين النابلسى الحنبلى \* وقاضى القضاة مدر الدين  
المنازى الشافعى \* فمروا الى رحمة الله الوهاب \* غريقا فى  
نهر التراب \* وشهاب الدين احمد بن الشهيد المعتمد \* كان

متكسلا أوزار الوزر \* بعد أن راموا عذابه \* وطلبوا عقابه \* وكان قد  
جهز متعلقه إلى الأماكن البعيدة \* وأقام هو في دمشق جريدة \*  
فذكر لهم حكايته \* وبذل لهم في دفع موجودة طاقتهم \* فأخذوا ما  
أخفاه خفية ولم يعذبوه \* ولكنهم بالاهبة والقلّة استنصحوه \*  
فوصل إلى سمرقند وقاسى بها من صروف الزمن \* أنواعا من  
غربة وفقر ومحن \* ثم رجع إلى دمشق وتوفي بها رحمه الله  
تعالى \* ومن الأمراء الخاص \* الأمير الكبير بتخاص \* وكان  
مقيدا معه ومات \* عند وصوله إلى الفرات \* فاما القاضي  
ناصر الدين بن أبي الطيب فانهم عاقبوه بكل بليّة \* وكان  
رقيق البدن لطيف المزاج سوداويّه \* فما كان عنده لذلك ثبات \*  
فأعجزهم عما يرومون منه بالموت وفات \* فمات واستراح \* وشرب  
من الشهادة كأس مدام جاءه راح \* فدفنوه عشية \* بالمدرسة  
الكروسيّة \* ولما شرع في النهب العام المبرح \* استشهد غلظا  
قاضي القضاة تقي الدين بن مفلح \* وبرهان الدين بن القوشة  
ضعف سبعة عشر يوما \* واقطع في حارة تل الجبين ولحق بالاموات  
قوما \* وكانوا قد خرجوا على الأحياء والاموات \* وخافوا أن  
لا يكون لأحد منهم من أيديهم بحجة الوفاة فوات \* فضبّطوا بيوت  
المدينة بيتا بيتا \* وخرجوا أن لا يخرج الأحياء ولا تجهز الموتى \*  
فلما مات المذكور \* تعسرت الأمور \* فتكثروا في تجهيزه \* وتغلبوا  
في امره و تنجيّزه \* ثم بعد جهد بليغ وسعي كثير \* دفنوه في  
الصالحية بعد إخراجه من الباب الصغير \* وخرج مع تيمور  
بالاختيار من الشام \* عبد الملك بن التكريتي فولاه نيابة سيرا \*  
فمكث فيها القليل من الأيام \* وهى وراء سيحون \* وشخص

آخر يدعى بلبغا المجنون \* وكان مقرباً عنده \* و سبب ذلك انه  
 بذل في مناصبته جُهداً \* واخبره على ما قيل بعداوي \* فخلصه  
 بذلك من المهالك والمهاوى \* وحصل له بذلك قربة \* وزيادة  
 ملازمة وصحبه \* فولاه ذلك الجساس \* نيابة مدينة تدعى يذكى  
 بلاس \* وراء نهر خجند \* فحو خمسة عشر يوماً عن سمرقند \*  
 بينها وبين سبرام \* نحو من اربعة ايام \* وكان اسم ذلك الخوون \*  
 احمد فنقلب بلبغا المجنون \* واخذ من دمشق ارباب الفضل  
 واهل الصنائع \* وكل ماهر في فن من الفنون بارع \* من النماجين  
 والخياطين \* والحجارين والحجارين \* والاقباعية و البيطرة  
 والخبيمية \* والنقاشين والقواسين و البازدارية \* وفي الجملة اهل  
 اي فن كان \* وجمع كما ذكر السودان \* وفرق هؤلاء الطوائف على  
 رؤس الجند \* وامرهم ان يوصلوهم الى سمرقند \* واخذ  
 جمال الدين رئيس الطب وشهاب الدين احمد الزردكاش وكان  
 في القلعة كما ذكر و اباد من عسكره خلقاً لا يحصون \* ولا يحصرون  
 كثرة ولا يستقصون \* وكان في حدود التسعين وقد احدثوا \* فلما  
 رآه قابله بالسخط والغضب \* وقال له انك اذيت صاغيتي \*  
 وحصيت غاشيتي \* وقصيت حاشيتي \* فان قتلتك مرة واحدة  
 لا يشفى عليلي \* ولا يهدأ غليلي \* ولكن اعدبك كبر ستك \*  
 وازيدك كسراً على كسررك وهذا على وهنك \* فقيدته بقيد من  
 فوق ركبتيه \* زنته سبعة اوطال ونصف رطل بالدمشقي وقصد  
 بذلك التشديد عليه \* فلم يزل مقيداً \* مكتوب على قيده مَحْدُوداً  
 ابداً \* حتى مات تيمور \* وارتفعت الشرور \* وخلص من القيد  
 ذلك المأسور \* ثم توفي الى رحمة الله تعالى وربما يكون اخذ أناسا

من الفضلاء \* والاعيان والسادات والنبلاء \* من لا اعرفه \* فكيف اصغه \* وكذلك كل امير من امرائه \* وزعيم من زعمائه \* اخذ من الفقهاء والعلماء \* وحفاظ القرآن والفضلاء \* واهل الحرف والصناعات \* والعبيد والنساء والصبيان والبنات \* ما لا يسع الضبط \* ولا يحل الربط \* وكذلك كل من عسكره \* اخذ كبيراً و صغيراً و أسره في أسره \* لانه ما ثم حرج على من نهب شيئاً و عزله \* و كل من سبقته يده الى شئ فهو له \* وهذا اذا اطلق عنان الاذن بالنهب العام \* تساوى فيه الخواص من عسكره والعوام \* ولو كان الناهب اسيراً فيهم \* او دخيلاً عليهم \* والسالب من غير طينتهم \* ولكن أبيع له ذلك لما سار بسيرتهم \* وتخلق بشيئتهم \* وأطلق عليه حكمهم \* وأجري عليه شكهم \* فاقبل الاذن فلو تعدى احد على احد \* و كان عند تيمور بمنزلة الوالد او الولد \* او استطل بمقدار حبه \* او تلفظ بغارة او نهبه \* فانه يهدر ماله ودمه \* ويهتك حرمة وحرمة \* ولا ينجيه استغفاره وندمه \* ولا يجديه اهله وخدمه \* ولا يقل لعالم زلت به قدمه \* وكانت هذه قاعدة لا تخرم \* وبنيّة لا تهدم \*

### ذكر ما اباد \* بعده الجراد

ولما فرغ من مستغلات اموال دمشق الحصاد \* وقارب الرحيل عنها اسقبة لقاط الجراد \* وهار يسير معه حتى بلغ ماردين وبغداد \* فاعرى كل شجر و مردا \* وجرد ما على وجه الارض جرّدا \* فوصل الى حمص وما نهبها \* وخالد كما ذكر وهبها \* ولكن نهبوا قراها \* وهدموا قواها \* ثم الى حماة فنهبوا نفائسها \* واستخرجوا مكائنها \* واسروا عرائسها \* واستملكوا كنائنها \* وفي سابع عشر

شعبان \* انصبَّ الى الجيول ذلك الطوفان \* وارسل الى حاسب  
واخذ من قلعتها ما استودعها \* ثم الى الفرات وعبرها بالمراتب  
وغيرها فقطعها \* ثم الى الرها \* فنهبها واستحلب درها \* ثم  
ارسل ذلك الغادر \* رسوله الى ماريين يستدعي الملك الظاهر \*  
و ديباجة كتابه الدقل \* على ما نقل \* شعر

سلام عليكم والعهد بحالها \* لقد باغ الاشواق منا كمالها  
فأبى ان ينزل اليه \* ولا استمع كلامه ولا التفت اليه \* فانه كان  
آذاه كما ذكر اول مرة \* فما احتاج الى تجربته أخوكرة \* فسلك  
معه بر السلام \* وقال شطربيت ( ع ) من جرب المجرب حلت  
به الندامة \* ولكن ارسل اليه قاصدا من بعض الخدم يدعى الحاج  
محمد بن خاصبك ومعه التقدّم والخدم \* واعتذر عن الحضور \*  
بعدة امور \* وعذوان جوابه \* موافق لخطابه \* وهو \* شعر  
فشوقى اليكم زائد الحد وصفه \* ولكن تخاف النفس مما جرى لها  
فلم يلتفت تيمور الى هذا الكلام \* واخذ يُعَنِّف نفسه بانواع  
اللام \* كيف خلص من مخالبيه اول مرة بسلام \*

### ذكر ورود ماريين بالهيبة \* و صدوره

عنها بعد المحاصرة بالخيمه

فوصلوا يوم الاثنين عاشر شهر رمضان واريين ماء ماريين \* فزاولوا  
دنيسر وغدوا للحصار قاصدين \* واذا باهلها وقد اخلوا المدينة \*  
وانتقلوا الى قلعتهم الحصينه \*

### صفة هذه القلعة

وهذه القلعة عذقاء قلعتها تكبران تصاد \* وعزوين عانسها يأبى أن  
يدخل لخطاب تحت مقرد انقياد \* لانها في قلة من القل \*  
يدخل لخطاب تحت مقرد انقياد \* لانها في قلة من القل \*

على ظهر جبل \* لم يكن فرق بينه وبين قبة الانلاك \* الا ان تلك  
 لا ثبات لها وهذا ثابت ليس به حراك \* بظهرة واد بطنه اوسع  
 من صدر الاحرار \* فيه جذات تجري من تحتها الانهار \* وبه  
 مطارج الزروع \* ومسارج المواشي والضروع \* وحدوده جروف  
 لا تصل هم ذوي الكرم الى ارجائها \* وحروفه يعجز قارئ التفكر  
 عن تعدد هجائها \* وطريقه من القلعة او الى القلعة \* والقلعة  
 في غاية المناعة والرفعة \* والمدينة مبنية حوائرها \* متشبثة  
 بذيلها \* تاكل من فضلات نعمها \* وتشرب من فائض سيلها \* فهم  
 بين نعمهم ونعمهم يترددون \* وفي السماء رزقهم وما يؤعدون \*  
 فاقام لمحاصرتها على مضائقها \* يسترشد الى طرق المضائق  
 وطرائقها \* ولم يكن حوائرها مكان للقتال \* ولا لنصب المجانيق  
 مجال \* فعول على نقبها بالمعاول والفوس \* واستعان على  
 ذلك بالمقاول والرؤس \* وحاشا درز ذيل حشمتها وعصمتها ان  
 يسام فتقا \* لانها وان كانت عذراء قد اعجزت الفحول لكونها رتقا \*  
 فلا زالت المعاول تفل \* والقطاطيس تكل \* ومناكير الفوس  
 تنعقف \* وحضور المرازب كهيف القدرود تنقصف \* قلت شعر  
 كان معولهم في نقب تربتها \* منقار طير على صلد من الحجر  
 او عدل ذي حسد صبا به صنم \* او غمز عين معنى فاقد البصر  
 واستمر على اللدد والخصام \* الى العشرين من شهر رمضان ولم  
 يحصل على طائل ولم يظفر بمرام \*

ذكر تركه في المحاصرة \* العناد والمكابرة \* وتوجهه  
 بمارديه ذوي الفساد \* عن ماردین الى بغداد \*  
 ولما علم انه رمي منها بالداهية الدهيا \* وطلاب ما لا يستطاع

عَمَّا \* والمكبرة مع الحق خَرَجَ عن المذهب \* والبلاغة في غير  
مقامها عِيَّ لَجَنَ \* ستر عيبيه \* وابقى بعض الحرمة والهيبة \*  
وخرَّب المدينة واسوارها \* ومحا آثارها \* وهدم مبانيها وجوامعها  
ومنازلها \* وفك أساسها واحجارها \* ثم انكدر الى بغداد \*  
بعضاكر كالدَّر والفَرَّاش والجَرَاد \* وجهَّز بعض الثَّقل الى سمرقند  
مع اللُّه داد \* فوصلوا الى مدينة صور وليس بها بيت مُشاد \* ثم  
الى خِلاط وعيد الجوز وهي بلاد الاكراد \* آهَلَتْ عامرة البنيان \*  
وادل ما هو جار تحت حكمه من ولايات تبريز واذربيجان \*  
فَعَيَّدَ الثَّقَل بعيد الجوز عيدَ رمضان \* ثم دخلوا الى ولايات تبريز  
ثم الى سلطانية ثم الى ممالك خراسان \* وكان اذ ذاك قد خرج  
فصلُ الشتاء \* وفصل الربيع تَزَيَّنَ واتى \* وصفحات الرياض بانامل  
صَبَاح القدرة تلونت \* وعرَّوس الروض قد اخذت من صَوَاحِ  
الحكمة رُحْمَهَا وَاَزْيَنْت \* والاطيار في الارهار \* ما بين مائة بلبل  
والف هزار \* قد شَنَقَتِ الاسماع \* واقامتِ السَّماع \* واستمالت  
الطباع برخيم صوتها \* واحيت آثارُ رحمة الله الارض بعد موتها \*  
ولا زال الثقل بين تأريب وادلاج \* وسيرو لا سير الحاج \* كل يوم  
في مرحلة و كل ليلة في مقام \* فوصلوا الى نيسابور ثم الى  
جام \* ثم قطعوا مفاز باورث وماخان \* ثم الى اندخوي وانتهوا  
الى نهر جَحِيحان \* فعبدرة بالمراكب \* وساروا سير النجم الثاقب \*  
ولم يزالوا منبعثين على ذلك انبعاثا \* فوصلوا الى سمرقند  
ثالث عشر المحرم يوم الثلثا \* سنة اربع وثمانمائه \* وفيهم من  
اهل الشام نَبَّه \* امثلهم القاضي شهاب الدين احمد بن الشهيد  
الوزير \* وباتهم بياطرة ومباغون ونساجة الكرير \* هذا اول

ما تحمله من الشام من احمال الاثقال \* وباكورة ما وصل الى  
سمرقند مما جفأ من ثمر الأسارى والاموال \* ثم ارسل الاثقال  
تتري \* بالانفال و احمال الاموال و الاسرى \*

### فصل

ثم ان تيمور رأى آمد قرايلوك هذان \* وولى عن ماردين يوم  
الخميس العشرين من شهر رمضان \* وكان خامس آيار \* وجعل  
يعيش في تلك الديار \* وخرّب نصيبين ورعى مستغلانها \* ثم  
محا من مصحف الوجود صور سوزها وآياتها \* وكانت خالية من  
سكانها \* خاوية من عامري عمرانها \* ثم رجه الى الموصل همه \*  
وأخفى عليها بكتائبه المدلهمة \* فبعد ان احلها الحين \* وهبها  
الحسين بيلك بن حسين \* ثم جمر بزسجرة \* الى ناحية  
القطرة \* و اشاع أنه كف فساد \* وقصد بلاده \* ولكن السلطان  
احمد كان قد تحقق انه قاصد بغداد \* وقد اوهم وروى كماله بذلك  
دأب وعادة \*

ذكر ما فعله السلطان احمد بن الشيخ اويس \*

لما بلغه انه توجه اليه ذلك النجيس

فلما بلغ السلطان احمد \* ان تيمور بعد ان تدمشق تمرّد \* ثم  
عزم على ان يتبغدد \* وقال أعود احمد \* استمدد ولكن للفرار \*  
واستقرأيه على ان لاقرار \* ثم استناب نائباً يدعى فرج \* واهوى  
اليه و الى ابن البليقي بامور وصحبته قرايوسف الى الورم و  
خرج \* وكان من جملة ما وصى به انه لا يعلق في وجه تيمور  
باب \* ولا يسدل دون ما يرومه حجاب \* ولا يشهر في وجهه



سيغف \* ولا يقابل فيما يامر به يَلَمّ وكيف \* فبلغ تيمور \* هذه  
الامور \* فجهز ذلك المَخاضل \* الى بغداد عشرين الف مقاتل \*  
وامر عليهم من امرائه ورؤساء وزرائه و الظلمة المعتدين \* اميرزاده  
رستم و جلال الاسلامي و شيخ نورالدين \* و امران يكون المقدم \*  
من الثلاثة الامير رستم \* فاذا تسلموا بغداد \* يكون هو حاكم البلاد \*  
و حين غرقت عن سماء بغداد شمس السلطان احمد في غرب  
الغربة \* ومدّ ظلام الظلم جناح العساكر التيمورية على آفاقها و  
ارسل عليها شهيد \* ابي فرج المذكوران يستلم المدينة طوعا \*  
واستعدّ للمقاتلة فجمع ما عنده من أهية الحاصرة و اوعى \*  
فاطلعوا تيمور على هذا الامر \* و انتظروا ما يكون منه من نهي  
وامر \* فتنى نحوها عنان الحق \* و اضمر ما تصل اليه يده من  
غرق و حرق \* و اطلّ عليهم بغمام غم بعد ما رعد و برق \* فوصل  
بتلك الفرق \* واحلّ بهم اليوس و القلق \* و اذاقهم لباس الجوع  
و الفرق \* فرجهم اي رج \* و حاصرهم في اشهر الحج \* فذبت  
مقاتلتهم و اكلوا من عساكر القلبي و الجرجي فحقق \* اشد الحق \*  
و زحف عليها برجله و خيله فاخذها عنوة يوم الاضحى \* فتقرّب  
على زعمه بان جعل المسلمين قرابين و عليهم ضحى \* ثم امر  
كل من هو في دفتر ديوانه محسوب \* و الى يزك عساكره من الجند  
و الجيش منسوب \* ان ياتيهم من رؤس اهل بغداد برؤس \*  
فصقوا كل واحد من خمرة ساسب الروح و المال كاسين \* ثم اتوا  
بهم فرادى و جملة \* و جاروا بسيل دمائهم نهر الدجلة \* و  
طرحوا ابدانهم في تلك الميادين \* و جمعوا رؤسهم فبنى بها  
ميادين \* فقتلوا من اهل بغداد نحو من تسعين الف نفس

ضيرا \* وبعضهم عجز عن تحصيل البغداديين فقطع رؤس من  
 معه من اهل الشام وغيرها اسرى \* و عجز بعض عن رؤس  
 الرجال \* فقطع رؤس ربات الكجال \* وبعض لم يكن معه  
 رفيق \* فاصطاد من وجدة في طريق \* واغتال من معه من رفيق \*  
 و فدى نفسه بعدد صديق \* ولم يلتفت الى شقيق وشقيق \* اذ لم  
 يمكنهم الخروج عن ربة الطاعة \* ولا يقبل منهم عدل ولا تنفعهم  
 شفاعه \* وهذا العدد المذكور \* سوى من قتل وهو محصور \* او قتل  
 في مضيق \* او مات في الدجلة وهو غريق \* فقد ذكر ان خلقا \*  
 القوا انفسهم في الماء وماتوا غرقى \* ومن جعلتهم فرجاً فانه ركب  
 سفينة و ابق \* فاحترقوا من الجانبين بالسهم فخرجوا وانقلب  
 السفينة فادركه الغرق \* وبنى من الميادين \* نحو من مائة  
 وعشرين \* كذا اخبرني القاضي تاج الدين احمد النعمان \*  
 الحنفى الحاكم ببغداد كان \* وتوفي في غرة المحرم سنة اربع  
 وثلاثين وثمانمائة بدمشق رحمه الله تعالى \* ثم ان تيمور خرب  
 المدينة \* بعد ان اخذ ما بها من اموال خزينة \* وافقر اهلها واقفر  
 منازلها \* وجعل عاليها سافلها \* و هارت بعد ان كانت مدينة  
 السلام \* دار السام \* واسروا من بقي من ضعفة اهلها فتمزق \*  
 ومزقتهم ايدي الزمان كل ممزق \* بعد ان كانوا في ظلال ودلال \*  
 ومن مساكنهم في جنتين عن يمين وشمال \* فاليوم عشب البوم  
 والغراب اماكنهم \* واصبحوا لا ترى الا مساكنهم \* وهذه المدينة  
 هي اشتهر من ان توصف \* وعرفت عارفها و عرفانها اذكى من  
 ان يعرف \* و ناهيك انها كاسمها مدينة السلام \* و انه على ما قيل

لم يمّت بها امام \*

## ذكر رجوع ذلك الطاغ \* واقامته في قرا باغ

ثم الوى بتلك الاتراك التي يصح ان يقال لكل منها انه في  
التركية طاغية طاغ \* وعزم ان يشقي في مكان يصلح ان يكون  
في الترك والعرب كصفاته وذاته قرا باغ \* وامسى كالبازي المثل  
بل كالبوم المشوم \* مراقبا اطراف الافاق وخصوصا ممالك الروم \*  
ذكر مراسلة ذلك المريد \* سلطان الروم ايلدريم بايزيد  
فراسل سلطانها بايزيد المجاهد الغاز \* وصرح بما يروم من بلاد  
الروم من غير كنائس والغاز \* وجعل السلطان احمد و قرا يوسف  
سببا \* وذكر انهما من سطوات سيوفه هربا \* وانهما مادة الفساد \*  
وبوار البلاد \* ودمار العباد \* وسنخ الخمول والادبار \* وكيفرعون  
وهامان في العلو والاستكبار \* وان فرعون وهامان وجنودهما كانوا  
خاطئين \* وقد صارا بمن معهما في حمى ذراكم لاطئين \* وايضا  
حلوا حلت النعاسة والشوم \* وحاشا ان يكون مثلهما من المفلوكين  
تحت جناح صاحب الروم \* فاياكم ان تاروهم بل اخرجوهم \*  
وخذوهم واحصوهم \* واقتلوهم حيث وجدتموهم \* واياكم  
ومخالفة امرنا \* فتحل عليكم دائرة قهرنا \* فقد سمعتم قضايا  
مخالفينا واضرابهم \* وما نزل بهم منا في حرايبهم وضرايبهم \* وتبين  
لكم كيف فعلنا بهم \* فلانكثروا بيننا وبينكم القيل والقال \* فضلا عن  
جدال و قتال \* فقد بينا لكم البراهين وضربنا لكم الامثال \* وفي اثناء  
ذلك انواع التهديد والتخويف \* واصناف التهويل والاراجيف \*  
وكان ابن عثمان عنده رقاعة وشجاعة \* ولم يكن عنده صبر ساعة \*  
مع انه كان من الملوك العادلين \* وعنده تقوى وعلاية في الدين \*  
وكان اذا تكلم وهو في صدر مكان \* فلا يزال في حركة واضطراب حتى

يصل الى طرف الابرار \* وكان بواسطة عدله ساعده الزمان \*  
وقويت شوكته في المكان \* فاستصفى ممالك قرمان \* وقتل  
ملكها السلطان علاء الدين و أسر له عنده ولدان \* واستولى على ممالك  
منشا وماروخان \* و هرب منه الى تيمور الامير يعقوب بن علي شاه  
حاكم ولايات كرمان \* و صفا له من حدود جبل بالقان \* من ممالك  
الناصرى الى ممالك ارزنجان \* فلما وقف على كتابه \* و فهم  
فحوى خطابه \* نهض و ربح \* و امتعض و ارتعض \* و رفع صوته  
و خفص \* و كأنه تجرع نقرع الخفض \* ثم قال او يخوننى بهذه  
الثروات \* ويستغزني بهذه الخزعات \* ا و يحسب اننى مثل  
ملوك الاعجام \* او تثار الدشت الاغنام \* او في جمع الجنود \*  
كجيش الهند \* او هندي في الشقاق \* كجمع العراق \* او ما عندي  
من غزاة الاسلام \* كعساكر الشام \* او ان قفل المجع كهندي \* او ما  
يعلم ان اخباره عندي \* و كيف ختل الملوك و ختر \* و كيف تولي  
و كفر \* و ما صدر عنه و عنهم \* و كيف كان كل وقت يستضعف  
طائفة منهم \* و انا أفصل جمل هذه الامور \* و اكشف ما خزنه  
في التامور \* و اما اول امره فحرامى سقاك الدم \* هناك الحرم  
نقاص العهود و الذمم \* طرف منحرف عن الصواب في الخطا \*  
فصال و جال وسطا \* ثم طال و استطال \* و اتسع له المجال \*  
و غفل عنه الرجال \* و من حين نبغ \* استصحب حتى شاب  
الشيب بالعيب فادرك ما ادرك و ما بلغ \* فالتهمت فقلته  
بعد ان كانت شرارة \* و انتثرت فروع حبه فصارت غرارة \* اما ملوك  
العجم فانه استنزلهم بدخله و ختله \* ثم استغزهم بخيله و رجه \*  
و بادر الى قتلهم بعد ان امكنتهم فرصة قتله \* و اما توفناميش

خان \* فان غالب عسكره خان \* و من اين للتتار الطغام \* الضرب  
 بالبنار الحسام \* و ما لهم سوى رشق السهام \* بخلاف ضراغم الاروام \*  
 و اما جنود المهنود فانه ختلهم في امرهم \* و رد كيدهم في نحرهم \*  
 فوهت اركانهم \* لا سيما و قد مات سلطانهم \* و اما عساكر الشام \*  
 فامرهم مشهور \* و ما جرى عليهم فظاھر غير مستور \* ولما  
 مات سلطانهم \* و تضععت اركانهم \* و انقض امرهم و انقض \*  
 و بغى بعضهم على بعض \* قطعت منهم الرؤس الكبار \* ولم يدق  
 فيهم الارؤس صغار \* فنثر الزمان نظامهم \* و سام التبدد ملكهم  
 و هاهم \* مع انهم في الصور ربيع و في المعاني جمادى \*  
 يرمون بواحدة و هي انهم يبيتون جميعا و يقومون مئذى و فرادى \*  
 لا جرم تفرقت ابادي سبا احزاب تلك الزمر \* فاشتغل جيشه  
 فيها بالمحرم فباض لما خلا له الجؤ و صفر \* ولو كان بينهم اتفاق  
 لغتوه فتا \* و بددوا شمله و بثوه بنا \* و لكنهم تحسبهم جميعا  
 و قلوبهم شتى \* و مع إتساق نظامهم \* و تسديد سهامهم \* و قوة  
 نطاحهم \* و شدة كفاحهم \* و شدة رماحهم \* و كونهم ظهير الحجاج \*  
 و اسود الهياج \* انى لهم نظام عساكرنا \* و قوة القيام بتظاننا  
 و تناصرنا \* و كم فرق بين من تكفل بامر الحفافة العراة \* و بين  
 من تحمّل امر الكماة الغزاة \* فان الحرب دأبنا \* و الضرب طلابنا \*  
 و الجهاد صنعتنا \* و شريعة الغزاة في سبيل الله تعالى شرعنا \* و  
 قاتل احد تكالبا على الدنيا \* فنحن المقاتلون لتكون كلمة الله هي  
 العليا \* رجالنا باعوا انفسهم و اموالهم من الله بان لهم الجنة \* و كم  
 لضرياتهم في اذان الكفار من طنة \* و لميوفهم في قلائس القوانس من  
 رنة \* و لنون قسيهم في خياشيم بنى الصليب من غنة \* لو

سَمَذَاهُمْ خَوْضُ الْبَحَارِ خَاضُوها \* او كَلَفْزَاهُمْ اِفَاضَةً دِمَاءِ الْكِفَارِ اِفَاضُوها \*  
 قَدْ اَطْلَوْا مِنْ صِيَامِهِمْ طَلِي قَلْعِ الْكِفَارِ وَاخْذُوا عَلَيْها \* وَاَمْسَكُوا  
 بَعْدَئِذَا اَنْرَاسَهُمْ فَلَمَّا سَمِعُوا هَيْعَةَ طَارَرَا إِلَيْها \* لَا يَقُولُونَ لِمَلِكِهِمْ اِذَا  
 غَمَرَهُمْ فِي الْبَلَاءِ وَالْاِبْتِلَاءِ \* اِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ فَذَهَبَ اَنْتَ وَرَبِّكَ  
 فَقَاتِلَا \* وَمَعْنَا مِنَ الْفِرَاقَةِ مَشَاةٌ \* اَفَرَأَيْتَ مِنْ فَوَارِسِ الْكِمَاةِ \*  
 اَطْبَارَهُمْ بَاقِرَةٌ \* وَاظْفَارَهُمْ ظَافِرَةٌ \* كَالْاَسْوَدِ الْكَاسِرَةِ \* وَالْزُمُورِ  
 الْجَاسِرَةِ \* وَالذَّنَابِ اِنْهَاصِرَةٌ \* فَاَلَيْسَ بِوَدَادِنَا عَامِرَةٌ \* لَاتَخْشَعُ رِجْلُهَا لِبَاطِنِهِمْ  
 عَلَيْنَا مَخَاصِرُهُ \* بَلْ وَجْهُهُمْ فِي الْحَرْبِ نَاصِرَةٌ \* اِلَى رَبِّهَا نَاضِرَةٌ \*  
 وَحَاصِلُ الْاَمْرَانِ كُلِّ اشْغَالِنَا \* وَجَلَّ اَحْوَالُنَا وَافْعَالُنَا \* حُمُ  
 الْكِفَارِ وَلَمْ الْاَسْرَى وَصَمَّ الْغَدَائِمُ \* فَخَنَّ الْمَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَأْمٍ \* وَاِنَا اَعْلَمُ اَنْ هَذَا الْكَلَامُ يَبْعَثُكَ اِلَى  
 بِلَادِنَا اِنْجِعَانًا \* فَاِنْ لَمْ تَأْتِ تَكُنْ زَوْجَانِكَ طَوَالِقَ ثَلَاثًا \* وَاِنْ قَصِدْتَ  
 بِلَادِي وَفَرَرْتَ عَنْكَ وَلَمْ اَقَاتِلْكَ اِلَيْتَهُ \* فَزَوْجَاتِي اِذْ ذَاكَ  
 طَوَالِقَ ثَلَاثًا بَنَّهُ \* ثُمَّ اَنْهَى خُطَابَهُ \* وَرَدَّ عَلَيَّ هَذَا الطَّرِيقَ جَوَابَةً \*  
 فَلَمَّا وَقَفَ تَيْمُورُ عَلَيَّ جَوَابَهُ اَلْقَلَقُ \* قَالَ ابْنُ عَثْمَانَ مَسْجُودُونَ  
 حَمَقُ \* لِانَّهُ اَطَالَ وَاَسَاءَ \* وَخَتَمَ مَا قَرَأَهُ مِنْ كِتَابِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ \* لِانَّ  
 ذِكْرَ النِّسَاءِ عَزَدَهُمْ مِنَ الْعَيُوبِ \* وَاكْبَرُ الذُّنُوبِ \* حَتَّى اَنْهُمْ  
 لَا يَلْفُظُونَ بَلْفُظَ امْرَأَةٍ وَلَا بَأْفُتْنَى \* وَاِنَّمَا يُعْبَرُونَ مِنْ كُلِّ اَنْتْنَى بِلَفْظِ  
 اٰخَرٍو يُخْتَنُونَ عَلَى الْاِحْتِرَازِ عَنْهُ حَدًّا \* وَلَوْ لَدَّ لِحَدِّهِمْ بِهَذِهِ يَقُولُونَ  
 وَلَدَّ لَهُ مَخْدَرَةٌ \* اَوْ مِنْ رِبَاتِ اَلْحِجَالِ اَوْ مُسْتَرَةٍ \* اَوْ نَحْوُ ذَٰلِكَ \*  
 ذَكَرْتُ اِيْرَانَ ذَٰلِكَ الْيَوْمَ \* وَقَصْدُهُ خَرَابُ مَمَالِكِ الرُّومِ  
 فَوَجَدَ تَيْمُورُ اِلَى التَّوَجُّهِ عَلَى ابْنِ عَثْمَانَ السَّبِيلَ \* وَطَلَبَ الرِّفِيقَ  
 وَطَرِيقَ رَامِ الدَّلِيلِ \* وَعَرَضَ جُنْدَهُ فَاِذَا الْوَحُوشُ حَشَرَتْ \*  
 وَطَرِيقَ رَامِ الدَّلِيلِ \* وَعَرَضَ جُنْدَهُ فَاِذَا الْوَحُوشُ حَشَرَتْ \*

و أثبتوا على وجه الأرض فاذا الكواكب انتشرت \* وماج فاذا الجبال  
سُيِّرَتْ \* وهاج فاذا القبور بُعِثَتْ \* و سار فزُلزِلَتِ الأرضُ زِلْزَالَهَا \*  
و جاز فظهرت القيامة احوالها \* و ارسل الى وليّ عهده و وصية  
من بعده \* حفيدة محمد سلطان بن جهانكير \* أن يتوجه اليه  
من سمرقند صحبة سيف الدين الامير \* و ركب الى الروم الطريق \*  
و ساعده الاتفاق لا التوفيق \* و جرى بذلك البحر المطر خيم \* و الليل  
المدلهم \* فدار و داخ \* و على قلعة كمانخ آناخ \* فاذا هي في  
الوثاقه كيقيين موجد \* و في الرصانة و المناعة كاعتقاد متعبد \*  
لا يقطع خندق مناعتها سهم وهم \* و لا يهتدي الى طريق  
التوصل اليها صائب فهم \* مؤسس اركان هضابها معمار القدرة \*  
و مهندس بنيان قبايها نجار انطوخ \* ليست بالمالية  
الشاهقه \* و لا بالقصيرة اللاصقه \* غير انها في مناعتها و حصانتها  
فائقة \* من احدى جهاتها نهر الفرات يقبل اقدمها \*  
و من الجهة الاخرى واد متسع يحفظ اعلامها \* لا يمكن للاقدام فيه  
الثبات \* وهو مسيل ماء يصب في نهر الفرات \* و من الجهتين  
الاخرتين هضاب \* يتلو لسان البصيرة عند وقوع البصر عليها ان  
هذا كشيى عجاب \* فاحذها من غير كلفه \* و اوج حرما من  
غير طواف بها و وقفه \* و ذلك بعد ان قدم محمد سلطان عليه \*  
و وكل امر حصارها و قتلها اليه \* و سبب ذلك ان الوادى الذي  
وراءها \* كان يرد بالخبيبة لوعورته من جاءها \* لكوفه مزلّة الاقدام \*  
واسع الافغام بعيد جهوى المرام \* لا يتلب لسان السهم له عرض  
عرض \* و لا يثبت له تحت قدم غواص البصر قرار ارض \* فدمجرد  
ما وقع نظره عليها \* نظار بعين الفراسة اليها \* ثم امر بقطع الاخشاب \*

و نقل الاحطاب \* فلم يكن الا بكمح البصر \* حتى هدموا البيوت  
و قطعوا الشجر \* ونقلوا جميع ذلك الخشب والاعواد \* و طرحوها  
في قعر ذلك الواد \* فسادوا به الارض \* وملأوا طولها والعرض \*  
و حين شعر اهل القلعة بهذه الفعلة \* القوا الذار والبارد على  
تلك الاحشاب فاخذت في الاشتعال \* و اما اساس القلعة فلا يزال \*  
لانه راكب على قلل الجبال \* فام يمد ذلك من امره \* ولم يشرك  
من فكره \* بل امر في الحال \* كل واحد من الرجال \* ان يأتي  
من تلك القفار \* يعدل من الاحجار \* فانبتوا كالتمل والجراد \*  
في تلك المهامة والاطواد \* والبراري والمهاد \* وجابوا الصخر  
بالواد \* ففى الحال ملأوا تلك الدارة \* من الحصباء والحجارة \*  
ثم امر ان يفعل بتلك الحجارة في ذلك المهوى البعيد \* ما يفعل  
بهم في جهنم يوم يقال لها هل امتلأت وتقول هل من مزيد \*  
فالقوا في ذلك الوادي بعض ما لموه \* من اداس تلك الحجارة  
فطموه \* وبقي في ببادر ذلك الحجر \* اضعاف ما رمي من  
البصر \* ولما امتلأ الوادي من الاحجار \* مشوا عليها وقربوا  
من الاسوار \* و نصبوا السلالم وتسلقوا \* و بذابية مراميدها  
تعلقوا \* فاقلع اهل القلعة عن الكلام \* و طلبوا الامان وقالوا  
ادخلوها بسلام \* وكان هذا الحصار والتلجئه \* في شوال سنة  
اربع وثمانماية \* ولما استقر فيها \* امر بتلك الاحجار ان تُنقل  
من واديهما \* ففى الحال سقوها \* وفي مكان اخذوها منه رموها \*  
ثم دلى بها شخصا يدعى الشمس \* ودلى عنها كما دلى امس \*  
وهذه القلعة نكح عن نصف يوم عن ارزنجان \* ومن القلاع  
المشهورة في الدنيا بالمذعة والعصيان \* فلا جرم حين استولى



عليها \* وافضى بصارمه الذكر اليها \* وفتحها قهرا \* ومنحها جبدا \*  
 أبود بهذا المغنم البارد \* الى كل صادر في ممالكه و وارد \* يكتب  
 ترجم فيها من الاخبار كل سائح و شارد \* وعنوان هذه الترجمة \*  
 بلفظها من غير ترجمه \* شعر

بحد سيون داميّات لدى الوغى \* فتحنا بحمد الله حصن كماخ  
 و ذكر فيها ابن عثمان و خطابه اليه \* وكيف ردّ جوابه الحمقى  
 عليه \* ومن جلّته \* وبعض ترجمته \* انا ما جفونا ولا تعدّينا  
 عليه \* ولكن رفقنا له القل و تطفنا اليه \* و قلنا له بخروج  
 من قروح مملكته مادة الفساد \* وهى احمد الجلابرى و قرايرسف  
 التركمانى اللذان اخربا البلاد و اناك العيان \* و الرضا بالمعصية \*  
 معصية \* و الاقرار على الكفر \* كفر \* و الفاسق المحروم البانس \*  
 شر من الفاجر الظلم الملبس \* فصارا في الفساد و بريد و هو الامير \*  
 وفي العناد صغيرين و هو الكبير \* و اشارة على ذلك و الياه فلبس  
 المولى و لبس العشير \* فافسدها و ما انصلحا \* و خسرها و ما  
 ربحا \* فكانه عنى شأنهم \* من اظهر قولهم و شأنهم \* بقوله \* شعر \*  
 و لا ينفع الجرباء قرب صحيحة \* اليها و لكن الصحيحة تجرب

و لم يزل على طريقته العجاء \* فاشبه لما اجارهما مجيرام عامر  
 العجاء \* فنهيناه فما انتهى \* و نهيناه فما ارعوى \* و اربناه العبر \*  
 في غيره فما اعتبر \* و ناداه لسان انتقامنا من المخالفين الخذر  
 الخذر \* و كنا وضعنا اسمه مع اسمنا \* على عدة حشمتنا و ادبنا  
 فى المراسلات و رسمنا \* فتعدى طوره \* و ابدى جوره \* و كان في  
 بعض مراسلاته \* و ما وضعه في مكاتباته \* كتب اسمه تحت اسم  
 طهرتن \* وهذا هو الواجب عليه و الحسن \* و لا شك ان طهرتن

بالنسبة اليها \* كبعض خدمنا و اقل حشمتنا \* ثم انه اعني بايزيد لما طالع كتابنا \* ورد جوابنا \* وضع اسمه فوق اسمنا بالذهب \* وهذا لما فيه من كثرة الحماقة و قلة الادب \* ثم ذكر انه توجه يروم \* استخلاص ممالك الروم \* وتشدد في هذا الكتاب \* وتفهيق في هذا الخطاب \* فهو احد دساتير الكتاب \* والاساطير المستهانة بها في الخطاب و النجواب \*

### ذكر ما عزم ابن عثمان عليه \* عند انصباب ذلك الطوفان اليه \*

فلما بلغ ابن عثمان ما قصده \* وانه جعل طالعه في سماء الحرب رصده \* توجه لقتاله \* واستعد لاستقباله \* و كان على مدينة استنبول محاصرا آثمها وكفارها \* وقد قارب ان يفتكها ونزع الحرب عنها اوزارها \* وان جدده \* كان عساة \* وكن امربطارقة الغزاة \* والشوايين من كواسر جيشه و البزاة \* وسراة السرايا و كرام كرماني \* و احلاس خيل السواحل و قروم قرمان \* و اجناد ولايات منشا و اساوره صاروخان \* و جميع امراء التومادات و النصاجق \* و اصحاب الرايات و رؤس الفيالق \* و نواب جميع الثغور و الامكنه \* مما هو جار تحت تختي بروسا و ادرنه \* وكل من دبج البحر الاخضر \* من بني الاصفر \* عن رائته البيضاض بالدم الاحمر \* و فلق سويداء كل عدو ازرق \* بصهامه السود على جواده الابلق \* ان يعملوا مصلحتهم \* و يأخذوا جذرهم و اسلحتهم \* و استعان في ذلك بكل بطريق و عليج مارجي \* داخل في امان المسلمين على قتال كل باغ و خارجي \* و استدعى التتار \* و هم قوم ذويمين و يسار \* ناس سوانج \* لهم مواش نواتج \* ملاؤا الاقطار بمواشيهم \* و علوا الشواهيق و البوادي

برؤسهم و حواشيهم \* ربما يكون نواحد منهم عشرة آلاف جمل \*  
 ما منها واحد حمل \* ومثل ذاك افراس \* ما أسرج لها ظهر  
 ولا ألجم راس \* واما الغنم و البقر \* فلا يحصى عددها ولا يحصر \*  
 وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر \* لهم في  
 ممالك الريم و قرمان الى ضراحي سيواس مشقات ومصائف \*  
 ولالملوك و السلاطين عليهم اعتماد كما لهم في انواع المبررات  
 وظائف \* لو قصدهم فقير او غريب \* او طالب علم او اديب \*  
 جمعوا له من الغنم و البقر \* والصوف والشعر و السمى و الاقط و  
 النور \* ما يكفيه وذوبه الى آخر العمر \* وكانوا يسمون لكثرتهم و  
 ما معهم من الامم \* ثمانية عشر الف عالم \* فلبى كل من  
 صدق هؤلاء الجبال مدحى صوته بالاجابه \* وبادر الى امثال اوامره  
 بالطاعة والانابه \* وانبعث اليه التقار بقضهم و قضضهم بعثا \*  
 وقُتت اليه اطواد عساكرها و بدار جنودها قُتتا \* وحث على  
 ملاقاته تيمور عساكر الغزاة و المجاهدين حثا \*

ذكر ما فعله ذلك الخداع المكار \* و ذمقه في

نفخيدة من ابن عثمان جنود التتار \*

وثلبت تيمور في امره \* واستوري زناك فكره \* فأرعى زناذه ناره \*  
 ان يُقْحَد عن ابن عثمان تقاره \* فارسل الى زعمائهم \* والكبار  
 من أمرائهم ورؤسائهم \* و اميرهم يدعي بالفاضل و كان في  
 المكومات من الافاضل \* غير انه ما مارس الايام \* ولا اطلع على  
 مكائد اللثام \* ان حسبكم حسبي \* ونسبكم متصل بنسبي \* وان  
 بلادنا بلادكم \* واجدادنا اجدادكم \* فكلنا فروع نبعة \* واغصان  
 درحة \* وان آباءنا من قديم العصور غابر الدهر نشأوا في

عَشْرَ مَنُوحٍ \* وَدَرَجَا فِي وَكْرٍ غَيْرِ مُتَعَدِّدٍ \* فَاَنْتُمْ فِي الْحَقِيقَةِ شُعْبَةٌ  
 مِنْ شُعْبِي وَغَصْنٍ مِنْ اَغْصَانِي \* وَجَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِي  
 وَخَالِصَتِي وَخَلَانِي \* وَانْتُمْ لِي شَعَار \* وَبَاقِي النَّاسِ دِئَار \*  
 وَانْ كَانَ النَّاسُ مَلُوكًا بِالْاِكْتِسَابِ \* فَاَنْتُمْ مَلُوكٌ بِالْاِنْتِسَابِ \* وَانْ  
 اَبَاءُكُمْ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ \* كَانُوا مَلُوكَ مَمَالِكِ تُوْرَانِ \* فَاَنْتُمْ قُلُوبُكُمْ مِنْهُمْ  
 طَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِ اخْتِيَارِ \* اِلَى هَذِهِ الدِّيَارِ \* فَاَسْتَوْظَنُوْهَا وَهُمْ عَلَى  
 مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْكِرَامَةِ \* وَشَعَارِ السُّلْطَنَةِ وَاسْبَابِ الزَّمَامَةِ \* وَلَمْ  
 يَزَالُوا عَلَى هَذَا النِّشَاطِ وَالْهَيَزَةِ \* اِلَى اَنْ اَنْدَرَجُوا اِلَى رَحْمَةِ  
 اِلٰهِ تَعَالٰى وَهُمْ عَلَى هَذِهِ الْعِزَّةِ \* وَكَانَ الْمَوْحُومُ ارْتِنَا آخِرَ مَلُوكِكُمْ \*  
 وَاكْبَرُ مَمَالِكِ فِي بِلَادِ الرُّومِ اصْغَرُ مَمَالِكِكُمْ \* وَلَيْسَ بِحَمْدِ اِلٰهِ فِي  
 شَوْكَتِكُمْ قَلَّةٌ \* وَلَا فِي كَثْرَتِكُمْ قَلَّةٌ \* فَاَنْتُمْ رَضِيْتُمْ لَانْفُسِكُمْ بِهَذِهِ الدَّلَّةِ \*  
 وَانْ تَصَيَّرُوا مُسَخَّرِينَ \* كَانَكُمْ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ \* وَبَعْدَ اَنْ كُنْتُمْ  
 اَكْبَرُ مَكْبُورِينَ \* كَيْفَ صِرْتُمْ اصَاغِرَ مُصَغَّرِينَ \* وَلَسْتُمْ بَدَارَ هَوَانٍ  
 وَلَا مَضْئِمَةٍ \* وَارْضَ اِلٰهُ وَاسْعِهِ \* وَلَيْمَ صِرْتُمْ مَرْقُوقِي رَجُلٍ مِنْ اَوْلَادِ  
 مَعْتُوقِي \* عَلَيَّ السَّلْجُوقِي \* وَلَا اَدْرِي مَا الْعِلَّةُ لِهَذَا وَالسَّبَبُ \*  
 وَمِنْ اَيْنَ هَذَا الْاِخْيَارِ وَالزَّمْسُ \* سَوَى عَدَمِ الْاِتِّفَاقِ \* وَانْتِفَادِ  
 الْاِتِّسَاقِ \* وَاعْلَى كُلِّ حَالٍ فَاِنَا اَوَّلَى بِكُمْ \* وَاحَقُّ بِعَمَلِ مَصَالِحِكُمْ  
 وَتَهْدِيَةِ اسْبَابِكُمْ \* وَانْ كَانَ لَابِدٌ مِنْ اِسْتِطَانِكُمْ هَذِهِ التَّخُومَ \*  
 وَبَيْعِ تِلْكَ الْبِلَادِ الْفَسِيحَةِ بِمَضَائِقِ مَمَالِكِ الرُّومِ \* فَلَا اَقْبَلُ  
 مِنْ اَنْ تَكُونُوا كَاسْلَافِكُمْ حُكَّامَهَا \* مَالِكِي نَوَاصِي صِيَاصِيهَا -  
 رَاقِينَ سَنَامَهَا \* بِاسْطِي اِيَادِكُمْ فِيهَا - قَابِضِينَ زَمَامَهَا \*  
 وَهَذَا الْمَهْمُ اِنَّمَا يَتِمُّ اِذَا كَفِينَا هَذِهِ الْمَنَازِلَةَ \* وَقَضَيْنَا الْاَرْبَ مِنْ  
 هَذِهِ الْمَنَاضِلَةِ \* وَتَمَهَّدَ لَنَا الْمَيْدَانُ \* وَارْتَفَعَ مِنَ الْبَيْنِ ابْنُ

عثمان \* فاذا خلا الجو من المنازع \* وصفت لي في هذه البلاد  
المشارع \* وظفرت بهذه الممالك \* وسلكت فيها الطرق و  
المسالك \* اعطيت القوس باربها \* وانزلت الدار بانبيها \* وردت  
الى مياه مجاريها \* وجعلتكم ملوك قراها و صياصيها \* ومدنها و  
ضواحيها \* و قررت كل واحد منكم على قدر استحقاقه فيها \* وان  
رأيتم ان لا تعينوا علينا \* وامكنكم ان تنسأوا اليها \* فاعنتموا  
فرصتكم \* وخذوا من انتهازها حصتكم \* فانكم قريبون منا صورة  
ومعنى \* واما الان فكرونا بظاهركم مع ابن عثمان و بباطنكم معنا \*  
حتى اذا التقينا امتدنا \* والى نساكرنا انجازوا \* ولا زال فعل  
كلامه ينزوي على حجر حجرهم ولا يجفر \* مزخرفا بتمويهات تزري  
فصاحتها بكلام الاسود بن يعفر \* غائضا في دُرْدُور افكارهم ليردها عن  
ان تتبع ابن عثمان و تقفر \* كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر \*  
حتى خلبهم بهذا المقال \* و استحدثهم في معنى ما قال \* و  
استهواهم حب الرئاسة الذي طالما استرق احرار الصديقين \* و  
استعبد كبار الاولياء والصالحين \* وكسب في النار على الرؤس  
رؤس العلماء العاملين \* فوافقه على الانخزال \* عند الموافقة للنزال \*

**ذكر ما منعه ابن عثمان من الفكر الوبيل \***

**و توجهه الى ملاقاته قيسور بعسكرة الثقيل \***

فاما ابن عثمان فانه خاف منه الهجوم \* على بلاد الروم \* لان الزروع  
كانت قد استحصدت \* و صدور الفواكه و الثمار قد استنهدت \* و  
خضراوات الارض قد اسودت \* و الرعايا في ظل الامن و الرفاهية  
قد امتدت \* فخشي ابن عثمان ان يصيب العباد منه ضرر \* او يتطايروا  
الى قبائل بلاد من لهيب ناره شرر \* فبادر الى ملاقاته \* و ساقته

سوانق المَنون الى شرب كاسها في مسافاته \* و اراد ان يكون مُصطدماً  
 الناس \* خارج بلاد طى ضواحي سيواس \* فاجرى من عسكرة  
 السيول الهامرة \* واخذ بهم طى قفار غامرة \* حذراً طى رعاياه \*  
 من مواطني مطايه \* فانه كان على الضعيف من رعيته شقيقاً \*  
 وبالفقير من حشمه وخدمه رفيقاً \* يحكى انه كان في بعض  
 مغاربه \* فعطش بعض حواشيه \* فاتى في قرية بعض النساء \*  
 فطلب منها شربة ماء \* وكانت اشأم من البسوس \* يضرب بها المثل  
 في اللوم والخبس \* فقالت ما عندي ما تشرب \* فتخذ طريقك ولا  
 تتعب \* وكان العطش قد غلبه \* ورأى عندها في بعض القعدة  
 شربة لبن فشربه \* فقالت هذا قوت الصبيان \* واشتكت عليه  
 لابن عثمان \* فطلبه واستفسره \* فخاف شدة ندمته فانكروا \* فقال  
 للمرأة انا ابعج قُبْبَه \* واتبين صدقه وذبّه \* فان ظهر في بطنه  
 اللبن \* اعطيتك الثمن \* وان تبينت بالصدق قوله \* جعلتك  
 مثلاً مثله \* فقالت والله انه شره \* وما مهت في حثه بكذبه \*  
 ولكني فرجت كربته \* و ابرأت ذمته \* فقال لابد من اجراء العدل \*  
 وانهاء هذه الحكمة بالفصل \* ثم دعا بالسيف ووسطه \* واجرى طى  
 بطنه ما شرطه \* فانفجر بطنه وهو مذعور \* وجرى اللبن وهو  
 بدمه مُمْدَقِر \* فاشهت في الوثاق \* ونادى عليه هذا جزاء من يتناول  
 في دولة المالك العادل ابن عثمان شيئاً بغير استحقاق \* ثم ان ابن  
 عثمان تابع الترحال \* وساك في رمضان السفر صوم الوصال \*

ذكر ما فعله ذلك الساقطه \* مع ابن عثمان

### وعسكرة من المغالطة \*

وكما بلغ تيمور ان ابن عثمان اخذ على الطريق الهامره \* نذره

نَبَذَ اليَهُودَ كِتَابَ اللَّهِ وَراءَ ظُهُورِهِمْ وَ اخَذَ عَلَى الْجَادَةِ الْعَامِرَةَ \*  
 فَدَخَلَ هُوَ وَ عَسْكَرُهُ عَلَى ظِلَالٍ وَ عَيُونٍ \* وَ فَوَاحِهِ مِمَّا يَشْتَهُونَ \*  
 وَ لَهَا نَ حَالِهِمُ الْفَصِيحُ \* يَنْشُدُ فِي الْاِنْفَاقِ وَ يَصْنَعُ \* شَعْرًا  
 وَ لَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ ادْرَاكِ الْعُلَى \* اِذَا كَانَ تَرَانِيًا مَا تَذَارَتْ اِمَ كَسْبًا  
 فَلَمْ يَزَالُوا فِي مَرَّاحٍ وَ زُرُوعٍ \* وَ مَرَّاحٍ وَ ضُرُوعٍ \* بَيْنَ سِدْرٍ مَخْضُودٍ \*  
 وَ ظُلْمٍ مَنْضُودٍ \* وَ ظِلٍّ مَمْدُودٍ \* وَ مَاءٍ مَسْكُوبٍ \* وَ هَوَاءٍ بِالرَّاحَةِ  
 مَصْبُوبٍ \* وَ نَعِيمٍ بِالسَّلَامَةِ مَصْحُوبٍ \* فِي اَمْنٍ وَ قَعَةٍ \* وَ خَصْبٍ  
 وَ سَعَةٍ \* آمِنًا مِنَ الْوَجَلِ \* سَائِرًا عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ \* مُسْتَبْقِنًا بِالْأَنْصَرِ  
 وَالظَّفَرِ \* مُسْتَبْشِرًا بِالْمَلِكِ وَالْوَزَرِ \* مُسْتَبْدِعًا تَدْبِيرَهُ الْقَضَاءِ وَ الْقَدَرِ \*  
 لَا يَبْرُكُ حَرَارَةُ حَمِيَّتِهِ \* لَتَمُخِّجِينَ عَيْنَ عَدُوِّهِ وَ احْرَارًا الْمَعْنَمَ الْبَارِدَ قَتَرَهُ \*  
 وَ لَا فِي الْكَلِيلِ كِرَاكِبٍ عَسَاكِرُهُ الْمُتَقَطِّعَةُ نَتَرَهُ \* وَ لَا بَيْنَ أَسْوَدٍ جَيْشِهِ  
 مَكَاسِرُهُ وَ لَا نَفَرَهُ \* وَ لَا فِي قِرَاهِمِ الْإِعَادِيِّ الْإِلْهَمِيَّاتِ عَلَى مَوَائِدِ طَعَامٍ  
 طَعَانِهِمْ جَبْنٌ وَ لَا كَسْرُهُ \* فَلَمْ يَفْقُ ابْنُ مَعْنَانَ مِنْ رِقَادِهِ \* إِلَّا وَ نَيْمُورُ  
 قَدْ دَمَّرَ عَلَى بِلَادِهِ \* فَقَامَتْ عَلَيْهِ الْقِيَمَةُ \* وَ أَكَلَ يَدِيهِ حَسْرَةً  
 وَ لَدَامَهُ \* وَ زَارَ وَ زَقَا \* وَ التَّهَبَ حَذَقًا \* وَ كَادَ أَنْ يَمُوتَ خَذَقًا \*  
 وَ سَلَبَ الْفِرَارَ وَ الْهَجُوعَ \* وَ عَزَمَ فِي الْحَالِ عَلَى الرَّجُوعِ \*  
 فَتَلَاطَمَتْ مِنْ بَحْرِ عَسَاكِرِهِ أَمْوَاجُهُ \* وَ تَصَادَمَتْ أُنْبَاجُ إِطْوَادِهِ  
 وَ إِبْرَاجُهُ \* فَجَرَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدَنِهِ \* وَ اغْرَى بِوَمَالِ الْعِيرِ وَ حِجَّتِهِ \*  
 فَفَهَّمَهُمُ السَّيْرَ بِسُرْعَتِهِ \* وَ الْمَكَانَ بِقَفَرَتِهِ \* وَ الزَّمَانَ بِهَجِيرَتِهِ \*  
 وَ السَّاطَانَ بِزُبَيْرَتِهِ \* فَلَمْ يَدْرِكُوهُ إِلَّا وَ قَدْ ذَابَ كُلُّ مَنْهُمْ وَ مَبَا \*  
 وَ تَلَا لِسَانُ حَالِهِ لَقَدْ أَتَقْنَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا \*

### فصل

وَ كَانَ نَيْمُورُ قَدْ وَصَلَ إِلَى مَدِينَةِ أَنْقَرَةَ \* وَ خَيْلُهُ وَ رَجُلُهُ مُسْتَرْيَعَةٌ

مَوْقِرَةً \* لِلْقَتَالِ مَذْطَرَةً \* وَلِلزَّالِ مَتَشْمِرَةً \* بَلْ لَمْ يَكُونُوا بِهِ مُكَرَّرِينَ \*  
وَلَا بِهِ مُخْتَلِفِينَ \* وَقَدْ سَبَقُوا كَصَادِيدِ قَرِيشٍ إِلَى الْمَاءِ \* وَتَرَكُوا  
عَسَاكِرَهُ كَمُسْلِمِي بَدْرِ فِي جَانِبِ الظَّمَاءِ \* فَهَلَكُوا كَرِبًا وَأَوَامًا \*  
وَذَابُوا عَطْشًا بِلَا مَاءٍ \* وَكَأَنَّهُ إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ هُوَارُشْدَهُمْ \* وَبِلِسَانِ  
حَالِهِ أَنْشَدَهُمْ \* شَعْرُ

يَا ضَيْفَنَا لَوْ زَرَّعْنَا لَوْجِدَتْنَا \* نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ  
وَإِنْقَرَةُ هَذِهِ هِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقَرٍ فِي قَصِيدَتِهِ  
الطَّنَّانَةِ وَهِيَ \* شَعْرُ

نَزَلُوا بِإِنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ \* مَاءُ الْفَرَاتِ يُجِيئُ مِنْ إِطْوَادٍ  
فَإِذَا النُّعِيمُ وَكَلِمَا يُلْهِي بِهِ \* يَوْمًا بِصِيرٍ إِلَى بِلَئٍ وَنَقَادٍ  
فَلَمَّا تَدَانَتْ الْجِيُوشُ مِنَ الْجِيُوشِ \* وَضُرِبَتْ الْوُحُوشُ عَلَى  
الْوُحُوشِ \* وَامْتَلَأَتْ مِنْهُمْ الصَّحَارِيُّ وَالْقِفَارُ \* وَتَقَابَلَتِ الْيَسَارُ  
بِالْيَمِينِ وَالْيَمِينُ بِالْيَسَارِ \* أَنْدَفَعَتْ مِنْ عَسَاكِرِ ابْنِ عُثْمَانَ الْقِتَارُ \*  
وَاتَّصَلَتْ بِعَسْكَرِ تَيْمُورٍ كَمَا رَسَمَ أَوَّلًا وَآخِرًا \* وَكَانُوا هُمْ صُلْبُ  
الْعَسْكَرِ \* وَالْأَوْفَرُ مِنْ عَسَاكِرِ ابْنِ عُثْمَانَ وَالْأَكْثَرُ \* حَتَّى قِيلَ إِنَّ  
جَمَاعَةَ الْقِتَارِ \* كَانُوا نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِي ذَلِكَ الْعَسْكَرِ الْجَرَارِ \* بَلْ  
قِيلَ أَنَّ ذَلِكَ الْجُمْهُورَ \* كَانَ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِي جَنْدِ تَيْمُورٍ \* وَكَانَ  
مَعَ ابْنِ عُثْمَانَ \* مِنْ أَوْلَادِهِ أَكْبَرُهُمْ أَمِيرُ سُلَيْمَانَ \* فَلَمَّا رَأَى مَا  
فَعَلَهُ الْقِتَارُ \* عَلِمَ أَنَّهُ حَلَّ بِأَبِيهِ الْبَوَارِ \* فَآخِذًا بِأَقْبَى الْعَسْكَرِ \*  
وَقَهْقَرًا عَنِ مَيْدَانِ الْمَصَافِ وَتَأَخَّرَ \* وَتَرَكَ أَبَاهُ فِي عُدَّةِ  
الْبِاسِ \* وَانْخَزَلَ بَيْنَ مَعَهُ إِلَى جِهَةِ بَرْسَا \* فَلَمْ يَبْقَ مَعَ ابْنِ عُثْمَانَ  
إِلَّا الْمَشَاةُ وَمِنْ دَانَاهُمْ \* وَبَعْضُ مِنَ الْكِمَاةِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* فَذُبِثَ  
لِلْمُجَادِلَةِ بَيْنَ مَعَهُ مِنَ الرِّفَاقِ \* وَخَافَ أَنْ قَرَّانَ يَقَعَ عَلَيْهِ الطَّلَاقُ \*



و كأنه في ناك المعركة والمعركة \* كان متذلاً بما قاله عفترة \* شعر  
و لقد ذكرك و الرماح نواهل \* مذى و ييض الهندتسفك في دمي  
فوددت ثقيل السيوف لانيها \* لمعت كبارق تغرب التيسم  
فصدر لحادث الدهر و ما ارم \* و ارد ان يفيى على مذهب الامام  
مالك بما به التزم \* فحاطت به اسورة الجنود \* احاطة الاساور  
بالزود \* و حين تيقنت الاسرة العذمانية بالكسرة \* و علمت انها  
تورطت في جيش العسرة \* و قدت المشاة :: على الكماة \* و استعملت  
الاطبار \* و كل صارم بتار \* و كانوا في ذك المصنف \* فحوا من  
خمسة آلاف :: فنددوا اندادهم \* و ابادوا اعدادهم \* ولكن كابوا  
كسافي الرمال بالكرمال \* او كابل البحار بالغرمال \* و مكر  
اوران الجبال \* بقراريط المنقال \* فاهطوا على ملل اولئك الاطواد و  
سؤول ذوات ناك الاسود \* من غمام القنم صواق الديم المدميات  
و امطار السهام السود \* و نادى محترش القدر \* و صياد  
التضاء الكلاب على البقر \* فلم يزالوا بين وقيذ و واقذ \* و مضروب  
بحكم سهم ماض في القضاء نافذ :: حتى صاروا كالشياهم و القناذ \*  
و استمرت دروس القتال بين تلك الزمر من الضحى الى العصر \*  
و انتقلت احزاب الحديد الى الفتح فكلت على الروم سورة  
الدصر \* ثم لما كلت منهم السواعد \* و قل المواصر و المساعدة \*  
و تحكم فيهم الابعاد و الهاعد \* دققوهم بالسيوف و الرماح \*  
و ملأوا بدمائهم الغدران و باشلائهم البطاح \* و وقع ابن عثمان  
في قنص \* و صار مقيداً كالطير في القنص \* و كانت هذه  
المعركة \* على نحو ميل من مدينة انقرة \* يوم الاربعاء سابع  
عشري من ذي الحجة \* سنة اربع و ثمانمائة حجة \* و قد قتل

فَالسَّبَّ الْعَسْكَرَ الْعَطَشُ وَالضَّمُوزُ \* لَأنَّهُ كَانَ ثَامِنَ عَشْرِي تَمُوزَ \*

### فصل

ووصل أمير سليمان \* إلى بروسا معقل ابن عثمان \* فاحتفظ طين  
ما فيها من الخزائن والاموال \* واحترم الأولاد ونفائس الاثقال \*  
واستغل بذلك إلى برادرته \* ورا البعذر المحيط بكثير من الامكنة \*  
المنشعب من احمر مصر لاخذ بعد ما يتدربس \* إلى بلاد  
الشت والكرج الفاصل بينه وبين بحر نيلزم جبل الجركس \*

ذكر ما وقع من الخباط \* بعد وقعة ابن

### عثمان في كل تغر ورباط

ولما حصل لرأس مملكة الروم هذه الوعة \* واندعكت اجسام  
عسكرها الجسام اقوى دعة \* واخذى عليهم الجند الشوم \* ونعق  
في صياحها غراب البين وزعق في راحها البوم \* وتلا في صحراب  
آذنها على جماعتها امام القضاء والقدر اسم غلبت الروم \* خضعت  
رؤسها ونواصيها \* وتوزلت مصونها وصياصيها \* وتزعزع دانيها  
وقاصيها \* وانبت رطائنها وعاصيها \* فحاصوا حيصة الحمور \* و  
ايسوا من الاهل والاطان والمال والعمر \* اذ قد ذهب منهم  
الرأس \* ولم يبق فيهم من يقيم الباس \* فلما سمعوا ان امير  
سليمان ضم الناس الى نحره \* وعزم على العبور الى برادرته  
بقطع احرة \* سالت بهم الودية والشعاب اليه \* وعولوا في خلاصهم  
من ذلك البلاء الطام عليه \* فصالح اهل استنبول وادهم \*  
وعاهدهم على ان لا يغدر كل منهم بالآخر ومادهم \* ثم قصدهم ان  
يعينوه على الوصول \* بقطع البحر من تغرى كاليبولى واستنبول \*  
اذ ليس لهذين البحرين \* من هذين البحرين \* طريق قريب و

معبور سوى هذين الثغرين \* فان بحر اسكندريه \* ياخذ طي انطاكية \*  
و علاية ثم يروم \* بلاد الروم \* فتحصره الجبال \* قبل وصوله بلاد  
الشمال \* فلا يزال في حصرة يدق \* و شفتنا جانبيه ترق \* حتى  
تترا أي حافته \* و يكأ تنطبق شفتاه \* و مسيرة هذا الانضمام \*  
نحو من ثلاثة ايام \* ثم ياخذ في المد والانبساط \* والجريان طي  
وجه النشاط \* ثم تدور كدائب امواجه و تتكدس \* و تأخذ نحو بلاد  
الندشت و الكرج حتى تصل كما ذكر الى بلاد الجركس \* و ما امكن  
احدا من سواحر الحكمة و مهندسي النواث \* ان يعزز هذين  
معبرين في مدى هذا الانضمام بثالث \* فتغر كاليدولي بيد ملاحى  
المسلمين \* و تغر استنبول بيد النصارى اعداء الدين \* و هو اعظم  
الثغرين \* و اجسم المعبرين \* و كانت النصارى ملاحيه \* فصار غالب  
الذئس يقصده و ينتجيه \* فاستطارت القونج فرجا و استطالت \*  
و خاضت في دماء المسلمين و حريمهم و اموالهم و جالت \* فان ابن  
عثمان كان بالحصار قد انهكها \* و اباد قراها و ضواحيها و اهلكها \* و ضيق  
على اهلها في مجارى ارواحهم مسلكتها \* فبينما هم و قد بلغ السيل  
الربيا \* و جاوز الحزام الطبأ \* و انشب كل شر فيهم حدة \* و اذا  
بتيمور جاءهم بالقرج بعد الشدة \* فاندفع عنهم بالضرورة ابن  
عثمان \* و حصل لهم بذلك الفرج و الامان \* و زاد ذلك بان  
احتاج المسلمون اليهم \* و تراموا في طلب الخلاص من العدو  
عليهم \* فبعد ان زالت عنهم الغصص \* اغتنموا في درك الثارات من  
المسلمين القرص \* فجعلوا يوسقون المراكب من الذئس و الحمول \*  
و بتوجهون بذلك الى صوب استنبول \* و ان استنبول وراء ذروة  
جبل \* و منحرفة خلف قلة من القل \* و هي من اكبر مدن

الدنيا \* حتى قيل انها قُتِلَتْ بِطَيْبَةِ الْكُبْرَى \* فكانوا اذا عطفوا وراء  
 تلك الذُرَّةَ بالمراكب \* واستقروا بالهضبة الذائنة عن عين من  
 هو في هذا الجانب \* يصيرون كالاموات النازئين الى الكفائر \*  
 الملقين في قعر الحود والمقابر \* لا يدري الى اين يتوجهون \*  
 و الى اي ناد يصيرون \* الى بر السلامة والاسلام \* ام الى دار الكرب  
 وأسفر الكفرة الطغام \* فيذهب منهم الذاهبون \* فلا يستطيعون  
 تومية ولا الى اهلهم يرجعون \* فاذا جاءت المراكب وهي فوارغ \*  
 تعلق كل من هذه الخلائق فيها بجهد كامل و جِدِّ بالغ \* ولم  
 يدرك ما ذا يجري عليه \* و الى ما ذا يصير امره اليه \* واشبهوا  
 في ابصارهم الكليلة وخطوبهم الجليلة \* مالكا الحزين والسمك  
 المذكورين في كتاب كليله \* وحاصل الامر انه لم يسلم \* من ذلك  
 الاسود الاعظم \* في كل غراب ادهم \* الا مثل الغراب الاعصم \* و  
 استطالت أعداء الدين \* كيف شاءت على المسلمين \* و قطع  
 امير سليمان البحر \* واستولى على ذلك البر \* و غبط ممالكه \* و ربط  
 مسالكه \* و هو اوسع من هذا الجانب وانسع مرجا \* وأدُر  
 ربعا و اكثر خراجا و خَرَجَا \* و اعظم حصونا وامكنه \* وتكنه  
 مدينة ادرته \* فاجتمع الناس على امير سليمان \* و سهل الامر  
 في الجملة شياما وهان \*

### ذكر اولاد ابن عثمان \* وكيف شنتهم و ابادهم الزمان

و كان للسلطان بايزيد المذكور \* من الاولاد الذكور \* امير سليمان  
 هذا و هو اكبرهم \* وعيسى ومصطفى ومحمد وموسى وهو  
 اصغرهم \* وكل منهم طلب لنفسه مهربا \* وانحاز اليه من ابيه  
 طائفة نجبا \* فكان منهم محمد وموسى في قلعة اماسيه \* وهي

خرشنة الشاهنة العاصيه \* التي قال فيها ابو الطيب \* شعر  
حتى اقام على ارباض خرشنة \* تشقى به الوم والصلبان والبيع  
للسبي ما نكحوا لاسر ما وادوا \* للذار ما زرعوا للذهب ما جمعوا  
وفلة قلعها شاعقه \* كانها بثبة الفلك عالقته \* يعبى النازل عندها  
في نزوله منها \* اكثر مما يعبى الصاعد الى غيرها \* يسميها اهلها  
بغداد الوم \* لان قرار ارضا بذور كبير من الوسط مقسوم \* ويذنها  
و بين قوفات مسيرة يوم للسج \* واما عيسى فانه لجأ الى بعض  
الخصون واستكان \* الى ان قلمه اخوه امير سليمان \* وموسى فيما  
بعد قتل امير سلیمان بعيسى \* ثم ان محمدا قتل بعد الكل موسى \*  
ونسخت الاحكام الحمديه \* شرائع الملة الموسوية والعيسوية \*  
الى ان مات حثف الله في اوانل سنة اربع وعشرين وثمانمائة  
او مات بشيء كس اليه على يد قوجقار في الهدايا الملكية الموديديه \*  
وانتقل الملك من يده \* الى مراد ولده \* وهو في يومنا هذا  
اعني سنة اربعين وثمانمائة مستقل به \* واما مصطفى فانه قد  
فقد و قتل نحو من ثلاثين مصطفى بسببه \*

### صودا الى ما كنا فيه من امور تيمور و دواهيته

ثم ان تيمور لما قبض على ابن عثمان \* جاز الى بروسا طائفة من  
الجنود والاعوان \* و اضافهم الى شيخ نورالدين \* ثم اتبعهم بوقار  
مكيين \* وجاش مستكين \* فوصل اليها \* ونزل نزول القضاة  
المبرم عليها \* وضبط ما وصلت اليه يده من جماعة ابن عثمان  
وحرمه \* و امواله و خزائنه وحشمه و خدمه \* و خلع على أمراء  
القتار ورؤسهم \* واستعطف خواطريهم بتطبيب نفوسهم \* و وزع  
أمراهم على أمرائه \* و اضاف كل ظهر منهم الى رأس من

رؤسائه \* و قهقههم بهم و عليهم \* و بالغ في ان يصلوا ما امكنهم من  
 البير اليهم \* و مشى على مشية القديم \* في استخلاص النفائس  
 و اقتناص النفوس و سبى الحرير \* و جعل يُخضِرُ بن عثمان  
 كل يوم بين يديه \* و يُلطِّفُهُ و يُداسِطُهُ و يترقُّ اليه \* و يستخرُّ منه  
 و يضحك عليه \*

### ذكر ما فعله مع ابن عثمان من نكايه \* غدت بارصافه القبيحة على مر الزمان حكاية

ثم انه في بعض الايام جلس في مجلس عام \* و خفَّض جناح النشاط  
 للخاص و العام \* و طوى بساط النهي و الامر \* و مدَّ سِماطَ الخمر  
 و الزمر \* و حين غصَّ بالناس المكان \* استدعى سريعا ابن عثمان \*  
 فجاء و فؤاده يرجف \* و هو في قيوده يرسف \* فسكن قلبه \*  
 و ازال رعبه \* ثم احسن جُلوسه \* و ازال بالاهتِشاش اليه عَجْوسه \*  
 ثم امر بافلاك السرور فدارت \* و بشموس الراح ان تسير من  
 مشرق ابواب السقاة الى مغرب الشفاه فصارَت \* و حين تفشَّعت  
 عن شمس السقاة سحاب الخدور \* و دار في سماء العشرة نجوم  
 يحكُّها من مراسيمه بَرُوز و بَدُور \* نظر ابن عثمان فاذا السقاة  
 جوارية \* و عامتهم حرَّمة و سرارية \* فاسوَّت الدنيا في عينه \*  
 و استحلَّى مرارة سكرات حينه \* و تصدَّع قلبه \* و تضرَّم لبه \*  
 و تزايد كمدُّه \* و تفشَّت كبده \* و تصاعدت زفراته \* و تضاعفت  
 حمراته \* و نكبي جرحه \* و اغدَّ قرحة \* و فتر على جرح مصابه من  
 قصبات اسى ملحة \* و كانت هذه نكايه لابن عثمان بما اسلفه \*  
 في مكاتباته بذكره النساء و حلفه \* لانه سبق ان ذكر الحرَم عذ  
 الجغتامي و قبائل الترك من اكبر الجرم \* و اعظم من الخيانة

في الحُرْم \* وايضا مكافأة لما فعله ابن عثمان \* مع حريم طهرتن في  
 ارزنجان \* ومن تمام إساءته لابن عثمان \* احسانه لاولاد ابن  
 قُرمَان \* وكان قبل ذلك ابن عثمان \* قد استولى على ممالك  
 قُرمَان \* وقتل متوليها السلطان علاء الدين بعد ان حاصره وقبض  
 عليه \* ونقل الى حبس بروسا محمدا وعليها ولديه \* فلم يزل  
 عنده في ضيق وضنك \* حتى افرج عنهما بالحبس عليه تمر  
 لذك \* فاخرجهما وخلع عليهما \* وابهرهما واحسن اليهما \*  
 واولاهما مأواهما \* وليس ذلك لحب علي كرم الله وجهه ولكن  
 لبغض معاوية \* قلت \*

ولم يرفض معاوية محبا \* عليا بل لان ربي يزيدا

\* وقيل \*

وليس لحيه يحذو عليه \* ولكن لبغض قوم آخرينا

\* وقلت بدورها \*

أصديق ضد أعدائي وان لم \* يكن بيني وبينهم ولا  
 وبغض من يعادي لي صديقا \* وان اتيت علي بما أشاء  
 وذاك لينتكي ضمتي ويهنا \* فتى قد سرنى منه الإخاء

والامير محمد هذا هو الذي قبض عليه الامير ناصر الدين \* محمد  
 بن دلفار امير التراكمة المفسدين \* وقتل ولده مصطفى في البلا \*  
 وجهزه الى الملك المؤيد مكبلا \* وذلك في شهر رجب سنة  
 احدى وعشرين وثمانمائة \*

ذكر وفود اسفنديار عليه \* ومثوله سامعاً مطيعاً بين يديه  
 ثم ان الامير اسفنديار بن بايزيد \* وهو احد ملوك الروم وله  
 في السلطنة قصر مشيد \* ورث الملك عن ابيه وكان مستقلاً

بالأمرة \* وبينه وبين الملوك العثمانية عداوة مولودة ونفوس \* ونحت  
حكمه بعض مدني وقلاع \* وأهد وبقاع \* منها مدينة سينوب  
الماتبة بجزيرة العشاق \* يضرب بظرافتها المثل في الأناق \* وهي  
في البحر من الجيرة كبدية \* سبيل الدخول إليها عسيرة \*  
بها جبل احسن من ارداف الكور \* متصل بمعبر أدق من رقيق  
الخصور \* وهي معقل إسفنديار ومعاذ \* وحز خزائنه وملاذ \*  
اعصى من ابليس \* وأرق من كف بخيل يخاف التفليس \*  
ومنها قسطنطينية تحت ملكه \* وبحرفلته \* ومنها سام سون  
وهي قلعة على جانب البحر للمسلمين \* مقابلتها نظيرتها  
للنصارى المجرمين \* بينهما دون رمية حجر \* وكل منهما أخذة  
من الاخرى الحذر \* وغير ذلك من القلاع والقرى \* والقصبات  
في الوهد والذرى \* ولما بلغه ما فعله تيمور الغدار \* مع اولاد بن  
قرمان والنتار \* ومع قرايلوك وطهرتن حاكم ارزنجان \* والامير  
يعقوب بن علي شاه متولي كرمان \* ومن توجه اليه من حكام  
منشا وماروخان \* وانه لا يهيج من اطاعة \* وتلبس لوامره بالسمع  
والطاعة \* سارع الى المثل بين يديه \* وتهيا للوفود عليه \* فاقبل  
بالثعف العاليه \* والذنف الغاليه \* فقابله بالبشرى \* وعامله  
بالسرا \* واقة في مكانه نكايه لابن عثمان \* ثم امره والاد قرمان \*  
ومن اتسم له بميسم اطاعة والاذعان \* من امراء تلك الاكذاف  
والاكثان \* ان يخطبوا ويضربوا السكة باسم محمود خان \* والامير  
الكبير تيمور كوركان \* فامثلوا لوامره \* وحذروا زواجره \* وامذوا  
بذلك الغارة والمصادره \* وتوفي إسفنديار المذكور \* في شهر سنة  
ثلاث واربعين وثمانمائة وهو طاعن في السن \* هو من أواخر



ملوك الذين وفدوا على نيمور \* واستولى بعده على ممالكه ولده  
ابراهيم بك ووقع بينه وبين اخيه قاسم بك مشاجرات وانحاز  
قاسم الى الملك مراد بن عثمان \* ولله الامر من قبل ومن بعد \*

## فصل

ثم ان نيمور اخرج ما لابن عثمان وغيرة من الذخائر \* واستصفى  
لخزائنه ما كان ارثا وكسبا لملوك الارام من النفائس والاخائر \*  
وشئى في ولايات منشا \* ولقى لدروسها مباحث تصريفه كيف  
شا \* وانتهى الى اتصافها \* وحرر المبحث في مسائل الخمس  
والمغانم فاستقصاها \* وانبتت جنوده في آفاقها \* وغاصت في  
بحار ممالكها من أنباج أطولها الى قرار اعماقها \* فمن فارغ  
الى جبال جباها وقمم صياصياها \* ومن متعلق بأذان مرامياها  
ومتسلق باذيال نواصياها \* ومن راكب اكتاف اكفافها نازل في  
سواحلها \* دأس بارجل سعيه خدود روضها لأنف جائس بكاهل  
مناهلها \* ومن دامغ دماغها باهداب رماحه لأجل العين \* بالغ  
من غير حاجب له منها ما رام باليد واليدى \* ومن حال على  
نهد صدرها \* قال رؤسها وجوهها للجبين على ظهرها \* ومن  
ماد انامله تعديه من غير كف الى معاصمها ومرانقها \* كاد باقدام  
الفساد في بطون مغاريها واتخاذ مشارقها \* فجزوا الرؤس وجزوا  
الرقاب وفتوا الاعضاء \* وبتوا الاكتاد وحرقوا الاكباد \* وشوهوا  
الوجوه واسالوا العيون \* واشخصوا الابصار وبطوا البطون \*  
واخرسوا الالسنه وصكوا المسامع وارغموا الأنوف واذلوا  
العرانيين وهشموا النعور \* وحطمووا الصدور وقصموا الظهر \*  
ودقوا الفقر \* وشقوا السرر \* واذابوا القلوب \* ونظروا المرائر \*

وارقوا الدماء \* واستحلوا الفروج \* و احرروا الانفاس \* و ابادوا  
 الذغوس \* وسبكوا الاشباح \* وسلبوا الارواح \* ولم تخأص من شرهم  
 من رعايا الروم الثالث ولا الربع \* وصارت جماعاتهم فيهم ما بين  
 منخقة وموقودة ومتروكة و نطيحة و مأكلة السبع \*

### ذكر فتح قلعة ازميز و حثفها \* و ثبته من

#### عجيب وضعها و وصفها

و حاصر قلعة ازميز \* وهي حصن في وسط البحر مناله عسير \*  
 بهمة مكسورة و زامي معجزة \* و ميم مكسورة و ياء ساكنة و راء مهملة \*  
 قلعة قد ألتعت في البحار \* و اضرمت في قلب خاطبها بتمنئها  
 و عصيانها النار \* اعصى من قلاع الجبال \* و اقصى في المال ان  
 تنال بخيل و رجال \* فاعد لها انواعا من آلات المحاصرة \* و اخذها  
 يوم الاربعاء عاشور جمادي الاخرة \* سنة خمس و ثمانمائة \*  
 سادس كانون الاول من السنين الرومية \* فقتل كبارها \* و اسر  
 نساءها و صغارها \* و بنى من ابدان القتلى جوامع و شيد من  
 رؤسها منازلها \* ثم سلب عن القلعة غنائمها و افقرها \* و اقواها من  
 ذخائرها و افقرها \* و اخلاها رقد استقصى منها ابيضها و اصفرها \*  
 و طير بهذه الامور اجنحة البشائر \* و اطارها على رنمه في الآفاق  
 باسعد فال و اسرع طائر \*

ذكر ما صنعه من امر موزم \* و هو في بلاد الروم \* من  
 قصده بلاد الخطا \* و استخلاص ممالك الترك  
 و الجنا \* و افنكاره و هو في الغرب مشغول \* في  
 استصفائه سائر ولايات الشرق و المغول \* وكيف

عائدة القضاء الجرم \* بنازل الهب فوداه واضرم \*  
فصادمه الزمان و عكس غرضه \* وهذه كالجملة  
المعتزده \*

ثم ان تيمور كان قد استدعى عن سمرقند سبطه \* محمد سلطان  
و الامير سيف الدين و رهظه \* كما ذكر اولا و كان محمد سلطان هذا  
للفضلاء ملاذا \* و للعلماء معاذا \* مختائل السعادة في غُصون جبهته  
لائحه \* و بشائر النجاة من اسار برطلته واضحة \* شعر

في المهد ينطق عن نجابة جده \* اثر السعادة لائح البرهان  
و سيف الدين هذا هو احد رفقاء تيمور في مجده \* و أس اركان  
دولته في منتهاه \* وهما اللذان كانا بنيا لشجابه \* و أسسا فيها قواعد  
الذهب و الغار \* وهي في نحر بلاد المغول و الجتا \* و اقصى  
حدود ما ينتهي اليه حكم تيمور و مبدأ بلاد الخطا \* و ليا بها اميرا  
يدعى ارغون شاه \* و امداه بطوانف من العساكر و في ثغر المغول  
ارصده \* كل هذه الامور \* باوامر تيمور \* و لما عرءا في ذلك \*  
لم يرض المغول بهذا الفعل الخالك \* لانهم كانوا يعلمون ان  
ذلك الافعى \* اذا جارهم لا بد انه في الفساد يسعى \*  
فلا يأمنون غائلته \* و لا يطيقون مجارته \* فتشوشت  
خواطره \* و تكدرت ضمائرهم \* فاستوفزوا للفرار \* و إخلاء  
الديار \* فزاد الجفغفائي فيهم طمعا \* و مد كل من اشرار الطائفين  
الى الاضرار يد التطاول و رجل الفساد و سعى \* و شرب  
كاسات التخم فاكل ما حل بيده و ما تزهد في تعقفه و رءا \*  
و فرح الجفغفائي بذلك \* و وقعت العداوة بين الجانبين فسد كل  
على الاخر طرق المسالك \* و جعلوا يرسلون اليهم السرايا \* و يحلون

بما تصل يدهم اليه من متعلقاتهم البلبا \* وجعل المغول ايضا يفعلون  
مع الجغتاي ذلك \* وتربصوا بتييمور بَعْدَهُ عنهم ريب المنون و  
تشبثوا بعشوبات المهالك \* واتصل الخبر بتييمور \* فسُر بذلك  
اشد السرور \* ثم انهما حصنها بالاهبة الكاملة \* والعدة الشاملة  
والرجال المقاتلة \* منهم طائفة من عساكر الهذود وملتان \* وقوم  
من جند عراق العرب واذريجان \* وفرة من فوارس فارس  
وخراسان \* وشردمة من أناس تدعى جاني قربان \* واضافوا  
هؤلاء الكماء \* مع تومان من ياشاق الجغتاي الى الامير ارغون  
شاه \* ورسلا الى خجند \* وقطعا سيحون وقدماء سمرقند \* ووليا  
بها اميرا يدعى خواجه يوسف \* فكان في قيد الطاعة والاخلاص  
يوسف \* ثم خرجا من سمرقند قاصدين ذلك الغشوم \* ثم انهما  
مانا جميعا سيف الدين في خراسان ومحمد سلطان في بلاد الروم \*  
فوقع نيمرر في الاحزان \* على حفيده محمد سلطان \* وليس  
عسكره السواد \* واقاموا شرائط الجداد \* ولم يكن بهم حاجة الى  
السواد المعلم \* فانهم كانوا السواد الاعظم \* ثم جهز عظامه في تابوت \*  
الى سمرقند مع عظموت وجبروت \* ورسم ان يلتقاه اهل المدينة  
بالنوح والبياء \* ويقيمون عليه شرائط العزاء \* وان لا يبقى احد  
من العباد \* الا وليس من فرقته الى قدمه السواد \* فخرج اهل  
سمرقند عند مرافاته \* وقد انغمسوا في السواد لملاقاته \* وصار  
الشريف والوضيع والذني والرفيع بالسواد معلما \* فكانما أعشي  
وجه الكون قطعاً من الليل مظلماً \* دفنوه بمدرسته الحصينة المعروفة  
بالشايه \* داخل المدينة وذلك في سنة خمس وثمانماية \*  
ولما اهلك الله تعالى جده \* دفنوه كما سيأتي ذكر ذلك عنده \*

ذكر حلول غضب ذلك الصياد \* على الله داد \*

ونفيه اياه الى اقصى البلاد \*

ولما توجه الثقل من مارد بن صحبة آله داد \* وفارقه تيمور  
متوجها الى استخلاص بغداد \* وكان الله داد \* له انداك \* واكفاء  
وحساد \* واعداء واعداد \* والحسد في عنق صاحبه غل قمل \*  
وتحاسد الاكفاء جرح لا يندمل \* وجد اعداؤه للطعن فيه مجالا \*  
وفي مقام تلبي عرضه مقالا \* فانتهزوا فرصة غيبته \* واكلوا بلا ملح  
لحمه ونقلوا بغيبته \* وشوا به الى تيمور \* وذكروا ما فعله في  
الشام من الامور \* وانه اتمس من ذخائرها ما لا يحصى \* و  
اختلس لنفسه من نفاستها وتعلق به من اعلقها ما لا يستقصى \*  
وكان كما قالوا \* وما اهلوا اكثر مما نالوا \* فبددوا امره \* واوغروا  
عليه صدره \* لا سيما وقد قص جناحه بموت سيف الدين اخيه \*  
وكان من الابهة والمهابة بحيث ان تيمور كان يخافه ويرتجيه \*  
وله في ممالك ماوراء النهر مآثر مشهودة \* ونتائج فكر باقية  
معهودة \* فلما وصل الله داد الى سمرقند \* اعقبه تيمور مرسوما  
من عنده \* بان يتوجه الى اشبارة \* ويستعد هناك للذهاب  
والغارة \* وذلك كالنفي لاله داد \* والقائه في اقصى البلاد \* و  
طرحه في فخر المخالفين وثرذرى العناد \* وانتقل منها الى سمرقند  
ارغون شاه \* ولم يزل بها الله داد الى ان انتقل تيمور الى لعنة الله \*  
فجعلت المغول تجهز الى اشبارة الفيالق \* وتنهب ما تصل اليه  
يدها من صامت وناطق \* وتنتقم الفرصة لبعد تيمور عنها \*  
وكان الله داد يحترز اشد الاحتراز منها \* وهو مع ذلك يجتهد لهم  
التجديد \* ويحفر لهم بالمكر الأبار والاختايد \* ويقتل ويأسر \* و

يطحن و بكسر \* حتى اقواها بعد تيمور \* وسيأتي ذكر هذه الامور \*  
 نموذج يدل على عمق ذلك البحر المحيط \*

### وما كان يعدل اليه خواص فذره الشيط

ثم لما كان تيمور المشوم \* مخيما ببلاد الررم \* ابرق الى اللذ كان  
 مراسله \* فيها امور مجعلة و مفصلة \* امره بامتثالها \* و ارسال  
 الجواب بكيفية حالها \* منها ان يدين له ارضاع تارك الممالك \*  
 و يوضح له كيفية الطرق بها و المسالك \* و يذكر كيفية مدنها و  
 قرانا \* و هذنا و ذراعا \* و قلاعها و عياصياها \* و اذانها و  
 افاصياها \* و مفارزها و ارعارها \* و صحارها و قنارها \* و اعلامها  
 و منارها \* و ميناعها و انهارها \* و قبائلها و شعابها \* و ضائق  
 طرقها و رحابها \* و معالمها و مجاهلها \* و مراحلها و منازلها \*  
 خاليها و آهلها \* بحيث يسلك في ذك طريق الاطواب الممل \*  
 و يتجذب مأخذ الايجاز و خصوصا المخل \* و يذكر مسافة ما بين  
 كل منزلتين \* و كيفية الصيربين كل مرحلتين \* من حيث  
 تذاوي اليه طاقته \* و يصل اليه علمه و درايته \* من جهة الشرق و  
 ممالك الخطا و تلك النغور \* و الى حيث يذمى اليه من جهة  
 سمرقند علم تيمور \* و يعلم ان مقام البلاغة في معاني  
 الجواب \* هو ان يصرف فيه ما استطاع من حشو و تطويل  
 و اظذاب \* و ليسلك في بيانه الطريق الارضخ من الدلالة  
 و يعدل عن الطريق الخفي في هذه الرسالة \* الى ان يفوق  
 وصف الاطال و حدود الرسوم \* و تعريف الدمن مصغة الشرح  
 و القيصوم \* فامتثل الالداد ذلك المثال \* و صور له ذلك  
 احسن هيئة و آنق تمثال \* و هو انه استدعى بعده اطباق \*

نقي الأوراق واحكمها بالالصاق \* وجعلها مربعة الاشكال \* و وضع عليها ذلك المثال \* وصور جميع تلك الاماكن \* و ما فيها من متحرك و ساكن \* و اوضح فيها كل الامور \* حسبما رسم به تيمور \* شرقا و غربا \* بعدا و قربا \* يميننا و شمالا \* مهادا و جبالا \* طولا و عرضا \* سماء و ارضا \* مرداء و شجرا \* غبراء و خضراء \* منهلا و منهلا \* و منزلا و منزلا \* و ذكر اسم كل مكان و رسمه \* و تميز طريقه و رسمه \* بحيث انه بين له فضله و عيبه \* و ابرز الى عالم الشهادة غيبه \* حتى كأنه مشاهد \* و دليله و رائده \* و جهز ذلك اليه \* حسبما اقترح عليه \* كل ذلك و تيمور \* في بلاد الروم يهور \*

### ذكر ما فعله ذاك المكار \* عند تنجيزه امر الروم من الغدو بالتعار

ولما صفا لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر \* و قضى الكون من افعاله العجب و اهل الروم الذئب و جيشه من الغارة الوطر \* و امتلا من المعانم و ادي سيله العرم \* و كان فتى الربيع قد ادرك و شيخ الشتاء قد هزم \* و اندرج الى رحمة الله المجيد \* السلطان السعيد \* الغازي الشهيد ايلدرزم بايزيد \* و كان معه مكبلا في قفص من حديد \* و انما فعل ذلك تيمور \* قصاصا كما فعله قيصر مع شاپور \* و كان قصد استصحابه الى ماوراء النهر \* فتوحي معه في بلاد الروم في اق شهر \* و في هذا المكان \* توفي حفيده محمد سلطان \* و عزم على الرحيل \* و حزم احمال التحميل \* ثم جمع رؤس الثمار \* و قد اضمحلهم الدمار و البوار \* و قال قد آن ان اكافيك بما صنعتكم \* و آجازيك بما فعلتم \* و لكن قد اضربنا المقام \* و مللنا الاقامة في مضائق الاروام \* فهلم نخرج الى

الفضاء الفسيح \* ونشرح مددنا من ضيق الزمان و المكان في  
 المهامه الفصح \* ضواحي سيواس \* ومتفرج الناس و منوبي  
 الاكياس \* فهذا لك نضبط احوال هذا الاقليم الشريف \* ونقرر كلا  
 منكم فيه حمما يقتضيه رأينا الشريف \* فانه لابد من تفصيل  
 جملة \* وامعان النظر في كيفية تدبيره و عمله \* وحصر مدنه  
 وقلاعه \* وضبط ذراه و ضياعه \* وحسبان ثوابينه و اقطاعاته \*  
 والاحاطة بافراده و جماعاته \* فاذا فصل لنا ما أجمل \* ووضح  
 عندنا ما منه استشكل \* فحفظنا عن رؤسكم و جماجمكم \* وتولمنا  
 الى معرفة اخباركم و تراجكم \* وجمعنا رؤسكم \* وحصرنا  
 زعماءكم \* واحصينا اعدادكم \* واستقصينا آباءكم و اجدادكم \* و  
 اعتبرنا اخوانكم و اولادكم \* ونظرنا متعلقكم و احفادكم \* و تحققنا  
 شعار الروم و ديارهم \* واورثناكم ارضهم و ديارهم \* ثم فرضنا هذه  
 المسئلة على اعداد الرؤس \* وقسمنا نفائس هذه الممالك على  
 النفوس \* ثم ردناكم اليها مكرمين \* وكفيذاكم و عيالكم العيلة  
 اذ كنتم علينا معولين \* وعلى كل حال فاذا نفعل مع كل منكم  
 ما يجب فعله \* ونبقى عليكم من افعالنا ما يتخلد في بطون  
 الدفاتر و التواريخ نقله \* فكل منكم ارتاح لهذا القول \* وعول في  
 هذه المسئلة على موافقة الرد و لم يعلم ما فيها من العول \* فلما  
 توافقوا على هذه الحركة بغفس ساكنه \* لم يتج منهم في هذه الموافقة  
 على كثرة عدد رؤسهم المتماثلة مياينه \* فصار بالناس \*  
 حتى بلغ سيواس \*

### فصل

ولما برق ركام ركابه المتراكم في آفاق سيواس ورعد \* وحان له



ان يفي لطائفة التتاربما وعد \* جالس جلسة عامه \* واتام من  
 زبانية الجند طائفة طامه \* ثم دعا من التتار الوجوه والروس \*  
 والظهور والضروس \* ومن تخشى مضرته \* وتلقى معرته \*  
 والمردة من شياطينهم \* والعنزة من اساطينهم \* فاستقبلهم  
 بوجه طلق \* ولسان بالحلاوة ذلق \* واجلسهم مكرمين في  
 مكانهم \* وزاد في تمكينهم و امكانهم \* ثم قال قد كشفت بلاد  
 الروم ونواحيها \* وتبذنت جميع قراها وضواحيها \* وقد اهلك  
 الله عدوكم فاستخلفكم فيها \* وانا ايضا آفرت ذلك اليكم \* واذهب  
 عنكم واستخلف الله عليكم \* ولكن اولاد بايزند غير تارككم \* ولا  
 يرضون بان يكونوا فيها مشاركيكم \* واما صلحهم فقد سدت فعالكم  
 مع ابيهم طريقة \* فلا سبيل لكم الى شريعتهم على الحقيقة \*  
 ولا شك انهم يرأبون صدعهم \* ويندبون جمعهم \* ويستوحون  
 عليكم اهل المدر والوبر \* ويلببهم بالاجابة كل من يبلغه دعوتهم  
 لانكم في زعمهم آل غدر \* فيلبسون لكم جلد الزمر \* ويصلونكم  
 الكمر بكل أمر وموت \* فيقرضوكم من كل جانب \* ويختطفونكم  
 من الاطراف والجنائب \* لاسيما ويدهم غالب الحصون و  
 الدساكر \* وتحت اوامرهم من بقي من طرائف الجنود و  
 العساكر \* فان كذتم كما انتم في الناس قوضى \* فانهم يخرضون  
 في دماكنكم خرضا \* فعوا واسمعوا \* ان كذتم لم تعقلوا ولم تسمعوا \*  
 شعر

لا يصلح الناس قوضى : سيرة لهم \* ولا سيرة اذن ! جهالهم سادوا  
 واما انا فلست مذكوم بدان \* ولا لي في المنفعة عنكم يدان \*  
 فلا بد لعقد امركم من نظام \* ولصلوة جماعتكم من شرائط واران \*

يجب القيام بها أولا والسلام \* واول شرائط ذلك امام \* يرجع  
 الى الانتداء بافعاله الخواص والعوام \* ثم بعد ذلك ترتيب  
 الجماعة \* وتنزيل كل واحد في صف السمع والطاعة \* ثم وضع  
 الاشياء في محلها \* وزمام المناصب والوظائف في يد اهلها \*  
 وايصال كل مستحق الى استحقاقه \* وجمع الراى على امر  
 واحد باتفاقه \* فاذا اتفقت آرائكم واثلتفت اهواؤكم \*  
 وعظمت ابغائكم كبست اعدائكم \* وكنتم يدا واحدة على من  
 ناولكم \* وانتصرتكم على من خالفكم وعاداكم \* و كان ذلك  
 احسن ان لا تمتد اليكم بمكره يد \* ولا يخالكم من مخالفكم  
 كيد ولا كد \* وهذا انما يتم بالنظر في احوالكم \* والتفحص عن  
 امر خيلكم ورجالكم \* وضبط الاهبة والسلاح \* فان ذلك آلة  
 الظفر والفلاح \* فليذكر كل منكم ولده واهله \* وليحضر خيله  
 ورجله \* وليأت بعدده وعدده \* وجذده ولده \* ولبعرض  
 ضرورته ان كانت \* ولا يستصعبها فتدهانت \* فمن كان محتاجا  
 الى اكمال شئ اسلحته \* ومن كان معتازا الى ايصال شئ اوصفاته \*  
 واضفناه الى كل ما تجب اضافته \* فيحصل امنه وتذهب  
 مخافته \* فاعرضوا اول شئ عايناه سلاحكم \* حتى نكمله ونعمل  
 سلاحكم \* فاحضركل منهم آهيته \* وعرض عليه عدته \* وطرحوه  
 في ذلك الجمع النظيم \* فتواكم فكان كائطوك العظيم \* كما فعل  
 اول الرمان \* باعل مدينة سجستان \* فلما سلب تلك الاسود  
 برائتهم وانياهم بهذه الاساليب \* وخلص اولئك الكواسر الجواسر  
 على مناقيرهم والمخاليب \* والوج صارم فكرة الذكر في احشاء  
 عقولهم وانزل \* وصار سماك سماء عزهم الرامح وقد نحره سعد

الذابيح اعزل \* اسر كل من عنده احد من التتار \* ان يقبض عليه  
ويوثقه بقيد الاسار \* ثم أمر برفع تلك الاسلحة الى الزرد خانه \*  
وقد اشعل قبايل التتار بحجر البوار واصعد الى العتيق دخانه \*  
ففت ذلك من اعضاءهم \* وبنت من اكبادهم \* وقصم ظهورهم \*  
واشعل نارهم واطفا نورهم \* ثم تلافى خواطرم بالمواعيد الكاذبه \*  
واستعطف قلوبهم بالاماني الخائبه \* واستصحبهم بالاوال  
المموهه \* والافعال المشوهه \* وحال بهم الحال \* وامرعى الحال  
بالمسير والترحال \* قيل ان الساطان بايزيد \* قال لذلك العنيد \*  
اني قد وقعت في مخالبك \* واعلم اني غير ناج من معاطبك \*  
وامك غير مقيم \* في هذا الاقليم \* ولي اليك ثلاث نصائح \* هن  
بخير الدارين لوائح \* اولاهن لا تقتل رجال الروم \* فانهم رداء الاسلام \*  
وانت لولى بنصرة الدين \* لانك تزعم انك من المسلمين \* وقد  
وليست اليوم امر الناس \* وصرت لبدن الكون بمنزلة الراس \* فان  
حصل لوفى اتعاقهم من تعدي يدك بسط و تكسير \* تكن فتنة  
في الارض و فساد كبير \* ثانيتهن لا تذكر التتار \* بهذه الديار \*  
فانهم مواد الفسق والفساد فلا تهمل امرهم \* ولا تأمن مكرهم فخيروهم  
لا يعدل شرهم \* ولا تذكر على ارض الروم منهم ديارا \* فانك ان تذرهم  
يملاوها من قبايلهم نارا \* ويجروا من دموع رعاياها و دمائهم بحارا \*  
و هم على المسلمين و بلادهم اضر من النصارى \* وانت حين  
فخذتهم عتي زعمت انهم اولاد اخوتك \* وبذواعك وذووا قرابتك \*  
والاولى بجماعتك و ناسك ان تدبلك \* وبكل من اولاد اخيك  
ان يقول لك عم خذني معك \* فاعمل افكارك المصيبة في  
اخراجهم \* واذا ادخلتهم حبسا فلا تطعمهم في افراجهم \* ثالثتهن

لا تَمُدَّ يَدَ التَّخْرِيبِ إِلَى قَلَاعِ الْمُسْلِمِينَ وَحَصُونِهِمْ \* وَلَا تُجْلِمَ عَنْ  
مَوَاطِنِ حُرُوكِهِمْ وَسُكُونِهِمْ \* فَانْهَاجَ مَعَاوِلَ الدِّينِ \* وَمُلْجَأَ الْغَزَاةِ  
وَالْمُجَاهِدِينَ \* وَهَذِهِ أَمَانَةٌ حَمَلْتُهَا \* وَوَلَايَةٌ قَلَدْتُهَا \* فَتَقَبَّلْهَا مِنْهُ  
بِاحْسَنِ قَبُولٍ \* وَحَمَلْ هَذِهِ الْأَمَانَاتِ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ الظُّلُمَ الْجَهْلُولَ \*  
وَاسْتَكْثَرَهَا عَلَى عَقْلِ ابْنِ عَتَمَانَ \* وَوَفَّى بِهَا بِقَدْرِ الطَّاقَةِ وَالْإِمْكَانِ \*

### ذَكَرَ ارْتِفَاءَ ذَلِكَ الْغَمَامِ \* بِصَوَاقِ بِلَادِهِ مِنْ مَمَالِكِ الْأَرَوَامِ

وَسَارَ فَنَارَ غُبَارٍ \* اخَذَ عَيْنَ الشَّمْسِ مِنْهُ الْإِنْبِهَارَ \* وَفَارَ بِحَارِ  
التَّنَارِ \* فَكَانَ الْبَحْرُ أَمْدَةً لِلَّهِ بِسَبْعَةِ بَحَارٍ \* فَمَرَّ لَا يَدْخُلُ قَرْيَةً  
أَلَّا أَفْسَدَهَا \* وَلَا يَنْزِلُ عَلَى مَدِينَةٍ إِلَّا مَحَاَهَا وَبَدَّدَهَا \* وَلَا يَمُوتُ عَلَى  
مَكَانٍ إِلَّا دُمِرَ \* وَلَا يَنْجَذِبُ عَنْ رِبْقَةِ طَاعَتِهِ جَيْدٌ إِلَّا كُسِرَ \* وَلَا يَتَمَنَعُ  
عَلَيْهِ شِمْرَاخُ حَصْنٍ شَامِخٍ إِلَّا هُصِرَ \* فَخَلَعَ عَلَى عَتَمَانَ قَرَابِلُوكَ حِينَ  
وَصَلَ إِلَى أَرَرْجَانٍ \* وَفَرَزَ فِي وَلايَاتِهِ وَزَادَهُ بَعْضُ مَعَانَ وَمَعَانَ \*  
وَوَصَاهُ بِشَمْسِ الدِّينِ الَّذِي وَلاَهُ قَلْعَةُ كَمَاخَ \* وَانْ يَكُونُ كُلُّ  
مِنْهُمَا لَلْآخِرِ قُوَّةً وَطَبَاخًا \*

### ذَكَرَ أَصْصَابَ ذَلِكَ الْعَذَابِ مَاءً وَنَارًا \* عَلَى مَمَالِكِ الْكُرْجِ وَبِلَادِ النِّصَارَى

ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يُلْجِجُ بِذَلِكَ الْبَحْرُ أُلُجَّجَ \* حَتَّى أَرَسَى عَلَى بِلَادِ الْكُرْجِ \*  
وَهُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ الْمَسِيحَ \* مُلْكُهُمْ غَيْرُ فَسِيحٍ \* وَلَكِنَّهُ مَصُونٌ \*  
بِوَسْاطَةِ قَلَاعٍ وَحَصُونٍ \* مَعْتَرِئُوهُ كَهَوْفٍ \* وَجِبَالٍ وَجُرُوفٍ \* وَقَلَالٍ  
وَحُرُوفٍ \* وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ أَعْصَى فِي الْمَنَالِ \* مِنْ نَفْسِ كَرِيمٍ  
سَيِّمٍ شَيِّمٍ الْإِنْدَالِ \* وَمِنْ مَدَنِهِمْ تَفْلَيْسَ \* وَكَانَ اخْذَهَا ذَلِكَ

الابايص \* و طرابزون و آب خاص \* وهي التخت بالاختصاص \*  
 فتمنعت هذه الاماكن عايه \* ولم تسلم قيادها اليه \* فقام  
 يحاصرهما \* وقعد بنقارها و يداقرها \* فمن ذلك مغارة بابها في  
 وسط جرف شاهق \* آمنة من الدوائر سالمة من الشوارع \*  
 وسقفها آمن من صواعق المجانيق \* وذيلها ازنع من ان يتشيبث  
 به علائق المسائق \* مدخلها اخفى من ليلة القدر \* و عدم التوصل  
 اليها اجلى من القمور ليلة البدر \* فالوع بمحاصرتها \* والتزم  
 بمضاجرتها \* واستعمل من فكره مهندسه \* وجعل لا يقر من الامكار  
 والسوسة \* ثم انتج رأيه المتين \* وفكرة الرصين \* ان يرسل  
 عليها عذابا من فوقها \* وان يصطاد تلك الحمامة الصاعدة في  
 الجو بارجلها من طوقها \* فامر ان يصنعوا له توابيت على  
 هيئة الدبابات \* كانهن شياطين النساء المرجل غلابات \* وارثهن  
 بالسلال الحكيمه \* و اوسقهن بالرجال ذوي الشكبه \* و ادلهن من  
 تلك القلال \* واهواهن من شواهي الجبال \* فتدلين في الهواء \*  
 تدلية مجرم القضاء \* فملأ الذخائف \* و ارجفن من الجبال و الرجال  
 الروائف \* و صار لسان حال تلك المقور و الشواعين ينادي كل  
 من رآه \* الم تر اى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن  
 الا الله \* فعين وانوا باب تلك المغارة \* كدقهم بالذبال السكاره \*  
 وكفهوم بالمكاحل الطياره \* وهاوشوم بانواع الاسلحه \* وناوشوم  
 بالاوهاق و الكلايب المفاظه \* فلازالت الجوارح في الهواء  
 صافات و يقبضن \* و يقبلن الى ذلك الكرحائمات عليه ولا يعرضن \*  
 ينقرن اسرة اهلهم بمناقير المناقيب \* وينشبن فيهم مخالب  
 الكلايب \* و بكر الناشزة تمانعهم على الولوج \* و تستعين في

مدافعهم بمن فيها من العلوج \* فلم يذهب احد من اولئك  
 الجوارح \* ان انشب في الباب كُلوته الجراح \* ثم استنقصد الفتح  
 واستنهض الظفر \* واعتمد على الله ومن دبأبته الى الوكر طفر \*  
 فاحتاضنه ساعد المساعدة \* واكتنفه عضد المعاضدة \* وقبض على  
 رسته كف السلامه \* فحكمت النصارى على عقبيهم امامه \* ولم  
 يزل وحده مبيد هم \* حتى قاتل اولاشهم وهناديدهم \* ثم ادخل  
 رفقته فيها \* واخرجوا ما كان في حناياها \* واسم هذا الرجل له راسب  
 ستة احرف ليس فيها غير متحركين - اللام مضمومة - والهاء ساكنة -  
 والراء مفتوحة - والالف والسين والياء ساكنة - واجتماع ثلاث  
 سوان في الفارسي كثير \* وفي التركي ايضا مرجوح ولكنه عزيز  
 غير عزيز \* ومن جملة هذه التلاع قلعة شاهده \* حروف ذاتها  
 كحروف اسمها بمضاعفها ذائقة \* لا يعمل في فتحها لارتفاعها لعل  
 وتيت \* لان اسمها كما زعموا كل كوز كيت \* اي تعال انظر ارجع \*  
 بمعني انه لا ينال الوافد عليها \* سوي النظر اليها \* ثلاثة اطرافها  
 مبنية على قلل الأكام \* شخمت على ما حوايلها من الهضاب  
 فهي على الاعلام اعلام \* وطريقها من الوجه انواب و هو دقيق  
 في سلوكه عسر \* يفتي بعد ادواع المشقة الى جرفٍ مقطوع بينه  
 وبين باب ذلك الحصن جسر \* اذا ارتفع ذلك الجسر سدت  
 دون الوصول الى الحصن الحيل \* واعاد كل من لا بقلته من بنيه  
 فصم ان يقال له معاذ بن جبل \* فلما اطلع على حقيقة امرها \*  
 وانكشف له مستور خبرها \* ابى ان يرحل عنها \* الا ان يصل  
 الى غرضه منها \* ولم يكن بالقرب منها مكان يفزل فيه \* ولا  
 برحيل ذلك البحر الطافي وبحره \* بل انما كان حوايلها جرف

وهضاب \* غُصُونُ جبينها كانها وجهُ شوهاء فاشِرٍ من زودٍ  
 محبٍ عقابٌ في عقابٍ \* قطع منها في غير مطمع \* ونصب  
 سرادقه بحيث كان منها بمرايٍ و مسح \* وصار من عسكرة  
 الاسود الحوادر \* يتناوبون حصارها ما بين وادٍ و صادر \*  
 وهم يرفعون الجسر بالنهار \* فيأمنون مكائد القتال والحصار \* لانه  
 قد تقدم انه لم يكن حواليتها مكان للقتال \* ولا مخصص قطاة يتمكن  
 منه النضال \* فكانوا يرمونها بالنهار على بعد بسهام الاحداق \*  
 ويرضون منها بنظرة من بعيد كتنازع العشاق \* فاذا جدَّهم الليل \*  
 شمعوا الى جهة مخيمهم الذيل \* لانهم لم يمكنهم حواليتها مدينت  
 ولا مقيل \* فتضَّع النصارى الجسور و يرمون الى حاجاتهم  
 السبيل \* فلما لاح له منها امارات الحرمان \* وبان له أن امل  
 ظننه من فتحها قدمان \* كما قلت \*

واعظم شئ في الوجود تمثعا \* نتائج مرام من عقيم زمان  
 همم العزيمة على الرحيل \* و لكن خاف العار فطلب لهذه  
 المسئلة الدليل والتعليل \*

ذكر سبب اخذه لهذا الحصن المنيع \* و بيان

معاني ماجرى في ذلك من صنع بديع \*

وكان في عسكره شابان نديدان \* اسدان حديدان \* يتشابهان  
 في الخلق و الخلق \* لم يكن بينهما في الرجولية و الشجاعة  
 كثير فرق \* يتحاربان في كل وقت في ميدان المناقب لاحراز قصب  
 السبق \* فكانا كفتي ميزان \* وفي مضمارها فرسي رهان \* فاتفق  
 ان احدهما صادف عليا من الكرج \* في الجراة كالاسد وفي الجنة  
 كالبرج \* فنازله ثم قتله \* وقطع رأسه و الى تيمور حمله \*

فنعظم شأنه \* وأعلى على الاقران مكانه \* فأتى ذلك في نديده \*  
فكأنه قطع جبل ورد \* ثم افكر في شيء يصنعه \* يضع من نديده  
ويرفعه \* وكان اسمه بير محمد ولقبه قنبر \* فلم ير اكبر من  
مواقة ذلك الجسر ولا شهر \* فاعتمد على الله سبحانه وحده \*  
واستكمل ما له من أهبة وعدة \* ورصد نجمه في بعض الليالي \*  
ولما في مكان خالي \* ولا زال يقترب النجوم \* ويتروعد عليهم  
طوال الانقضاء والهجوم \* ويشبه تلك الفتن بيديه ويدرع \*  
ويمشي تارة على بطنه وأخرى على اربع \* الى ان طرح الضوء  
نقابه \* وساخ الجو اهابه \* ورجع النصارى الى كسره \* وتعاونوا  
على رفع جسورهم \* طفر بير محمد الى الجسر فقطع حباله \* وتابع  
عليهم من حنيته نباله \* ولم يمكثهم من رفعه \* ولا غير موضوعة  
عن وضعه \* فتراكموا عليه بالنبال والاحجار \* وارسلوا عليه من  
ذلك السماء المدرار \* ولا يرد عما هو بصدده ولا يلتفت الى  
حينه \* ويتلقى ما يصدر من مراسيم نبالهم واحجارهم بالقبول  
على رأسه وعينه \* ولم يزل على المكافحة والمضاحكة \* والمكاشحة  
والمكالحة \* حتى تعالى النهار \* وعش الكون من فعالة انملة  
النعجب واخذ عين المكان الانبهار \* وكان المحاصرون لها كفوا  
عن القتال ويصور قد عزم كما ذكر على الترحال \* وكان سرادقه  
منصوبا بمكان عال \* فناداه لسان الفتح \* وخاطبه منادي

النجم \* شعر

لا تياسن من مطلب \* قطع الوري اسبابه

ان اغلقوا ابوابهم \* فالله يفتح بابه

فقرأ أي على باب القلعة من بعد كان ناسا يتواثبون \* واشباح



طائفة يتكالبون و يتضاربون \* فقال لقبيله اي أرلى النجدة والعون \*  
 اني ارى ما لا ترون \* فامعنوا معي النظر \* ثم اسرعوا نحو المعتكر \*  
 و أنوني بحقيقة الخبر \* فاندفعوا يستشرفونه لذلك خبرا \*  
 و يستكشفون لسوائره سترا \* و هم ما بين عاد من النمر اعدى \*  
 و جاز من الاسد اجرى \* و كل منهم في عدوه و عدائه تأبط شرا \*  
 و لم يزالوا يتجاربون على ذلك أرسالا و ترقى \* كأنهم الشياطين  
 نُهّاض و نواب و عُدّاء و هلمّ جرّاً \* حتى ادركت مقدمتهم بيرو  
 محمد \* و هو في غموات المرت بناره يتوقد \* و قد صار لسهامهم  
 غرماً \* و كان جوهره ان يصير عرضاً \* فلما رأهم من بعيد عاش \*  
 و حصل له الانتعاش \* و زال عنه الارتعاش \* و تلاحقت  
 به الصناديد \* فكفت عنه تلك الانسال الرعادل \* و حين  
 عجزوا عن رفع الجسرو دلوّ الاعقاب \* عزموا ان يدخلوا الحصن  
 و يوصدوا الباب \* فاختلط بئر محمد معهم \* و دخل الحصن  
 و من ايصاده منهم \* فدقّوه بالسايونب \* و رضوه باحجار الكتوف \*  
 و هو يأبى الا المدافعه \* و يجتهد في مراجعة الممانعه \*  
 لا يشعر بما يذاله من رقص الحجر و جراح الحديد \* كانه مثالة  
 عراه الفناء في الغناء في التوحيد \* الى ان غشيتهم تلك الليوث \*  
 و اندفقت عليهم بصواعق الغضب من سماء النجدة سيول  
 الغيوث \* فتشبهت اسود المذايا بتلابيبهم \* و خلصوا بئر محمد من  
 مخاليبهم \* ثم قبضوا على النصارى \* و اخرجوا مالهم فياً و حرّهم  
 سبانيا و اولادهم أسارى \* و حملوا الى تيمور بئر محمد \* و اخذوه  
 بما قصده في ذلك و نعمد \* و تفقدوا ما به من جراح تدسي \*  
 فاذا هي ثمانية عشر جرحاً كل منها يصمي \* فشكر له فعله \*

وعدة مواعيد جزله \* و احله المحل العزيز \* وجهزه الى تبريز \*  
 و امر بعد الوصية به الامراء من الذواب و الرؤساء \* أن يجمعوا عليه  
 كل نطيس من اطباء و خويست من الاساء \* بحيث ان يبذلوا  
 في معالجته جهدهم \* و يستوعبوا في اساء كدهم \* و يستأنوا في  
 المعالجة قسمي العلم والعمل \* فاهتذلوا مواسيمه و عاجزه بما  
 امكنهم و أزاحوا العال \* فاندملت جروحهم \* و برئت احسن  
 مما كانت قروحهم \* فلما نصل \* و الى تميزر وصل \* جعله احد  
 قواده \* و رئيس طائفة من اجنادهم \* و قدمه الى كثيرين بعد ان  
 كان خلف \* و هيرة امير مائة مقدم ألف \*

### تتمه ماجرى للكرج \* مع تيمور شينخ الغرج

و هذه القلعة و المغارة كانتا عيني قلاع الكرج \* و ناري اعلامهم  
 و البواقى سرج \* فحين قلعت من وجوههم عيناهم \* ثيقنوا ان  
 قد نزل بهم غذاهم \* و احاط بهم عزاهم \* فانحلت قواهم و انخرمت  
 عراهم \* و قعدت بهم الحيلة و قامت عليهم القيامة \* و تجهمت  
 بهم الى جهنم الزمانية و اسلمتهم السلامة \* و تعال تيمور بحصول  
 الفلج \* و انذنى عزمه الى استخلاص ممالك الكرج \* و انبثت  
 شياطينه فيها فهزتهم هزاً \* و قدت ثوب حيوتهم قدا و جزتهم جزاً \* و  
 خاطت لهم الكفان المنايا بالسلاح فاسقتهم شلاً و كفا و درزا \* و تلا  
 عليهم لسان الانتقام الم ترانا ارسلنا الشياطين على الكافرين تأزهم آزا \*

ذكر طلب الكرج الامان \* و استشفاعهم الى ذلك

الجان \* بجارهم الشينخ ابراهيم حاكم شروران \*

فاستدركوا تقصيرهم \* و استنهضوا تدبيرهم \* و رقعوا خرقهم قبل

الانساع \* و وصلوا جبل حيوتهم قبل الانقطاع \* واستغاثوا الامان  
الامان \* واستعانوا في خلاصهم بالشيخ ابراهيم حاكم شروان \*  
والقوا الى أيادي تدبيرة الزمام \* و رضوا ان يكون لجماعتهم و ان  
كان على غير ملتزم الامام \* وجعاوة خطيب ذاك الخطب \*  
واستحلوا ما نغمزلهم سعائته من يابس و رطب \* وكان اذ ذاك  
جيش المصيف كجمع الكرج قد رأيت \* و جنود الخريف  
والشتاء كجيش تيمور قد اظلمت \* و سلطان الاجرد \* قد صقل  
فرند المياه و جرد \* و رفع من الاغصان الاعلام السلطانية \* و نصب  
على فلک الجبال الصيوانات الابلارية \* و البس متن الغدير من  
نسيم نسيم الاصيل الدروع الداودية \* فكان ما في الكون من جوامد  
و نوام \* من جملة عساكر تيمور حام له از محام \* قلت شعر \*  
و اذا اراد الله نصره عبده \* كانك له اعداؤه انصارا  
و اذا اراد خلاصه من هلكة \* اجرى له من نازها الانهارا  
فترى العقول تقاصرت عن كنهه \* و ترى له في شوكة ازهارا  
فدخل الشيخ ابراهيم عليه \* وقيل الارض بين يديه \* و حياه  
بتحية الاكاسرة من الملوك \* و وقف في مقام اصغر مملوك \*  
ثم استأذن في الخطاب \* و استلطف في رد الجواب \* فانين  
له فقال ان عموم شفقة مولانا الامير \* و حسن حيو على المسكين  
و الفقير \* و شمول عاطفته الكريمة و رحمته المنيفة \*  
حملت المملوك على عرض ما عن له على الاراء الشريفة \*  
و هو انه بحمد الله المرام حاصل \* و المرد على وفق الاختيار  
متواصل \* و عيبة مولانا الامير في الشرق والغرب \* اغفته عن  
الاستعداد للضرب و الحرب \* ثم ان العساكر المنصورة اكثر من ان

فحصى \* وفيهم من الأسرى والمرمق الحال ما فات عن الإحصاء \*  
 خصوصا جماعات التتار \* الذين ولّى سعدهم الآداب \* واحاوا  
 قومهم دار البوار \* قد أضربهم البرد \* و تردد نفس حظهم بين  
 العكس و الطرد \* فان استمرت الامور \* على هذا الدستور \*  
 رقى الجليل و هلك الرقيق \* ودقّ العظم و انطحن الدقيق \*  
 وهذه البلاد بل وسائر الافاليم \* محالّ الا بامرک ان تستقيم \*  
 وأن رؤسائها من الفجوة و الفسقة \* علموا ما لمولانا الامير على  
 مملوكه من الحذو و الشفقة \* فقرأوا اكلة المجاورة على المملوك \*  
 و رجوا من الصدقات الشريفة ما يرجوه من الغني الكريم المحتاج  
 الصعلوك \* ومهما برزت به المراسيم المطاعة \* تلقاه بالقبول كل  
 من المملوك و هؤلاء الجماعة \* وقابلوا الاوامر الشريفة بالسمع  
 والطاعة \* وان كان المقصود جمع مال \* فالمملوك يقوم به على  
 كل حال \* وانى للمملوك مال الا من صدقات مولانا الامير \*  
 وما قصد المملوك بذلك الا رفع الكلفة عن الجانيين و تيسير  
 الامر العسير \* ورعاية لحق الجوار \* عملا بقوله صلى الله عليه  
 وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار \* والرأي الشريف اولى \*  
 و احدى ان لا يخيب رجاء المملوك و اولى \* فاجابه الى  
 سؤاله \* و طلب منه مالا عريضا سواء كان من ماله او من  
 ماله \* فقال الشيخ ابراهيم \* انا به زعيم \* و ابلغ ذلك الى  
 خزانته اتم ابلاغ \* ثم رحل و اكمل شتوته في قراناغ \* و ذلك  
 في سنة ست و ثمانمائة \*

---

## ذكر نبي عنائه \* الى اوطانه \* وقصده بلاد \*

### بعد استكمال فساد \*

ولما زينت ماشطة الكون عروس المكان \* واقام مزين الجمادات  
قوام الزمان \* وتجبب القوي النامي \* وتبرجت مخدرات  
الدري السامي \* وشبت الجمرات \* ودبت العشرات \* تحرك  
الرحيل ذلك الافعى \* ونفت طيهو اموات الزمهرير من احياء  
عساكره فاذا هي حية تسعى \* فدق الكوس \* فجاوب صده الرعد  
القاصف ولعت مرابا اللبوس \* فانعكس منها ايماض البرق  
الخاطف وعرض فيوله في التروس \* فاحاط بالاطواد قوس قزح \*  
وسير خيوله في اللبوس فتجلت كقائب الكتبان بشفوف الورد  
والريحان خائلة في ذلك البر المتزح \* ومارت الجمال - فمرت  
الجبال مر السحاب \* وسارت الرمال - فصعد العنان من النقع  
الضباب \* وشرعت الذوايل \* فاذا رطب الاغصان متمايل \*  
وهزرت القواصل \* فانساب في القصيل مرهف الجداول \*  
ونضضت السنن الخناجرو النيازك فبرزت عذبات العذبات \*  
ونشرت اعلام الكنائب فانبشت اعاهير الازاهير طي عقبات  
العقبات \* وعلى الجملة فان الربيع حاكى ببروقه بوارقه \* وبرعده  
صواعقه \* وبخمائله ورواييه زرايه ونمارقه \* وبركاهه قدامه \*  
وبشقائقه آعلامه \* وباشجاره المزهوة خيامه \* وباغصانه رماحه \*  
وبعواصف امرة ونهيه رياحه \* بكنايبه السود كنبه الخضر \* وبازهاره  
الزرق مزارقه الزهر \* وبسيوله الجحافة مسير جحافله \* و  
باططراب بحر فيالقه تموج خمائله \* عند هبوب اصائله \* واستمر  
بين ذلك العراز الرند \* قافلا بالبال الفارغ الى سمرقند \*

فسار و السرور نديمه \* و الحبور حريمه \* و الاشرم عاقرة \* و النشاط  
مسامرة \* و بين التفريط و الافراط موارد و مصادرة \* حتى قطع  
ولايات اذربيجان \* و حل ركابه بممالك خراسان \* و في خدمته  
ملوك الاقاليم و ارباب التيجان \*

ذكر نفوس ملوك الاطراف لاستقباله \* و وفودها

عليه مهنية له بحسن مآله \*

و لما تسامعت اقطار البلدان \* انه قفل قاصدا الاطمان \*  
اقبلت اليه الملوك من اطرافها \* و المرازبة من الكفافها \* و سارع  
الى استقباله المدارة و الاحجاجية \* و تداد من ماوراء النهر و  
غيرها السراة و المراجيع \* و تطاير اليه من الاقاليم اساطينها \*  
و من الولايات و الثغور ملوكها و سلاطينها \* و من كان مرابطا  
في ثغر \* و مواظبا على اكيد امر \* ارسل نائبه او قاصده \*  
او حاجبه او رائده \* يتباشرون بقدم إقدامه \* و يهثوثون بما فتح  
عليه من هنده و عراق و روم و كرجه و شامه \* و يقدمون التقدّم  
و الحمولات \* يهيمون انضيافات و الاقامات \* ثم اردفهم السادات  
و العلماء و المشايخ و الكبراء \* و رؤساء الموابدة و موابدة الروساء \* فجعل  
يسمى لكل واحد منهم سَمْنًا \* و يأمره فيخضع بالسمع و الطاعة  
إجلالا و مَمْنًا \* و يهد له فيما ولاه قواعد و مبانى فلا ترجى فيها  
عوجا و لا أَمْنًا \* ثم جهز كلّا منهم بما اقتضاه رأيه و اجازة \* و وصل  
الى جيحون و قد أعدت له السفن و المراكب فجازة \* فخرج اهل  
المدينة للاستقبال \* و كن منهم منشرح انبال ملتئم الحال \*  
فدخل سمرقند اوائل سنة سبع و ثمانمائة \* و معه من طوائف  
الامم الاثنان و السبعون فرقة و اكثرهم قدريّة و مرجئة \* ثم اذن

لمن اختاره من العساكر فتفرقت \* و لطوائف چند ماروا  
النهر فتمزقت \*

ذكر توزيعه التتار ارسالاً \* شرقاً وغرباً يميناً وشمالاً \*  
فلما استقرت به الدار \* اخذ في توزيع التتار \* فكلوا ذري عِدَّة وعِدَّة \*  
و نَجْدَة و هِدَّة \* فحين سلبهم عِدَّتْهم \* كسر شوكتهم وشدتهم \* ولكن  
ابقى الله عِدَّتْهم \* فخاف لذلك نجبتهم \* فشئت جمعهم \*  
واقوى من اجتماعهم رُبْعَهم \* فبذّرهم في فَيَافٍ و بَطَاح \*  
و زرعهم في قِفَار و صَوَاح \* و بددهم في اشطارِ عِذاء و بَرِاج \*  
و نددهم في اقطار بُكَاء و نُوح \* فسدد برؤسهم افواه  
الثغور \* و اومد بظهورهم ابواب النحور \* فجهاز طائفة الى كاشغر \*  
وهو بين حدّي الخطا و الهذأ احدى الثغور \* و وجهه فِرْقَة الى دُوْبَرَة  
في وسط بُحَيْرَة تدعى اسي كول \* وهو ثغرين ممالك تيمور  
و المغول \* فصادفهم بعض السعد \* فانتطعوا عن اضيقوا اليه  
كما ينقطع عما يضاف اليه بعد \* فانضموا منهزمين و لم يلوا \*  
واخذوا من صوب الشمال و خرجوا على الدشت الى ايدكو \*  
ثم اضاف سائرهم \* و قبائلهم و عشائرهم \* من كل حزين آواه \*  
الى ارغون شاه \* و جهزة بعزم و حزم \* الى ثغور الدشت و حدود  
خوارزم \* وهذا كان هَجِيرَة \* و ما بنى عليه ارامره و أموره \*  
فانه كان من الشياطين النقاله \* و في المكرو اللعب بالناس كدلة  
المحتاله \* كلما بنى في فُطْر قلعه \* او استولى في نحر من نحور  
المخالفين على بُقعه \* انزل بها من العساكر \* من هوفي اقصى  
جهات تقابلها من الحصون و الدساكر \* و نقل اليها من لها من  
الرجال \* ان كان في الشمال الى اليمين و ان كان في الجنوب

الى الشمال \* فانه لما استولى على ملك تبريز وما والا \* استناب  
فيه ولده لصلبه اميرانشاه \* و امدد من الجغتاي بطائفة غلاظ شداد \*  
منهم خدايداد اخو الله داد \* ونقل الى اطراف الخطا وتركستان \*  
طوائف من عسكر العراقيين و الهند و خراسان \* و روى سماءة بن  
الذكريتي الذي اخذه من الشام \* نيابة مدينة سيرام \* وهي من  
سمرقند الى جهة الشرق نحو من عشرة ايام \* و لى بلبغا الجغتايون  
نيابة ينكى بلاس وراء سيرام بنحو اربعة ايام \* و هما كورتان  
مختصرتان \* وراء سيحون من معاملات تركستان \* و هما كانا اقل من  
ان يذكر \* فضلا ان يصيرا حكاما و أمرا \* وانما فعل ذلك \* لينتشر  
في اطراف الممالك \* ان عذده من رؤساء الشام \* جماعة من اعيان  
الاعلام \* و ان في ممالكه من الخدم \* رؤساء الامم حكام العرب و العجم \*  
وان ذلك الطرف جال وسطا \* و ملك ما بين الشام و الخطا \*

## فصل

ثم اخذ يتفقد ما حدث في غيبته \* من أمور بلاده و رعيته \*  
و يتفحص عن قضايا الممالك \* و يسلك لملوكها المسالك \*  
و يدبر مصالح اطراف و الثغور \* و الاكفاف و البحور \* و يراعي  
احوال الكبير و الصغير \* و يتعاطى مصلحة الغني و الفقير \*  
و يضع الاشياء في محلها \* و زمام الوظائف و المناصب في يد  
اهلها \* و يبادر \* بما قال الشاعر

لله ذرا نو شروان من رجل \* ما كان اعرفه بالوقت و السفل  
نهامهم ان يمسموا عذده قلما \* و ان يذل بنو الاحرار بالعمل  
و اخذ يربي السادات \* و يكرم الاولياء ذوى الكرامات \* و يبذل  
العلم و اهله \* و يعلى الفضل و يعز محله \* و يقلع المفسد و يقمع  
المارق \* و يخلق الزاني و يصلب السارق \* حتى استقامت في



زعمه أمور السياسة \* وتمت على ثورة جنكيز خان قواعد الرياسة \*  
ذكر ما ابتدعه من منكراته \* وطبع بخاتمه خواتيم

ميآته \* ووافى بامتيفائه رائد وفاته \*

ثم شرع في تزويج حفيده ابي ولد الولد اولوغ بيك ابن شاه رخ  
النبيه \* الذي هوفي يومنا هذا اعني سنة اربعين و ثمانمائة  
حاكم سمرقند من قبل ابيه \* فامر اهل المدينة \* ان يشرعوا في  
الزينة \* وان يُرفع عنهم الكلف والمظالم \* ويعفوا عن الطرودحات  
والمغارم \* ويهبط لهم بساط الامان \* ويعامل الكبير والصغير  
و الرضيع والشيخ منهم بالفضل والاحسان \* وان لا يُشهر في ممالكه  
سيف \* ولا يجري فيها ظلم ولا حيف \* وان يخرجوا رملتهم الى  
مكان نحو ميل من ضواحي سمرقند \* يدعى كان كل ( كان كول )  
هواؤه اذكى من المسك وماؤه احلى من القند \* كانه قطعة من  
روض الجنان \* غفل عنها خاؤها رضوان \* قلت شعر \*

وعى فيه غزال الترك شيخا \* فصار المسك بعص دم الغزال  
وروايح هوائه الطف من نسيم السكر \* ورواشح مائه أعذب من  
ماء الحيوه صفاء بلا كدر \* و تغاريد طيوره الذ في السماع من

نقاء الباي على النور \* قلت

بساط زمردن نذرت عليه \* من الياقوت الوان الفصوص  
وقيل شعر \*

كان مدبر الازهار فيه \* وردا في محاسنه تَضَدَّ  
محاف من لجين او عقيق \* و مرجان وياقوت وغنجد  
فهذي حشوها مسك فتيت \* و هذي ضمها تبر مبدد  
اراد الروض يجلوها علينا \* فصاغ لها اكفا من زبرجد

مَبَاغُ الْقُوَّةِ الْخَيْدَالِيَةِ يَتَعَلَّمُ خِلَاطُ مَبَاغِ النُّقُوشِ مِنْ تَشَاهِيرِ ارَاهِيرِهِ \*  
 وَ مَوَاشِطِ عَرَائِسِ الْجَمَالِ تَزِينُ عَوَاقِقِ الْكَمَالِ مِنْ تَحَارِيرِ تَصَادِيرِهِ \* فَلَسْتَ  
 كَأَنَّ رَبَاءَهُ سَيِّمًا وَقَتَّ هَيْبَةٍ \* خَضَمَ بِأَنْوَاعِ الْحَلِيِّ مَرْمَعُ  
 أَنْفَسِهِ مِنْ أَمَلِ حَوْبِصِ طَامِعٍ \* فِي جَاهِ غَنِيِّ كَرِيمٍ نَافِعٍ \* وَانْزَعِ  
 لِلْبَصَارِ وَالْبَصَائِرِ \* مِنْ غَضِّ شَبَابٍ زَائِلٍ زَاهِرٍ \* سَاعِدَةُ الْوَدَّهِ بِوَجْهِ  
 بَسِيطٍ وَادِبِ كَامِلٍ وَ عَمْرُ طَوِيلٍ وَ مَالٍ وَادِبِ \* وَ هُوَ أَحَدُ الْأَمَاكِنِ  
 الْمَذْكُورَةِ \* وَ الْمَتَذَرَّهَاتِ الَّتِي هِيَ بِالزُّهْرَةِ وَالْوَفَاةِ فِي الدُّنْيَا  
 مَشْهُورَةٌ \* وَ مَبْدَأُ السَّعْدِ الَّذِي جِهَانُهُ بِالزُّعْمِ مَوْثُورَةٌ مَوْفُورَةٌ \* قَلْتَ  
 شَقَائِقَهُ خَدُودَ نَاضِرَاتٍ \* تَحَشَّشَتْ مِنْ سَوَادِ الْمُقَلَّتَيْنِ  
 عَسَاكِرِ تَيْمُورٍ \* مَعَ أَنَّهَا الْبَحْرُ السَّلَاطِمُ فِيهِ \* تَضَاهِي بَنِي إِسْرَائِيلَ  
 فِي قَطْرِ مَنْ أَقْطَارِ آلِيهِ \* ثُمَّ أَمْرُ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاطِينِ \* وَارِبَابِ  
 الْتَيْجَانِ مِنَ الْأَسَاطِينِ \* أَلَّا يُخْرِجُوا إِلَيْهِ \* وَيَنْبِذُوا عَلَيْهِ \* وَفُزَ  
 لِكُلِّ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَرْجِ مَقَامًا \* وَرَبِّهِ مَيْمَنَةً وَمَيْسَرَةً وَوَرَاءَ  
 وَامَامًا \* وَ أَمْرَانِ يُظْهَرُ مَا أَمْكَنَهُ مِنْ تَجَمُّلٍ وَتَكْسِينِ \* وَ يُضْرَبُ  
 مَا لَهُ مِنْ خِيَامٍ وَ قِدَابٍ مُتَكَلِّمَةٍ بِأَنْوَاعِ النُّقُوشِ وَ التَّرْيِينِ \* ثُمَّ  
 رَقِيبٌ مِنْ دُونِهِمْ مِنَ الدُّبَرَاءِ وَ الْأَعْيَانِ \* وَرُؤَسَاءُ الْأَمْرَاءِ وَ الْأَعْوَانِ \*  
 فِي ذَلِكَ الْبَرُوضِ الْآرِيضِ \* وَ الْمَرْجِ الطَوِيلِ الْعَرِيضِ \* فَأَخْرَجَ كُلَّ  
 مِنْهُمْ مَا حَوَاهُ \* وَ كَاثِرَ نَظَرَاءَهُ لِيَنْظُرُوا مَا قَدِمَتْ يَدَاهُ \* وَ فَاخْرَجَ ذِي  
 الْفَخَّارِ مِنْهُمْ وَ بَاهِي \* وَ اسْتَقْصَى فِي الْمُبَاهَاةِ وَ الْمَفَاخِرَةِ وَ تَذَاهِي \*  
 فَنَشَرُوا مِمَّا طَوَّتْ صَحَائِفُ أَيَّامِهِمْ \* طَلَى جَمْعَهُمْ إِيَّاهُ سَجَلَاتُ آثَامِهِمْ \*  
 مِنْ طَرَفِ أَطْرَافِ الْأَقَالِيمِ وَ الْأَمْصَارِ \* وَ تَحْفِيفِ جَوَاهِرِ الْمَعَادِنِ  
 وَ الْبَحَارِ \* وَ نَفَائِسِ ذَهَائِرِ نَفْسِهِمْ عَلَيْهَا النُّفُوسُ وَ الْهَبُودُ الْإِنْفَاسِ \*  
 وَ عَرَائِسِ أَخَائِرِ سَقَاوَةِ الْكُؤُوسِ وَ خَرَقُوا الْإِكْيَاسَ \* مَا انْزَلَى طَلَى

زهر تلك الروضة الخضراء بالانجم الزاهر \* واسرى منظره البهيض سرايا  
 المسرات الى سر السرائر \* فزاد حسن حديث ذلك المكان و نما \*  
 و علا قدره بهجة طن كل ارض و سما \* ثم امر بسرانقائه فجعلت  
 مركز تلك الدارة \* و نقطة دائرة تلك الافلاك المدارة \* و هي سور  
 محيط مضروب \* طن ما له من خيام و قباب منصوب \* له باب واسع \*  
 يدخل فيه من دهليز شاسع \* الى ما به من معان و مغان \* و له  
 قرنان شامخان \* تنكسر لهما الرؤس \* و تذهل عند مشاهدتهما  
 النفوس \* و لاجل هذين \* كان يلقب ذا القرنين \* و نصبوا له  
 داخل هذا الجذاب \* عدة من الخيام و الاخبية و القباب \* و من  
 جعلتها فبة اعلاها و اسفلها بالذهب مزرکش \* و ظاهرها و باطنها  
 بثلب الریش مریش \* و اخرى كلها بالحرر محبوكة \* و بانواع  
 النقوش و الوان الاصباغ مبنية مشبوكة \* و اخرى من فرقها الى  
 قدمها مكللة باللالى الكبار \* التي لا يعلم قيمة احدها الا عالم الاسرار \*  
 و اخرى مرصعة بانواع الجواهر \* طن صفائح الذهب مددشة للابصار  
 و البصائر \* و جعلوا لما بين ذلك سقفا من فضة و معارج عليها  
 يظهرون \* و لبيوتهم ابوابا و سورا عليها يتكئون \* و بين ذلك الارواق  
 المندشة \* و رواقات الاخبية المزركشة \* و الفساطيط و الابنية  
 المدهشة \* و فيها مراوح الخيش \* الجالبات لبرد العيش \* و المنافع  
 و المرافق \* و المفاتيح و المغالق \* و اظهروا الدخائر الغريبة \* و ارخوا  
 طن ذلك الستائر العجيبة \* و من جعلتها ستارة جونج كان اخذها  
 من خزانة السلطان بايزيد \* قطعة واحدة عرضها نحو من عشرة اذرع  
 بالذراع الجديد \* منقشة بانواع النقوش \* من صور الذبائنات و البنديان  
 والعروش \* و اشكال الهوام و الطيور و الوحوش \* و اشخاص الشيوخ

والشبان \* والنساء والصبيان \* ونقوش الكتابة و عجائب  
البلدان \* والعروق الالعبية وغرائب الحيران \* بالوان الاصباغ \*  
المبالغ في إحكامها واجادتها احسن بلاغ \* كأن صورها متحركة  
تذاجيك \* و ثمارها الدانية لاقتطافها تذاذك \* وهذه الستارة احد  
عجائب الدنيا \* وليس المستمع كالمرأى \* و نصبوا امامه  
سرادقاته بمقدار تنوط فرش الصيوان \* الذي يجتمع المباشرون  
فيه و ارباب الدوان \* وهو جدر عالى الذرى \* شامخ فى الهواء \*  
له نحو من اربعين أسطوانه \* وعماميد و اسوار شيدوا عليها  
اركانه و سدّدوا بنيانه \* يتسلق القراشون الى اعلاه كالقردة \*  
كأنهم مسترقوا السمع من الشياطين والمردة \* ويتعادون على  
سطحه \* حين يرفعونه بعد بطحة \*

### فصل

و اخرج اهل المدبنة - ما عبوه \* من تجمل وزينة - ونصبوه \* تجاه  
تلك السرادقات على مد البصر \* وتأثق كل واحد من اهل البلد بما  
وهلت اليه القوى و القدر \* واجتهد كل ذي حرفة بما يتعلق  
بعرفته \* و بالغ كل من ارباب الصنائع فيما يليق بصنعتة \* حتى  
أن ناسج القصب اخرج فارسا مكمل الالهيه \* واستقصى في  
اكمال هيئته حتى اظايفره و هديه \* واستوفى دقائق ما يتعلق  
به من الآلات \* كقوسه و سيفه و سائر الاستعدادات \* كل ذاك  
من القصب \* و رفع ذاك في مكانه من غير تعب و نصب \*  
و صنع القطنون من القطن مدينة رفيعة \* محكمة بديعة \* ذات  
قد رشيق \* و صنع رقيق و منظر انيق \* ببياض جسم يهمو على  
الحرور \* و كمال قوام يعلو على القصور \* و نصبوها فصارت بحسبها

تستوقف النظارة \* وبعلا وقامتها ترشد في ذلك المهمة المارة \*  
 حتى غدت علما للسيارة \* و ملن جوامع تلك الابذية منارة \*  
 وكذلك اهل الحرف من الصواغين \* و احدثين والخفائين  
 والقواسين \* و سائر الطوائف \* و ارباب الملاعب واللطائف \*  
 ولقد كانت سمرقند مجمع الافاضل \* و محط رحال اهل  
 الفضائل \* فرتبت كل طائفة ما اخرجته على حدة في مكانه \*  
 امام سردقائه و صيوان ديوانه \* ونصبت وراء ذلك كله الاسواق \*  
 وضربت بين الناس بوقات الاسواق \* و بنيت الفيول و جناد  
 الخيول بانحر لباس \* و أطلق عنان الرخص و التمتع بانواع  
 الملاهي و الملاذ للناس \* فسارع كل طالب الى مطلوبه \* و اجتمع  
 كل محب منهم مع محبوه \* من غير ان يتعدى احدى على احدى \*  
 او يستطيل احدى من يكون على ادني من يكون من الجند و اهل  
 البلد \* او يجري تعدا ما \* من شريف ما على وضيع ما \*

## فصل

و لما استتبحت الامور على مراد تسويل قرينته \* و اخذت الارض  
 ترخرقها و ازينت من جندة و اهل مدينته \* توجه الى ذلك المرج  
 على وقارة و سكنيته \* و خرج على قومه في زيفته \* ثم امر ان  
 تجري يواقيمت الصهداء \* على ترجيد ذلك المرج الاحوى \*  
 و سبها لكل ناظرو عام \* فسبح في تيارها كل خاص و عام \* فدارت  
 في سماء تلك الارض للحدود افلاك \* و هبطت في انقها بوحى  
 اللذات من افلاك الملاحة املاك \* فاصبحت تلك الاسود  
 الخواذر \* و هي ظباء جواذر \* و تنزلوا من جحيم المنازلة \* الى  
 نعيم المنازلة \* و تبدلت تلك الغلاظة و الكثافة \* باللطافة والظرافة \*

و امجدوا بعد جورهم يتجارون \* و بمعني ما قلناه يتجارون \* شعر

مما الظلم من بين الوري سيف عدلنا

فلم يكسب مستغيب بهعددي

سوى قلب صبّ مادة طرف احور

و خمر نجيل أدّ ردف اغيد

وما صار يصول سيف الا ان كان مازم لحظ و هو مع ذلك مكسور \*

و لا يحول ذابل الا ان كان رمح قدّ و هو مع ذلك بالمعناق مهصور \*

و صرت لا ترى الا عودا يحرك او يحرق \* او فداها يروّ او يروق \* او

شاديا يغرد \* او شاربا يعرّيد \* او جاربة تسقي \* او ساقية تجري \*

او خدّ درد يعسّق \* او ردّ خدّ ينشّق \* او كاس تغرّ يرشف \* او غصن

خصر المعناق يقصف \* او فُرس عيش يغنم \* او لسان حال

يُشدّ و يقرنم \*

### المخمس

في ربيع الوصل لما انوى الطبي الشroud \* و سرت بشري الصبا للروض تغني بالورود

خرت الانهار والانصان عالت للسجود \* و اجتمعنا في رياض حسننا يسبي الوجود

فالسحاب الصب فيها بالحشا امسى بسجود

نثر الدر علينا مذه بلور الغمام \* فوق صحن سندمي فيه مل ياقوت جام

و تغور من عقيق زانها حسن ابتسام \* و عيون من لچين ناظرات لا تنام

و غصون الدوح حلقنا بانواع النقاد

طيرها غذي عليها ان علا عودا وطار \* و شذاها ضاع فيه المملك لما منه غار

و الصبا امسى على لافي ربابا حين سار \* جنة الفردوس فيها وجه بدري حين نار

اصبحت جذات عدن تشتهي فيها الخلود

يا لها من عشرة جاءت بانواع الهناء ليس فيها غير لثم و ارتشاف و اعتنا

و كودس دائرات و غذاء و غنى • لو رأها زاهد من ربحها كان انذرى

لم يسعه عند هـ • مى زهدة • الا الجود

قم نديمي عالمي فالدهر لا يسوي الكزن • كاس عيش ينحى في مزجها صرف الزمن  
الطلاء و الماء و الخضرة و الوجه الحسن • لا نطع في ذا عدولا انه خب كمن

في حشاة غليان لا تقل خل و دود

فحصل الامن و الدعة • و الفراغة و السعة • و رخص الاسعار • و قضاء  
الارطار • و اعتدال الزمان • و عدل السلطان و صحة الابدان • و صفاء  
الوقت • و ذهاب المقت • و حصول المطلوب • و مال المكرب • ع •

و عند التناهي يقتصر المتناول

و اتفق له في ذلك العرس من الابهة و العظمت • و السطورة و  
الجبروت • شئ لم اظنه حصل لاحد من اخلفاء المتقدمين •  
ولا يقع فيما بعد لاحد من الامة الآخرين • وان كان الماسون  
فرش تحت ليلة عرسه حصير من الذهب • و نثر على راسه  
اللؤلؤ المنتخب • و لم يلنقت اليه • و لم يلتقط من ورائه و  
لا من بين يديه • حتى قال • قاتل الله ابا فراس كانه كان

حاضرا حيث قال •

كان صبرى و كبرى من فواقها • حصباء در على ارض من الذهب  
لكن تيمور كان في عرسه ذاك بنات الملوك و صائف • و بنوها  
عبيدا كل منهم في مقام العبودية واقف • و اجتمع عنده قصاد  
الملك الناصر فرج من مصر و الشام • و معهم الكمالات و التقادام  
و من جملة الزرافى و النعام • و رسل الخطا و الهند • و العراق و  
الدشت و السند • و بريد الفرنج و من سواهم • و قصاد كل الاقاليم  
اقصاهم و ادناهم • و من كل مخالف و موافق • و معاد و مصادق •  
فاخر الجميع حتى شاهدوا عظمتهم • و عاينوا جبروته في ذلك

العرس وأهله \* فباشر ذلك على تلك الحال \* لا يخاف النكال

ولا يخشى الوبال \* قلت شعر \*

قريب العين لا يرجو الهاء \* خليّ البال لا يخشى معادا

يتناول المحرمات و يبيحها \* ويروج عنده مستهجنها و قبيحها \*

مهما امر به جماعته في ذلك امثله \* يتباهون في كل قبيل

عملة \* ولا يتناهون عن منكر فعله \* قلت شعر \*

تبدّل من سفكٍ وهتكٍ جرمةً \* احل بها ما حرّمته الشرائع

وجعل يدعو الملوك والامراء \* وسلاطين الافاق والكبراء \* وقواد

التوامين \* وزعماء الجيوش والنقدمين \* ويسقيهم الكسائب بيده \*

ويُحَلِّ كلّا منهم محل اخيه وولده \* ويخلع عليهم الخلع السنية \*

ويجزل لهم المواهب والعطية \* ويجلس كلّّا منهم بحسبه ذات

اليدين \* واما ذات الشمال فانها للنساء والخواتين \* فان النساء

لا يستترن من الرجال \* خصوصا في مجلس الاجتماع والاحتفال \*

واستمر في ذلك بين جنك وقانون \* وعود وارغنون \* ونأي

مُرْقِص مطرب \* وشاد مُعْجِب مُغْرِب \* وساق فاتي ودهر صوات

وهويّ مُتَّبِع \* وامر مستمع \* وشمس تدور \* على نجوم وبدور \*

وكاس ثملا وكيس يفرغ \* و امر يمضي وامل يبلغ \* حتى

استخفه الطرب والبطر \* واستقرّ النشاط والاشر \* فضبح الى من

استعصده \* ومد للزهوض اليه يده \* فتعاضدوا لمعارفته \* وتعاونوا

على معاضدته \* وحين استوى قالوا \* نهدي بينهم بشيبتة و

عرجته راقصا \* قلت

ومن عجب الدنيا اشل مصفق \* وابكم قوال و ارج راقص

فنثر عليه الملوك والكبراء \* ونساء السلاطين والامراء \* الجواهر



و اللالي \* والفضة والذهب وكل نفيس غالي \* ولم يزل طم  
ذلك حتى استوفى من اللوح حصته \* ودخل العروس منصفته \*  
وانقضت تلك الامنية \* وتفرت هاتيک الجمعية \* شعر \*  
ما كان ذاك العيش الا سكرة \* لذاتها رحلت وحل خمارها

### فصل

و لما بلغ من دنياه المرام \* وانتهى ليله الى الكمال والتمام \* وعرج  
فيما يرومه الى ما عرج \* وصعد في سلم ارتقائه الى اعلى الدرج \*  
وقارب بدر عمرة الامول \* وهمس حيوته ان نزول \* رشفه الزمان  
بهم اصلا فما امهله وفادى بلسان فصيح \* فرغ العروس يا بيت  
الاحماء لو سمع لكان يصيح \* قلت شعر

وما الدهر الا سلم فيقدر ما \* يكون صعود المرء فيه هبوطه  
وهيات ما فيه نزول وانما \* شروط الذي يرتقى اليه سقوطه  
ومن صار الى كان اوفى نهشما \* وفاء بما قامت عليه شروطه  
فاناق من سكرة \* وعاد الى عسكرة \* وارعوى وما ارعوى \*  
وعلم انه اضل قومه وما هدى \* ورأى انه قد فرط في امر الرياسة \*  
وحط من جانب الايالة والهياسة \* وانه سام الملك خسفا \*  
وسائس السلطنة وجد عليه مائة طريق في التقصير والفا \* فاخذ  
يتدارك ما كان فرط \* ويطلب التفصى عما فيه تورط \*

ذكر بعض حوادث متقدمة متعلقات ذلك العاثر  
وكان تيمور قد رأي في الهند جامعا \* للبصيرة مرتعا وللبحر  
رايعا \* عرشه في حسن بنائه ونقشه \* من الرخام الابيض  
كسقاط فرش \* فاعجبه شكله \* و اراد ان يبني له في سمرقند  
مثله \* ففوز لذلك مكانا في فوز \* ورسم ان يبني له جامع

طلى ذلك الطرز \* وان يقطع له احجار من المرمر الصلد \* وفرض  
 امره الى رجل يقال له محمد جلد \* احد اعوانه و مباشري  
 ديوانه \* فاجتهد في بنيانه \* ونشيد اركانه \* و استقصى جهده  
 في تحصيله \* من تاسيسه و تركيبه و ترتيبه و ترتيبه \* و اعلى له  
 اربع ميادين \* و باهى فيه ائمة البنائين و الاستاذين \* و ظن ان  
 لو كان على ذلك احد غيره \* لما اقدرا ان يصنع صنعه و يسير سيره \*  
 و ان تيمور سيحكره صنيعه \* و ينزله عنده بذلك منزلة رفيعة \*  
 فلما آت من سفرته \* و تفقد ما حدث في غيبته \* توجه الى  
 الجامع لينظر اليه \* فبمجرد ما وقع نظره عليه \* امر بمحمد جلد  
 فالقوه على وجهه و ربطوا رجليه \* و لا زالوا يحرقونه \* و على وجهه  
 يسحبونه \* حتى بضعة على تلك الحال \* و استولى ما له  
 من اهل و ولد و مال \* و اسباب ذلك متعددة و معظمها ان  
 الملكة الكبرى \* امرأة تيمور العظمى \* امرت ببناء مدرسه \*  
 و اتفق المعمارة و اهل الهندسة \* ان تكون في مواضع \* مقابلة  
 لبناء هذا الجامع \* فشيدوا اركانها \* و شددوا بنيانها \*  
 و علوا على الجامع طباقها و حيطانها \* فكانت ارفع منه  
 تمكينا \* و اشمخ منه عرنيها \* و تيمور كان نمري الطبع \*  
 اسدى الوضع \* ما تكبر عليه رأس الاشدخه \* و لا تجبر عليه ظهر  
 الا فضحه \* و كذلك كلما اُضيف اليه \* او عول في النسبة عليه \*  
 فلما رأى قامة تلك المدرسة طالبت \* و طلى قد جامعه الحبير ترفعت  
 و استطالت \* نغل صدره غيظا و اشتعل \* و فعل مع مباشر ذلك  
 ما فعل \* فلم يصادفه فيما امله سعد \* و هذه الحكاية متقدمة  
 لما ذكره بعد \*

نكتة \* كان هذا الجامع كصاحبه \* احاطت اوزار الاحجار  
بجوابه \* وتناقلت على غواربه و مذاكبه \* ودقت عنق طامته  
عن حملها و رفقت \* وتلا لسان سقفه اذا السماء انشقت \* وما امكن  
تيمور الاستغال بهدمه ثم احكامه \* ونقض بنائه واستيفاء ابرامه \*  
فظوي ثوب عمارته على غرة \* واستيقى خشب اخشبه على وهذه  
وكسره \* لكن امر خاصته وذرية \* ان يجتمعوا فيه \* واستمر ذلك  
في حيوته \* وبعد وفاته \* فكان اذا اجتمع الناس فيه للصلوة \*  
يرتقبون من تلك الحجارة ما يهبط من خشية الله \* وصار ملك  
الجبال في تلك المحلة \* يتلو وان تنقذا الجبل فوقهم كانه ظله \*  
ففي بعض الاحيان \* وقد غص بالناس ذلك المكان \* واخذ كل  
منهم حذرة \* سقط من حجارتها من اعلاه شذرة \* ففركل من كان  
جائما \* وانفضوا الى الابواب وتركوا الامام قائما \* وكان من  
جملتهم الله داد \* احد الاكفاء والانداد \* فما اطلعوا على حقيقة  
الخبر \* تراجعوا وزال عنهم الخور \* فلما قضاوا الغرض \* وانتشروا  
في الارض \* قال لي الله داد \* وكان من الدهاة ذوي الكياد \*  
والاذكياء النقاد \* له حوالى كعبة المخازي مائة شوط والالف طرف \*  
ينبغي ان يلقب هذا الجامع بمسجد الحرام والصلوة فيه بصلوة  
الخرف \* وقال لي الله داد \* وقد فهم معني هذا الانشاد \*  
وينبغي ان يُنشد \* في شان هذا المعبد \* ويكون رقم طرازه \* ونقش  
صدره ومجازه \* قول الشاعر \*

سمعتك تبني مسجدا من جدية \* وانت بحمد الله غير موفق  
كمطعمة الايتام من كد فرجها \* لك الويل لا تزني ولا تصدقي

## فصل

ولما كان تيمور ببلاد الروم يصول \* كان استخلاص ممالك الشرق  
 في فكرة يجول \* وقد ذكرانه ارسل الى الله داد \* يستوصفه  
 اوضاع تلك البلاد \* لما انكشفت له احوالها \* وتبينت له قراها  
 و مضافاتها و اعمالها \* حتى شاهدتها عين بصيرته \* واستقوت  
 كيفيتها في سر سريته \* جهز لملك النواحي \* رؤس هائيك  
 الضواحي \* ومن جعلتهم بيردي بيك وتكري بيردي و سعادات \*  
 والياس خواجه و دولة تيمور مع زيادات \* و اضاف اليهم طوائف  
 من الاجناد \* و رسم ان يتوجه كلهم الى الله داد \* و ان يُجهز الله  
 داد امره \* و يتوجهوا فيبينوا قلعة تدعى باش خمرة و هي عن  
 اشارة نحو من عشرة ايام \* و من متعلقات المغل الطعام \* و  
 كانت امرها اضطربت \* و لكونها متنازعة بين مملكتين خربت \*  
 فتوجهوا الى تلك الدارة \* بالعساكر الجرارة \* و اشتغلوا على غير  
 عادتهم بالعمارة \* و كان توجه هذه الفئة \* في اواخر سنة ست و  
 اوائل سنة سبع و ثمانمائة \* و قصد بذلك ان يكون لهم معقلا \*  
 وعند توجههم الى الخطا و اياهم ملجأ و موئلا \* فلما احكموا اساسها  
 و صنفوا انواع بيوتها و اجناسها \* و وضعوا من حجار الاساسات  
 اقداسها \* و رفعوا على اعلام الاسوار اعلامها \* ارسل اليهم مرسوما انهم  
 يرجئون امرها \* و بتناسون ذكرها \* و يأمرهم فيه بالوجوع \* و  
 الاشتغال بتفليق البلاد بالزروع \* بحيث ان فقهاء الدرس والدياس  
 من اهل القرى و الامصار \* و المشتغلين بفقهاء المزارعة و المساقاة  
 من فلاحي الانجاد و الاغوار \* و اهل الرزداقات و الاكاره \* من  
 حدود سمرقند الى اشبارة \* يتدرون مسائل المعاملة و المداينة \*

و يكررون البحث قولا وعملا في درس المساقاة و المزارعة \* و يؤذن في جماعتهم ان يقيم كل منهم في الزرع صلاحه \* وان اضطر احدهم ان يترك صلوته فالحذر ان يترك فلاحه \* ورام بذلك ان يكون لهم في سفرهم عتادا \* ان نقص لهم في الدرب قضيم و حصيم زادا \* فتروكوا العمارة \* و قصد كل من الامراء دياره و اشتغلوا باستخراج البقر و البذار \* و اجتمعوا في احياء جميع الموات كما رسم و اشار \* فما فرغوا من ذلك الا و قد طوى المصيف بساطه \* و نشر راند الخريف على العالم اعلامه و انماطه \*

ذكر عزمه كما كان على الخطا \* و مجيئه مكررة الموت

بالحق و كشف عنه الغطا \* ثم انتقاله من

سفرا \* الى سفرة \*

فاما افاق \* اخذ فيما كان عليه من الترجه الى الافاق \* و قصد الكواشي و الاطراف \* و استخلص انمالك و الاكفاف \* و صرف عذاب الذهاب \* نحو الخطا على عادته و كان ذلك عين الصواب \* فارسل الى اسم عساكره ان يستوفزوا \* و يأخذوا آهبة اربع سنين او اكثر و يتجهزوا \* فلبت كل أمة دعوة رسولها \* و شغفت باقراط مراسيمه آذان قبولها \* و حمل كل اسد جوزاء عتاده \* و امتطى جدي بغيه \* و عتد كل ثور سنبله زاده \* و دتو سقيه \* و دب كل عقرب منهم دبيب السرطان \* و انسابوا انسياب الحوت في بحار العدوان \* مجازفين مظالم العباد بلا كيل و لا ميزان \* فابرد هلال القوس سهم برده بمرومه الى كل صانع \* ليخبر ان جند الشتاء على عالم الكون و الفساد اناخ \* فليستعد

له الكفاة \* وليحذره العراة والكفاة \* ولا يكتفوا في كفه بكافائه  
فما كل كاف له كفوا \* لانه في هذه المرة آية من آيات الله فلا  
تتخذوا آيات الله هزوا \* وأن قصده بقدره تبريد الانفاس \*  
وتشبيط الانوف والأذان و إسقاط الأكارع و قلع الراس \* و ان  
فصل الخريف رائد جنوده \* وفائد بذوده \* ونموذج طلعتة \*  
و مرأى عين غلته \* وعذوان مكاتبته \* ومقدمة كتيبته \* ثم زمجر  
بعواصف رياحه الباردة \* وخيم على العالم بخيام غيومه الصادرة  
و الواردة \* فارتعدت الفرائص من زليزة \* ولذ كل من الحشرات  
بقعر جهنمه خوفا من زمهريره \* وحننت النيران و حمدت  
الغدران \* وارتجفت الازراق ساقطة من الاغصان \* وخرت على  
وجهها الانهار \* جارية من الانجاد الى الاغوار \* وتخيسست  
الاسود في اخياسها \* وتكسست الظباء في كذاسها \* وتعود الكون  
من آنته \* واصفر وجه المكن من مخافته \* واغبرت خدود  
الرباض \* وذبلت قدود الغياض \* وراح ما كان بها من المنصرة  
والارتياح \* واصبح نبات الأرض هشيما تذروه الرياح \* فاستسمج  
تيمور لفظات هذه النسومات \* واستبرد نفثات هذه النفحات \*  
وامر باعداد لبوس القديب \* واستعداد بركستوانات الجباب \*  
واتخذ لصفاح الجمود سهام البرد \* من المبطذات الدرق ومن  
الفراء الزرد \* ثم ضاعف لملافة الشتاء مضاعفات اللباس \*  
وافرغها على قامة عزمه الثقاب و امدّها من كانت  
كفايته بآثراس \* ولم يلتفت الى كلام و ملام \* واستغنى من  
الشتاء ما ليسه و اعدّه من كل كاف و لام \* وقال لعسكرو لا تمكثوا  
بامر الشتاء فانما هو برد و سلام \* وحين اجتمعت عساكرو \* و

النامت أمورة و ارامرة \* امران يصنع له خمس مائة عجلة \*  
 وتضرب بالحديد ليحمل عليها ثقله \* فيادر الشتاء خروجه  
 بالدخول \* و ارد بانقطاع جرایة عمرة من ديوان الفناء الوصول \*  
 فبرز في شهر رجب \* وقد اصبغ البدن عجبا و اى عجب \* و سار  
 لا يرق لمرق \* ولا يرني لجسد من البدن محتق \* فوصل في  
 سياحته الى سيحون وقد فجمد \* و بنى عليه رائق النسيم  
 الصرح الممرد \* قلت قديما شعر

على البحر قد عاينت جعرا ممددا \* بناء آله العرش مرعا ممردا  
 بكيت فخلت الدمع في جذباته \* رقيق رقيق في زجاج نجمدا  
 فعبرة ومر \* و مضى على ذلك واستمر \* و تهادى على لجاجة  
 و امر \* فدمر الشتاء عليه بالدمار \* وانحط عليه من الجوانب  
 بكل اعصار فيه نار \* و حطم جيشه بكل نكباء صرمر \* و ضرب اثبات  
 عسكره بصره طول فيها \* و ما قصر \* و هو بذلك الجمع الكثير يسير \*  
 لا يحسن لا سير ولا يجبروهن كسير \* يهابق البرد ببرده \* و يجاري  
 اجرده بجرده و مرده \* فجال فيهم الشتاء بجراجف عواصفه و بفت  
 فيهم حوامص قواصفه \* و اقام عليهم ناهات صبايرة \* و حكم  
 فيهم زعازع صبايرة \* و حل بذاديه \* و طفق بذاديه \* مهلا  
 يا مشوم \* و رويدا ايها الظلوم الغشوم \* فالى متى تجرق القلوب  
 بنارك \* و تلهب الاكباد باوامك و اذارك \* فان كنت احد  
 نفسي جهنم فاني انا ثاني النفسين \* و نحن نحسن اقترنا في  
 استيصال البلاد والعباد فانحس بشران النحسين \* و ان كدت  
 بردت النفوس و بردت الانفاس فنفتحات زمهريري منك ابرد \*  
 اركان في جرائدك من جرد المسلمين بالعذاب فاصماهم و اصمهم

ففي ابامي بعون الله ما هو اسمٌ واجرد \* فوالله لا حابيتك \*  
فخذ ما آتيتك \* ووالله لا يحميك يا شيخ من برد ريب المنون \*  
لواءُ جبرِ مجمرة ولا واهجٌ لهيب في كالون \* ثم كال عليه  
من حواصل الثلوج ما يقطع الحديد ويكُ الزرد \* و انزل  
عليه وعلى عساكره من سماء الزمرد من جبال فيها من برد \*  
وارسل عتيدها زواع سوافيه فغشتها في آذانهم و ماقيهم \* ودسنتها  
في خياشيمهم فاستقبلت بها نزع ارواحهم الى تراقيهم \* وجعلت  
تلك الريح العقيم \* ما تذر من شيء اتمت عليه الا جعلته  
كالرميم \* واصبحت مشارق الارض ومغاربها من الثلوج المنقصة \*  
كأنها برعمرات القيامة او بحر صاغه الله من فضة \* فكانت اذا  
بزغت الصقعا ولمع الصقيع ترأى شيء عجب \* سماء من  
فيروزج وارض من بلور ملاء ما بينهما شذور الذهب \* فاذا هبت  
فيما بين ذلك والعيان بالله نسمة ريح \* طوى نسمة ذي روح \*  
اخذت نفسه \* وجمدته و فرسه \* وكذلك الجمل والجمال \*  
حتى اتمت على كل مرمق الحال \* وانتهى الشأن الى ان طابت  
النار وردا \* وصارت لواردها سلا ما وبردا \* واما الشمس فانها  
ارتجفت \* وجمدت عينها من البرد ونشفت \* وصارت كما قيل  
يوم تود الشمس من برده \* لو جرت النار الى فريها  
وكان الرجل اذا تدفئ جمدت انفاسه على سبالة و لحيته \* فيصير  
كأنه فرعون وقد رضع لحيته بحليته \* وان لفظ من فيه نخامة عاقده \*  
لا تصل الى الارض مع ما فيها من الحرارة الا وهي بذقنة جامدة \*  
فانكشف ستر الكيوة عنهم \* وانشد لسان حال كل منهم \* شعر  
فيا رب ان البرد اصبحت كالخا \* وانت بجالي عالم لا تعلم



فان كنت يوما تدخل في جهنم \* ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم  
فهلك من عسكره الحجم الغفير \* وانى الشقاء على كبير مذهم وصغير \*  
وشاط منهم انوف واذان وسقط \* وانحل عقد نظامهم وانفرط \*  
ولال الشقاء يهيب ويصب عليهم ريحار بحارا \* حتى اغرقهم فيها  
وهم عاجزون حيارى \* ونودي عليهم مما خطاياهم اغرقوا فدخلوا  
فارا \* فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا وهو مع ذلك لا يلتفت  
الى من مات \* ولا يتأسف على ما فات \*

ذكر مرسوم ارسله الى الله داد \* بت منه الاكباد \*

وفت القلوب والامضاد \* وزاد ما خيله فيه

من هموم بانكاد \*

وكان تيمور حين مخرجه من سمرقند ارسل الى الله داد باشبارة \*  
مرسوما اذهب فيه قرارة \* ونفر طائر نومه عن وكر اجفانه و  
اطاره \* وفهم من فحوة بالاشارة \* انه طالب دماره \* وموت  
اولاده ومخرب دياره \* شد عليه فيه المضائق \* وسد في وجهه  
الطرق والطرائق \* واقترح عليه فيه بامور \* يسهل عندها قطع  
الجبال ونقل الصخور \* ويعذب عند ادناها شرب البحور \* من  
اقلها ان يقيى له بمقردة \* اقامه ليوم قدمه دون غدة \* خضما  
ياكله ليله \* وقضيا يطعمه خيله \* ومن عرض ذلك مائة حمل  
جمل طحيننا خامه \* وهو مخصص به ليلية واحدة خاصة \* وانه  
مع عسكرة الجزاره \* لا يبيت سوى ليلة واحدة باشبارة \* الى غير  
ذلك \* فلما اطلع الله داد على هذا الكتاب \* وفهم ما تضمنه فحوى  
هذا الخطاب \* علم انه قد هل به العذاب فسكت وعيه \* وبذل

سعيه \* واخذ في اعداد الطحين \* واجتهد في ادارة الطواحين \*  
وكانت الطواحين ارتقت من حال اديب \* في هذا الزمن  
النجيب \* ومجاري مياهها ايّس من كف شيخ \* كلّ زمن  
القط نذبة الدقيق في الريح \* ودماء الانهار في مجاري عروق  
الجبّال ناضبه \* ودموع العيون في آفاق الغروب غاربه \* فبذل ما  
كان اعدّه \* لكل نأبة وشدة \* واهار نفائس الاموال \* واستعان  
على اجراء الماء بالمال \* واستغاث باولى النجدة من الرجال \*  
واستمد المدد \* من كل عدّ وتمدّد \* واستنفض آراء المتفقيين من  
الاصحاب \* واستدفع بهم ما نزل به من مخلب للبلات و ناب \*  
وقرع لفتح ما رنّج عليه مما لا طاقة له به كل باب \* فاستجابوا  
دعاه \* واجابوا صده و نداه \* وتأوهوا لمضضه \* واستطبوا لمرضه \*  
وجمعوا من العملة والفلة الاسودّ و السراحين \* فعملوا في سوق  
الانهار من الاعمال ما يدير الطواحين \* وجعلوا يعاندون البرق \*  
ويقطعون في طريق الماء الجمد \* فكانوا كالضارب في حديد بارد \*  
والكابد بتزويق وعظه تليدين قلب الجاحد \* حتى سهلت حزنه \*  
ورقّ لمكابدتهم فدمعت عيونه \* وصاروا لا يقطعون من الجليد \*  
مقدار ذراع بالحديد \* الا ونهب نسيمة يا بسه \* على تلك  
الوجوه العابسه \* فاذا هبّ بارد النسيم \* قابله الماء بوجه يسيم \*  
فيبرد قلبه عن نارهم \* ويصرّ لبّه عن آوارهم \* فيجمد ما فوق  
ذاك \* فتضيق عليهم المسالك \* فيرجعون القهقري \* ويمشون  
كالبحالى الى ورا \* والله داد مع ذلك يبذل الاموال \* ويذكي  
مستغيثا يا للماء يا للرجال \* قلت .

فكان كل منهم كالخمار \* يخرج ما يمكنه بالمدار

يرقفـه السماء لاجرائه \* و كلما اوقفه البرد دار

الى ان وقع الاتفاق بين الرفاق \* ان هذه مسئلة تكليف ما لا يطاق \*  
 و حين تبين له امرهم \* و تعمى عنده عذرهم \* قارنه الحظ الحالك \*  
 و ييقن انه لا محالة هالك \* و انه قد وقع في البلاء العريض  
 الطويل \* و ان مخدومه ما طلب منه في ذلك المحزر الدقيق الا  
 لامر جليل \* و كان بلغه ما وشاء به اضداده \* و نقل الى تيمور عنده  
 اعداؤه و حساده \* و علم ان خاطره تغير عليه \* و فعله مع محمد  
 جلد مشيد جامع قد نقل اليه \* و كيف قتله شر قتله \* و نهب  
 امواله و اسر اولاده و اهله \* و كان متوقعا من تيمور \* اضعاف هذه  
 الشرور \* لا يقر له قرار \* و لا يسكن له ليل و لا نهار \* و قد غسل من  
 الحيوته يده \* و دنع حيوته و اهله و ماله و واده \* و قد قرب شهر  
 الصيام \* و صار بينه و بين تيمور نكوة من عشرة ايام \* و قد  
 انقطعت الدروب \* و ضعف الطالب و المطلوب \* مفرد \*

اذا تضايق امر فانظر فرجا \* فاضيق الامرادناه الى الفرج

ذكر سبب انكسار ذلك الجبار \* و انتقاله الى دار البوار \*  
 و استقراره في الدرك الاسفل من النار \*

و جعل تيمور يواصل التسيار \* حتى وصل كورة تدعى انزار \* و لما  
 كان بظاهرة من البرد آمنا \* اراد ان يصنع له ما يرك الابدية عنه  
 باطنا \* فامر ان يستقطر له من عرق الخمر المعمول فيها الادوية الحارة \*  
 و الاناويه و البهارات النافعة غير الضارة \* و ابى الله ان تخرج  
 تلك الروح النجسة \* الا على صفات ما اخترعه من الظلم و اسسه \*  
 فجعل يتناول من ذلك العرق \* و يتفوق افوايقه من غير فرق \*  
 ليسأل اخبار عسكرة و انبائهم \* و لا يعبايهم و لا يسمع دعاءهم \* حتى

سقته يد المنية كاس وسقوا ماء حميما فقطع امعاىهم \* فانه لم ينزل  
للقضاء معاندا \* وللزمان مجاهدا \* ولنعم الله تعالى جاحدا \*  
ولا شك انه جاء ناقصا وتحمل مظالم فراح زائدا \* فائر ذلك  
العراق في امعائه وكبد \* ففترنح بهيأان جسمه ورنح اركان جسده \*  
فطلب الاطباء \* وعرض عليهم هذا الداء \* فعالجوه في ذلك البرد \*  
بان وضعوا على بطنه وجبينه الجمد فانقطع ثلاث ليال \* وعكم احوال  
الانتقال \* الى دار الخزي والنگال \* وتفنت كبده \* ولم ينفعه  
مائه ولده \* وصار يتقيأ دما \* وياكل يديه حمره وندما \* مفرد \*  
و اذا المنية انشبت اظفارها \* الفيت كل تهيمة لا تنفع  
وجرحه ساقى المنية امر كاس \* و آمن حينئذ بما كان جاحدا فلم  
ينفعه ايمانه لما رأى الباس \* فاستغاث فلم يوجد له مغيث \*  
ونودي عليه اخرجني اتها النفس الخبيثة كانت في الجسد  
الخبيث \* اخرجني ذميمة \* ظالمة اثيمة \* وابشري بحميم  
وغساق \* و مجارة الفساق \* فلو تراه وهو يغط غطيظ البكر  
المخنوق \* ويحمد لونه ويزيد شداقه كالبعير المشنوق \* ولو ترى  
ملائكة العذاب وقد اظروا استبشارهم \* واخذوا على الظالمين  
ليخربوا ديارهم ويطغثوا نارهم ويهدموا منازلهم \* ولو ترى اذ يتوقى  
الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم \* ولو ترى نساء  
وحاشيته وهم حواليه يجأرون \* واعوانه وجنده وقد ضل عنهم  
ما كانوا يقترون \* ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة  
باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم  
تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون \* ثم انهم احضروا  
من جهنم المسوح \* و سلوا اسفل السفلين من الصوف المبلول

تلك الروح \* فانتقل الى لعنة الله و عقابه \* واستقر في آليم  
نجرة و عذابه \* وذلك في ليلة الاربعاء سابع عشر شعبان ذي  
الانوار \* سنة سبع و ثمانمائة بذواحي انوار \* و رنع الله تعالى  
برحمته عن العباد العذاب المهين \* فقطع دابر القوم الذين ظلموا

و الحمد لله رب العالمين \* قلت شعر

الدهر دولا ب يدور \* فيه السرور مع الشور  
بيننا الفتن فوق السما \* و اذا به تحت الصخور  
كم من شمس في سما \* فلک العلاء لها يدور  
لما استوت في عزها \* زالت و اكسفها الفتور  
و ملوك دنيا اضرمت \* من نار عداها البحور  
ملكوا البلاد و اهلها \* ماضى الامر و الامر  
اغراهم الدهر الخون و غربا لله الغرور  
ضحك الزمان بثغره \* لهم و قد ملكوا الثغور  
فغدوا ذئابا في الاذى \* و غدوا أسودا في الشرور  
غنى لهم فتراقصوا \* مثل الشخصوس بلا شعور  
و حكوا على بابا تهم \* طيف الخيال اذا يدور  
و توهموا ان الزمان مطارع غير الذفور  
او أن ما نالوه من \* دنيا يفسور و لا يغور  
فتراثبوا و تضاربوا \* و تكالبوا شبه النمرور  
و تلاكزوا و تلاحزوا \* و تناجزوا الضرب الهصور  
و تداخزوا و تلابزوا \* و تناقروا نقر النسور  
هذا و ان يتصالحوا \* يتصالحوا ميثا و زور  
فتهافتوا في نازها \* متصـورين النار نور

بِيذَاهُمْ فِي عَزْهِمْ \* وَالدَّهْرُ مَكَارٍ غِيُورٌ  
 انْقَضَ فِيهِمْ مَرْقَةُ \* كَالصَّقَرِ فِي دَقْلِ الطَّيُورِ  
 امْسُوا وَكُلُّ مِنْهُمْ \* كَاللَّحْمِ يَلْقَى لِلصَّقُورِ  
 لَا مَلِكَ رَدَّ يَدَ الرَّدَى \* عَنْهُمْ وَلَا مُلِكَ وَدُورِ  
 كَلَّا وَلَا جَيْشَ وَلَا \* وَلَدٌ وَلَا مَدَدٌ نَصُورِ  
 ثُمَّ انْكَسَتْ آثَارُهُمْ \* مَحْوَالِهَا نَقَشَ السُّطُورِ  
 لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ دَهْرُهُمْ \* شَيْئاً سِوَى ذِكْرِ يَدُورِ  
 نَاهِيكَ مِنْهُمْ فَتْنَةٌ \* كَالْآخَرِ اِظْلَمَ تَمُورِ  
 اَلْاَعْرَاجُ السَّجَالُ مِنْ \* قَضَمِ الْجَمَاجِمِ وَالظُّهُورِ  
 دَاخِلُ الْبِلَادِ وَدَارُهَا \* وَنَوَائِبُ الدُّنْيَا تَدُورِ  
 اَمَلِي لَهُ اَللَّهُ الْخَالِيْمُ فِرَاقَ عَدُوِّي فِي فَجْرِ  
 وَامَّةٌ مُسْتَدْرِجَةٌ \* اِيَّاهُ فِي شَيْءٍ يَدُورِ  
 لِيَرَاهُ فِي امْضَانِهِ \* حَكْمًا اِيْعَدِلْ اَمْ يَجُورِ  
 فَاتَّحَ كُلُّ الْخَلْقِ مِنْ \* عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ الْقَطُورِ  
 وَمَحَا الْهَدَى وَغَدَى الرَّدَى \* بِحُسَامِهِ الْبَاغِي يَمُورِ  
 اَفْنَى الْمُلُوكِ وَكُلُّ ذِي \* شَرَفٍ وَذِي عِلْمٍ وَقُورِ  
 وَسَعَى طَلِي اَطْفَاءَ نَوْرِ اللَّهِ وَالدِّينِ الطُّهُورِ  
 بَغْرُوجِ جَنْكَزِ خَانَ ذَاكَ الظَّالِمِ الذَّجْسِ الْكُفُورِ  
 فَاَبَاحَ اَهْرَاقَ الدِّمَا \* مِنْ كُلِّ صَبَّارٍ شُكُورِ  
 وَاحِلَ سَبْيِ الْمُكْصَنَاتِ الْمُؤْمَنَاتِ مِنَ الْكُدُورِ  
 وَرَمَى عَلَى النَّارِ الصَّغَارِ كَانَهُمْ فِيهَا بِخُورِ  
 وَاضَافَ فِي هَذَا اِلَى \* فَعَلِ الزَّانَا شَرِبَ الْخُمُورِ  
 طَوْرًا يَرَى نَكْثَ الْعَهْدِ وَتَارَةً نَقَضَ الْبُدُورِ

وعدا على السادات من \* اهل الصيانة و الوقور  
 من كل ذئب صائل \* منهم ومن كلب عقور  
 فتكوا وقد بتكوا القلوب و بعد ما هتكوا الستور  
 وشورا جباها طالما \* سجدت لذى الرب النفور  
 وكثروا جُنوباً قد جفت \* طيب المضاجع والظهور  
 واستخلصوا الاموال من \* ايدي البرايا بالفجور  
 وسَقَوْهُمْ كاس السموم و جرّوا كاس الحورور  
 واستأسروا آل الذبي المصطفى الطهر الظهور  
 باعوه من مشركى الانراك فى اقصى الكفور  
 وكذاك واحد آثم \* من كل مقلات نزور  
 و جرّوا على هذى الجرائم و استمر لهم مرور  
 ما بين ايران و توران البلاد لهم عبور  
 و امتد ذاك من الخطا \* اخذاً الى اقصى القطور  
 لما انتهى افساده \* وتكاملت تلك الشور  
 هجم القضاء لآخذة \* ولكل تكميل قصور  
 حذفته ايدى الموت من \* تلك القصور الى القبور  
 وتبدلت منه الكرامة بالمذلة والعثور  
 و مضى الى دار الدكال بما تحمل من وقور  
 و تفرقت تلك المجموع وهدّ ما شاد الدثور  
 ابقت عليه فعالة \* لعنا على مرّ العصور  
 وتخلّدت آثار ما \* آذى على كثر الدهور  
 فانظر اخي ثم افكر \* في ذا المساء و ذا البكور  
 لا فرق عند الموت بين شكور فضيل او كفور

ابن الذين وجوههم \* كانت تلاء لاء كالأبور  
 أهل السعادة والحجى \* وذروا السيادة والوثور  
 المطفئ بدر السما \* والمخجلو فيض البحور  
 كانوا عظاما في الصدور \* وهم صدور في البدور  
 طعن الردى تلك العظام \* فت هاتيك الصدور  
 وسفتهم ريح الفنا \* سفي المال يد الدبور  
 ابن البنون ومن غدا \* للقلب افراحا و نور  
 كانوا اذا رفع الحجاب \* وزحزحت عنهم ستور  
 تلقى الدنا قد اشرفت \* كالشمس من سحف الخدور  
 من كل ظبي احور \* او ظبية تزري بحور  
 نشر الجمال عليهم \* ثوب الدال على حبور  
 وفدتهم مهج الوري \* من شر احداث الدهور  
 كانوا اذا سكنوا مكانا حركوه من السورور  
 كانوا على وجه الدنا \* حدقا و لاحداق نور  
 وحدائق لرياضها \* و على حدائقها زهور  
 بينا في سكرهم \* قد مازج الدل الغرور  
 و العمر غض الزمان \* مستلم لهم الامور  
 واذا بساقى الموت فاجأهم بكاسات الثبور  
 فسقى رياض حيويتهم \* قدحا اعاد الكل بور  
 تركوا فسيح قصورهم \* رغما الى ضيق القبور  
 وسقوا كؤس فراقهم \* هبرا لكل شج غيور  
 من شق حونا حبيب \* ولقد هم ثق الصدور  
 لو كان ينفعه الرشى \* ار كان تجديه النذور



لَفِدَاهُمْ وَوَقَاهُمْ \* وَرَعَاهُمْ رَعَى الْخُدْر  
 سَكَنُوا الثَّرَى فَتَغَيَّرَتْ \* تِلْكَ الْمَكَاسِ وَالشُّعُور  
 وَرَعَاهُمْ دَوْدُ الْبِلَاسِ \* وَفَرَاهِمُ فَرَى الْجَزُور  
 اَمَسُوا رَمِيمًا فِي الثَّرَى \* وَثُورًا إِلَى يَوْمِ الذُّشُور  
 يَسْعَى الْمَحَبُّ مَخْطَبًا \* اَجْدَانَهُمْ يَوْمًا يَزُور  
 يَنْعَى وَيَنْدِبُ فَائِحًا \* قَبَسًا تَذَاوَشَهُ الدُّثُور  
 وَيَمْرِغُ الْخُدَّيْنِ فِي \* تَرْبِ يَرَاهَا كَالسُّدُور  
 يَدْعُو فَلَيْسَ يُجِيبُهُ \* إِلَّا صَدَى صَمِّ الصَّخُور  
 بَيْنَمَا تَرَاهُ زَائِرًا \* وَإِذَا بِهِ اَمْسَى مَزُور  
 هَذَا بِتَقْدِيرِ الْإِلَهِ وَحُكْمِ فَعَالِ صَبُور  
 دُنْيَاكَ جِسْرٌ فَاغْتَبِرْ \* وَاحْرَصْ عَلَى زَادِ الْعُبُور  
 وَاطْمِئِنِّ إِلَى أَلْبَابِ الْهَنِيِّ \* فَجَمِيعُ مَا فِيهَا قُشُور  
 لَوْلَمْ تَكُ الدُّنْيَا وَمَا \* فِيهَا هَبَاءٌ خَيْبَتُور  
 مَا كَانَ يَزُورِي بِرَّهَا \* مِنْ كُلِّ صَبَّارٍ شَكُور  
 كَلَّا وَ لَا أَنْقَادَاتٍ لِمَنْ \* قَدْ صَارَ مَخْتَلًا فُخُور  
 هَذَا وَغَالِبٌ مِنْ عَنَّا \* فِي أَرْضِهَا عُرْجٌ وَعُور  
 خَلِقُوا لِحَقِّ فَاثَنُوا \* عَنْهُ إِلَى مَيِّتٍ وَزُور  
 يَا رَبِّ تَبَسَّنَا عَلَى \* مَا تَرْضِيهِ مِنْ أُمُور  
 وَاعْفِرْ لَنَا مَا قَدْ عَلِمْتَ مِنَ الْخَطَايَا يَا غَفُور  
 وَاخْتِمِ لَنَا بِسَعَادَةٍ \* نَكْفَى بِهَا شَرَّ الْغُرُور  
 وَامْنُنْ لَنَا بِتِجَارَةٍ \* مِنْ بَابِ فَضْلِكَ لَنْ تَبُور  
 وَآدَمُ سَحَابٌ رَحِمَةٌ \* تَهْمِي عَلَى بَدْرِ الْبَدُور  
 خَيْرِ الْإِنَامِ مُحَمَّدٌ \* الشَّامِعُ الزَّكَاةَ الطَّهُور

والآل والصحاب الكرام وتابعيهم يا شكور

## فصل في ذكر ما وقع بعد وفاة تيمور \* من حوادث

وامور \* وما ظهر من سرور وشرور \*

وكان لالله داد احد الخلق \* يدعى سعادات نائب اندكان \*  
من ذري النباهة و الشهرة \* وهو احد الامراء الذين توجهوا  
لعمارة باش خمره \* فارسل قاصدا الى الله داد \* انه ارتفعت  
مادة الفساد \* وان تيمور ترك تبعة الممالك \* وتوجه بتبعاته  
الى درب مالک \* فوصل القاصد بهذا السرور \* رابع عشر شهر  
رمضان من العام المذكور \* ففرج من الله داد همه \* وازاح عنه  
غمه \* وكأنه استأنف له الحيوية \* اورد راحلته التي عليها طاممة  
وشراية بعد ان اضلها في فلاة \* وسياهي حكاية الله داد وامره \*  
ما جرى له بعد ذلك الى آخر عمره \*

## ذكر من ساعدة البخت \* واستولى بعد تيمور على التخت

فلما قضى تيمور نحبه \* وارال الله عن العالم كربه \* لم يكن معه  
في اجنادة \* من اقاربه واولاده \* سوى خليل سلطان بن اميران  
شاه حفيده \* وسوى سلطان حسين ابن اخته الذي هرب الى السلطان  
في الشام عند ورده \* فازاد واكتم هذه القضية \* وان لا يشعر بها احد  
من البدية \* فشاعت وراعت \* وعلی رغبهم داعت \* فاضطربوا  
واضطرموا \* واصطدموا واصطلموا \* فاطلع الناس كلهم على ذلك  
وفهموا وعلموا \* انه قُطِعَ دابر القوم الذين ظلموا \* فنجفلت العساكر  
واجفلوا \* وحملوا عظامه والى سمرقند قفلوا \* وساعد خليل  
سلطان البخت \* وخلا له الجور فاستولى على التخت \* وكان  
ابوه امير انشاء \* متولي ملك اذربيجان وما والاة \* وعنده ولداه

عمرو ابوبكر\* وبين ماوراء النهر من الاطواد و الاشجار  
 مائة سياج و الف ستر\* و كان ابوبكر هذا في الجغتاي من  
 الفوارس\* و الضاربين بالبيض الهام و القوانس\* يذكر انه كان  
 يوقف بقره\* او يذبح بكرة\* و يضربها بالسيف ضربة لا ضربتين\*  
 فيجعلها قطعتين مفصولتين\* و اميرانشاه هذا قتله قرا يوسف بعد  
 تيمور و استخلص منه ممالك اذر بيجان\* و ولده عمر قتله اخوه  
 ابوبكر و ابوبكر قتله ايدكو متولي كرمان\* و مصافاتهم المذكورة\*  
 و حكاياتهم مشهورة\* و شاه رخ كان في هراة و ممالك خراسان\*  
 و بيوعمر كان في ولايات فارس و تلك البلدان\* و تيمور كور كان\*  
 جميل ولي عهده محمد سلطان\* و هو و ان كان من احفاده\* لكنه  
 قدمه على اولاده\* لما لاح له من فلاحه\* و ظهور رشده و صلاحه\*  
 فعانده القضاء فيما يروم\* و مات كما ذكر في آق شهر من بلاد الروم\*  
 و كان له اخ يدعي بيير محمد\* فجعله تيمور ولي عهده من بعد\*  
 فلما هجم عليه رايد الموت\* و اهاب روحه الخبيثة بازعج صوت\*  
 كان مستغرقا في بحر غفلته\* مسترجيا ارجاء مهلته\* فذبحه  
 اغتباطا\* و سام عسكره اغتباطا\* و كان اذ ذاك من اولاده و احفاده  
 بعيد الدار\* مستقر القرار امنا من البوار فارغا عن الدمار\*  
 و هم كتيمور غافلون و بيير محمد في قندهار\* و هي بين هدي  
 خراسان و الهند و بينه و بين ماوراء النهر سياسب و قفار\* فلم يكن  
 اقرب الى دار الملك الذي انشاه\* و هي سمرقند سوى خليل  
 سلطان بن اميرانشاه\* مع ان قطان الشتاء و ندافه\* كان قد  
 بسط على فراش الارض لكافه\* و ندف عليه من اقطان التلوج  
 ماغضى وجه العالم و اطرافه\* و طم ظهره و اكتافه\* فلم يقدر احد من

اولئك الحشرات ان يخرج رأسه عن اللحاف \* ارضحك ثغر  
 زهرة انملة في كم كميم خوما من جانبي النسيم ان يبادرها  
 باختطاف الاقتطاف \* فضلا ان يتمطى في فراش آهبة الى حركة  
 سفر فيمد يده نحو بطش اورجله نحو طواف \* فاستولى خليل  
 سلطان على ذلك المنغم البارد من غير منازع و عدل \* واستبدل  
 الملك بل العالم من جهنم الكوثر و السلسبيل \* و نادى لسان  
 السلطنة في رفعتها نعم البديل \* تدلت عن بغيض بحديس و  
 عن عدو بخليل \* و تمكن من العساكر و الاسراء \* و خلاصة الجند و  
 اساطين الزعماء \* و احتوى على تلك الامم \* و طوائف الروض  
 من العرب و العجم \* و ادخل عنق الجميع في ريقة المتابعه \* و  
 فتح لهم في اسواق الصداة حواذيت الصلات فعاملوه بعقود المبادعه \*  
 و لم يمكن احدا منهم الخروج عن الدخول في الطاعة \* و التخلّف  
 عن المبادرة الى مبادعته في ذلك اليوم و لاساءه \* فاطلق لهم  
 البشارة \* و احسن معهم العشرة \* و كان يوسف الخلق \* محمدي  
 الخلق \* خليل الرفق \* اسمعيل الصدق \* جمع جروف الملاحه \*  
 و حاز صنوف الصداحه \* نقش محاسنه كانب الصنع بقلم الكاف  
 و النون \* على احسن ما يكون من الحركات و السكون \* فأول ما مشق  
 على لوح الجمال الف قده القويم \* فباء له كل من فاء عن لام  
 عذارة متقوسا في خدمته كالذال و الجيم \* و حسن لكل راء ما فيه  
 من زين \* و ما شين سين ثغره و ميم فمه مذ فاها بخلف و لا مين  
 فاستقوى بوابله كل قاف \* و استكفى بنائنه كل كاف \* و امطر  
 من غين كفه العين \* فصاد من الجند كل ذي لام و باء \* و دال  
 بذلك على كل من باء عن وعده و رجح عن عهده و فاء \* فعدت

الواقيات مهجته \* و رقت من عين الحوادث بهجته \* و عوذت منه  
الارداف \* بالطور و الأحقاف \* و حممت نون حاجبه و فاء و طرفة و  
طرفة و ردفه بحكم عسق \* و فتحت له الملوك بالثناء فاهها \*  
و خففت لارتفاعه خذودها معودة له و قالت يا سين و طاهها \*

## ذكر خلاص العساكر من البند \* و قولهم

### مع عظامه الى سمرقند \*

ولما ذبح قصاب الفداء تيمور و نكرة \* جزره كالجزور فجعل يحور  
كالثور و بقرة \* ثم اراد ان يصليه من نار الجحيم حقرة \* فاستغاث  
يخليله فاجاره و اخره \* و قال لا تعجل عليه و حملته في محقة بعد  
العجلة و صبره \* و الوى راجعا الى سمرقند \* و كان قد انحل نهر  
خجند \* و طالب الشتاء قد ادرك ثاره \* و برد قلبه و سكنت  
الحرارة \* قلت

ورق للعالم قلب النسيم \* و اقبل الدهر بوجه بسيم  
ثم هجم جيش الربيع المنصور \* فانهزم جند البرد فولى  
و هو مكسور \*

## ذكر ما اضمرة وزراء تيمور \* و اخفاء كل منهم

### في التامور \*

و كان في انلاك ذلك العسكر \* سيارات نجوم بهم سماؤه  
تزهو \* و بارائهم يقتدى \* و برويتهم يستضا \* قلت  
من كل منتخب الامر منتخب \* كالشمس رأيا و كالضغام اقداما  
قد هذبته الامور \* و شذبتهم بلايا تيمور \* و استفتح بهم المخالق \*  
و استوسع بصدماتهم المضائق \* و تخلص بحملاتهم من شدّة

كُلِّ مَارِقَ \* وَتَوَصَّلَ بَعْزُهُمْ إِلَى نَيْلِ الْمَأْرَبِ \* وَتَوَسَّلَ بَعْزُهُمْ إِلَى كُنُوزِ الْمَطَالِبِ \* وَكَانَ هُوَ الْبَدْرُ وَهُمْ الْهَالَهُ \* وَهُوَ الْفَاعِلُ وَهُمْ الْأَلَهُ \* وَهُوَ الرُّوحَ وَهُمْ الْخَوَاسِ \* وَهُمْ الْأَعْضَاءُ وَهُوَ الرَّاسُ \* فَلَمَّا كَوَّرَتْ شَمْسُ مَوَاكِبِهِمْ \* وَانْتَثَرَتْ كُنُوسُ كَوَاكِبِهِمْ \* وَرَحَلَ زَحَّاهُ \* وَخَابَ أَمَلُهُ \* قَلَّتْ

وَعُمُوسُ الْكُونِ الدُّجَى بِالضُّحَى \* وَبَدَّلَ الْمَرِيخَ بِالْمُشْتَرِي  
أَجَالَ كُلِّ مِنْهُمْ قَدَاحَ فِكْرِهِ \* وَتَدَبَّرَ فِي ذَلِكَ الْحَادِثَ وَعَاقِبَتَهُ  
أَمْرَهُ \* وَاسْتَصْغَرَ خَلِيلُ سُلْطَانِ \* وَعَلِمَ أَنَّ مَوْجَ الْمَنَازَعَةِ سَيَأْتِيهِ  
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* وَانَّهُ لَا يَصْفُو لَهُ رَدُّ الْمَلِكِ مِنْ مَكْدَرٍ \* وَلَا هَوَاةٍ  
مِنْ مُغَيَّرٍ \* وَاقْلُ الْأَشْيَاءِ إِنْ يَقُولُ لَهُ رَسُولُ الْأَكْبَرِ أَقْرَابُهُ كَبِيرٌ كَبِيرٌ \*  
فَاعِدٌ لِكُلِّ شِدَّةٍ شِدَّةٌ \* وَلِكُلِّ عِدَّةٍ عِدَّةٌ \* وَلِكُلِّ خَزَنَةٍ خَزَنَةٌ \* وَلِكُلِّ  
حَزَنَةٍ حَزَنَةٌ \* وَلِكُلِّ بَوْسَا لُبْسَا \* وَلِكُلِّ سَهْمٍ تَرْسَا \* وَلِكُلِّ  
فَائِثَةٍ نَابَا \* وَلِكُلِّ بَائِثَةٍ بَابَا \* وَلِكُلِّ خُطْبَةٍ خُطَابَا \* وَلِكُلِّ  
خُطَابٍ جَوَابَا \* وَلِكُلِّ حَرْبٍ حِرَابَا \* وَلِكُلِّ أَمْرٍ أَمْرَا \* وَلِكُلِّ غَدَرٍ  
غَدْرَا \* وَلِكُلِّ أِزْمَةٍ خَزَمَةٍ \* وَلِكُلِّ نَصَبٍ نَصْبِهِ \* وَلِكُلِّ كَسْرَةٍ  
جُزْمَةٍ \* وَلَكِنْ شَكِيمَةُ الْبَدْرِ رَدَّتْ جِمَاحَ كُلِّ جَمُوحٍ \* وَسَفِيحَةُ  
الْحِمْدِ قَدَّتْ جَنَاحَ كُلِّ سَبِيحٍ \* فَمَا دَسَعُ كُلَّ مِنْهُمْ إِلَّا الْإِطَاعَةُ \* وَالْإِنْقِيَادُ  
لِأَمْرِ خَلِيلِ سُلْطَانِ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ \* وَاسْتَمَرُّوا مَعَهُ عَلَى الْقِفُولِ  
مَضْمُومِينَ لِخَلِيلٍ مَا أَضْمَرَهُ لِلْحَبِيبِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَنٍ سُلُوكُ \*  
وَكَانَ أَحَدُهُمْ يُدْعَى بِزَنْدَقٍ \* فَرَامَ إِلَى التَّحَصُّنِ بِقَلْعَةِ الْمُخَالَفَةِ  
الْتِمَاسُ \* فَقَالَ لَخَلِيلِ سُلْطَانِ إِنْ أَقْتَضَتْ الْأَرْاءُ إِنْ أُنْقَدِمَ \*  
وَأَمَّهْدَ لَكَ الْأُمُورَ إِلَى حَيْثُ تَقْدَمُ \* وَإَكُونُ رَائِدَ دَوْلَتِكَ \* وَقَائِدَ  
سَابِغَتِكَ \* فَأَشَيْدَ الْقَوَاعِدَ \* وَأَبْشِرِ الصَّادِرَ وَالْوَارِدَ \* فَيَكُونُ كُلُّ

مستعدا للملاقاة \* ومهيأ أسباب الموافاة \* فاذن له \* وامامه ارسله \*  
فوصل الى سيحون وقد عقد عليه جسر بالمراكب \* وهيئت  
اسباب عبوره لكل راجل وراكب \* فعبره بزندق بجماعته \* ثم امر  
بقطعه من ساعته \* واعلن العصيان \* وقصد سمرقند مجاهرا  
بالتغيان \* نظم اتفاقي

فكشرت اسوارها \* في وجهه انيابها

و اسبلت عصمتها \* ببابها حجابها

و اسدلت على جبين منعة نقابها

فاستدرك فارطه \* وسلك في مسئلة منطقته المغالطة \* ووصل  
خليل سلطان الى الجسر فوجد عقده قد انكسل \* و نظامه قد  
اختلف \* فلم يتترث بمزندق وما فعل \* بل عقده مرة ثانية و  
دخل \* وولى ماوراء سيحون من البلاد \* متوليها اولا و كان يدعى  
خدايداد \* و هو اكبر اعدائه \* ومن رفقاء تيمور نظرائه \* ومنسوبا  
الى السلطان حسين \* و هو في تلك البلاد بمنزلة الراس والعين \*  
فلم يسمح خليل سلطان الا بمسالمة \* واقاررة في بلاده ومهادنته \*  
اذ اموره كانت في اوائلها \* ففوض اليه امرها والقلوب في غوائلها \*

ذكر وصول خليل سلطان \* بما ناله من

سلطان الى الاوطان \*

ثم توجه الى سمرقند فاستقبله كبارها \* و خرج اليه نائبها و  
زعمائها \* و وفد عليه نواب البلاد \* منغمسين في السواد \* لايسير  
اثواب الحديد \* و جاء الاكابر والعظام \* معظمين هاتيك العظام \*  
ومهيئين خليل سلطان بالسلامة \* و نيل سرير الزعامة \* قلت  
و وجهه كل قد غدا \* مثل الريدع القادم

بمعين سحيب قد بكت \* و نغسر زهر باسم  
 وجعلوا يقدمون التقادم السنيه \* والحمولات البيهه \* وهو يقابل  
 كلا منهم بما يليق بحشمته \* وينزله في منزله \* وقال لبرندق  
 لا تثرىب \* وقابله مقابلة الخليل الحبيب \* ومهد له بساط  
 المباسطه \* وسلم اليه مسئلة المغالطه \* وحين دبت اوتاده  
 اقتلعه \* والقاه على غفلة في فم اسد المنيه فابتلعه \* ثم اهل على  
 دياره كلاب النهاب \* وشهاب الالتهاب \* فمزق اديمها \* وهتك  
 حريرها \* ومحا حديثها وقديمها \*

### ذكر مواراة ذلك الخبث \* والقائه في قعر الجحش \*

ثم انه اول ما اشتغل بمواراة جده \* وتنجيز امره والقائه في حفرة  
 لحده \* فوضعه في تابوت من آبنوس \* وحمله الرؤس على الرؤس \*  
 ومشى في تشييع جنازته الملوك و الجنود \* حاسري الرؤس  
 لابسى الثياب السود \* ومعهم طوائف الثمره والاعيان \* والفلوله  
 على حفيده محمد سلطان \* في مدرسة حفيده المذكور \* بالقرب  
 من مكان يسمى روح آباد وهو موضع مشهور \* فكان هناك على  
 اثاث \* في سرداب معلوم غير خاف \* واقام عليه شرائط العزاء \*  
 من اقراء الختمات والربعات والدعاء \* وتفريق الصدقات \* واطعام  
 الاطعمه والخلارات \* وسنم قبيرة \* ونجز امره \* ونصر على قبيرة  
 اقمشته \* وعلق على الجدران اسلحته وامتعه \* كل ذلك ما بين  
 منل ومربع \* ومزركش ومصنع \* اذنى شئ من ذلك بخراج  
 اقليم \* وحنة من كدس تلك الجواهر تغوت التقويم \* وعلق نجوم  
 قناديل الذهب والفضة في سماء غواشيها \* وبسط على مهادها  
 فرش الحرير والديباج الى اطرافها وحواشيها \* ومن جملة هذه



القنديل قنديل من ذهب زنته أربعة آلاف مثقال \* رطل واحد  
بالسموتندي و بالدمشقي عشرة اطلال \* ثم رتب على حفرة  
القراء و الخدمه \* و ارشد على المدرسة البدويين و القومه \* و قدر  
لهم الادارات \* من المسانجات و المياومات و المشاهرات \* ثم نقله بعد  
ذلك بحدّة الى تابوت من فولاذ \* صنعه رجل من شيراز ماهر في  
صنعة اسناد \* و قدرة في مكانه المشهور \* نُقل اليه الذر \*  
و تُطلب عنده الحاجات \* و تُبتهل عنده الدعوات \* و تخضع الملوك  
اذا مرت به اعظاما \* و ربما تنزل عن مراكبها اجالا له و اكراما \*

### فصل في اعتدال الزمان \* و اخبار خليل سلطان

و لما اخذت تيمور الصيحة بالحق فصار غنا \* و قد خلل سلطان  
على التخت و قام الشتاء بعد ان كان جئا \* مد الشعراء السننهم للزمان  
بالمدح و لخليل سلطان بالتهنية و لتيمور بالرثا \* فسمع الشتاء و غنى  
موته و اجاز \* و رفع عن العالم في نهضة الكلاكل و الاعجاز \* فاهتم  
الكون بوزود الربيع \* و شكر الروض للسحاب ما اسداه اليه من حسن  
الصنيع \* و رفع على الروابي من الشقائق اعلامه \* و نصب مما زهر  
خيام المنع من ازهار الاشجار خيامه \* و نور الحدق بانوار  
الهدايق \* و استنطق بتسبيح الخالق \* من خطباء الاطيار على  
منابر الاغصان في جوامع الرياض ما استنصت بلغاته كل ناطق \*  
من كل مغرب في ديوان الفصاحة رائق \* و معجب باسرار البلاغة  
فائق \* فرقصت الاشجار لغناء الاطيار \* وصفقت الانهار \* و اعتدل  
الليل و النهار \* و اكتسى البسيط الاغبر \* خلع السندس المزهر \*  
و تبدلت الاغصان من قطني القلوج \* كل ثوب باصباغ القدرة  
مزهر و بد مقبس الازهار منسوج \* و كل قباء صار مزهرا في كل دنب

اغنى لِكَلِّ طائرٍ فُروج \* و بسط الكون على المكان \* لأقدام خليل  
سلطان شقق الورد و الرُحمان \*

## فصل

و لما فرغ خليل سلطان من ذلك \* شرع في تهيد الممالك و  
تسليك المسالك \* و علم انه لا يتقيد به انسان \* ألا بقيد الاحسان \*  
و لا يجتمع له البال \* الا بتفريق المال \* فعقد القلب على فك  
طاسمات الختم و حلّ الرموز \* و صرف الموانع و التوابع عن تلك  
المطالب و الكدور \* و قوى العزيمة على فتح الخديا \* و ميد عصافير  
القلوب ببذر حببات الهبات تحت شبايب العطايا \* ففرق ما كان  
شتمت جدّه في جمعه شمل الإربا \* و ثقل الكواهل بتخفيف ما  
اثقل ظهر غيره بالمأثم و الخطايا \* و اوسق احمال الامال \* و ربوع  
الاطماء بالاموال \* و امطر ايادي يمينه بالذوال \* ففاض الخير من  
موتب الشمال \* و ملأ الانواء و المسامع و المقل من الناس \* بما  
افرح من حواصل الكدور و الصناديق على اغنام الجند و الاكياس \*  
فغثر اغصان الدوح عند ورود الربيع اصناف ازهاره \* فكانه انامل  
كفه المنتظمة في نثار درهمه و ديناره \* و جاد السحاب بدر دَرّة  
و امطاره \* فضاهى جودّه الهامى على العالم و اقطاره \*  
فقيد الناس كلهم بهذا القيد \* و لحوا صرائف بذله معربين له  
بالاطاعة فترك عمرو و زيد \*

ذكر من اظهر العناد و المراء \* و تشبث بذيّل

المخالفة و العصيان من الامراء و الوزراء \*

غير ان بعض تلك القواد \* و زعماء الوزراء و الاجناد \* اعلن  
ما كان اسر \* و وضع المضمر من العصيان مرفوع المظهر \* فأول

من شهر سيف العصيان \* وفوق سهام العدوان \* وشرع بمخالفته  
 الرديني \* خدائد الحسيني \* متولي ماراء نهر سيجان \*  
 و اطراف تركستان \* فوجد من كان عزم على نقض يده من عقد  
 الطاعة \* اماما يقتدى به في البغي و مفارقة الجماعة \* لا سيما  
 و قد كان صواغ الربيع قد اذاب بجمرائه سبائك الحمد و الثلوج \*  
 و رضع بما اخرجته من ذلك ديداجة الارض و روضات الجذات و  
 ارباض المروج \* و استمعت اموات الحشرات ميحة الرعد بالحق  
 فقالت ذلك يوم الخروج \* فافتق خدائدك \* في العصيان  
 والعناد \* شيخ نور الدين \* و كان عند ثيمور من المتقدمين \* وذوى  
 الاراء و التمكين فانخل جهارا \* و سار ايلا و نهارا \* فوصل الى خدائي  
 داد \* و قوى منه الظهر و الاعضاء \* و شاركة في التمرد و الفساد \*  
 ثم بعده فرط نظام الطاعة شاه ملك \* و اخذ في طريق المخالفة و  
 هو منهمك \* و خرج من سمرقند و هو بصرخ \* و قطع جليجون  
 و وصل الى شاه رخ \* و كان نظير شيخ نور الدين \* و ذا رأي مكين  
 و فكر رصين \* فلم يكثر خلیل سلطان بالعاصي و اكرم من ثم  
 يخلص \* و عثم بتاج انعامه كل راسي و ما خص \*

ذكر اخبار الله داد صاحب اشارة \* و اخلائه اياها

و قصده دياره \* و ما صنع في تدبير الملك و اثاره \*

قولا و فعلا و اشارة \* الى ان ادرك في ذلك

دماره و بواره \*

ثم ان الله داد جمع اخصاء ليلة وود الخبر اليه \* و اشارهم فيما  
 يصنع و ما يبني امرة عليه \* فاتفقت كلمتهم \* و اجتمعت مشورتهم \*

على قصده دياره \* وإخلائه أشباره \* فأنهم كانوا في ذلك المكان \*  
 كالفسيق في شهر رمضان \* والزنديق بين قراء القرآن \* فلما طوى  
 الجرملائه المسكية \* ونشر على المكان مروطه الكافورية \* راقى ثعبان  
 الفجر من فيه على هذا السقف المرفوع خرزته المضيئة \* حضر الى  
 خدمة الله داد \* امراء الجيش على عاداتهم ورؤس الاجناد \* من  
 الترك و الخراسانيين \* والهنود والعراقيين \* فاخذلى بافاضلهم \*  
 ومدارة مقالهم \* ونشر لهم من هذه القضية طيها \* وطلب من  
 آرائهم فيها رشدًا وغيها \* واستكتمهم امرها \* لئلا يستنشى المغول  
 نشرها \* وأنى لعين الشمس في الضحو الانتثار \* وكيف يخفى على  
 ذي عينين النهار \* فكل منهم فوّض الامر الى مرسومه \* وطرح قصة  
 هذه القضية في حبيب مكتومه \* فاستدعى من اولئك الرفاق \* ان  
 يكونوا معه فيما يراه على طبق الوفاق \* فاجابوه الى سواله \* وربطوا  
 اعمالهم باتواله \* فأكد ذلك بطلب ايمانهم \* وأن اسرارهم في  
 ذلك كاعلانهم \* فشرح كل في مخالفه \* انه ليس في موافقته  
 مخالفه \* وانه مهما رآه اللهداد امتننه \* وما امر به فعله \* وحين  
 آمن من مخالفتهم وعصيانهم \* وحصل له اليسار بربط اعناقهم  
 بايمانهم \* قال اي جماعة الخير \* وقيدتم الضر وكفيتم الضر \* ارى  
 ان اكون في صلوة هذا الامر امامكم \* فأتقدم بجماعتي الى سمرقند  
 امامكم \* فأشهد الاسود لكم \* وأرسل الى بلدكم هذا بادلكم \* وايم  
 الله لا يأخذني قرار ولا هدو \* ولا اترككم مضغة لاضاعم نغر العدو \*  
 فان رايتم ان تضبطوا بحسن الاتفاق اموركم \* وتحملوا قريحة رد  
 قلعتم من سورة شارب العدو وسوركم \* فان أمهلكم الا بقدر ما انقطع  
 نهر خجند \* واصل الى سمرقند \* فامهلوني ريثما اصل \* وبجليل

سلطان أتصل \* فتبعوا مراده واقتفوا ما اراده \* وعاهده ان لا  
يُخلفوا من بعده \* ولا يحلوا بعد ارتحاله من رقابهم حبلاً عهداً \*  
فامر عليهم رأس جنود العراق \* وكان هو اكبر الرفاق بالاتفاق \*  
وقرر لكل مسلحة في اسوارها من كل سابع جزءا مقسوما \* وصار  
زعيم اولئك المالكين كالنبي في امته مع انه كان يدعى معصوما \*

## فصل

ثم امر الله داد بتنفيذ الامور \* وخرج سابع عشر شهر رمضان  
المذكور \* ولم يلتفت الى برد وحر \* وكان قد استوطن اشبارة  
واستقر \* ونقل اليها حريمه واولاده \* وبذلك امر حاشيته  
واجذاته \* فاقتلع الكل معه كبيرا وصغيرا \* ولم يدع بها مما يتعلق  
به قليلا ولا كثيرا \* فساروا تارة ديبيا وحيناً زحفا \* وطورا تسومهم  
الارض من ثلجها خسفا \* وارفة تسقط السماء عليهم كسفا \* فادركهم  
العيد المرقوق \* في مكان يدعى فولانجوق \* من ابرد البلاد \*  
كانه يجمع ربيع عاد \* قلت شعر

اذا احتاجت جهنم زمهريرا \* تنشق منه انفاس العجير

ذكر ورود مكتوبين الى الله داد \* من خليل سلطان و  
خدايداد \* تخالفت معانيهما \* وتصارمت فحواوبهما  
فورد عليه مرسوم من خليل سلطان \* يذكر فيه ما حصل لجدته  
من حادث الزمان \* وانه استولى على سريرة \* واطاعة من الملوك  
كل كبير القدر وصغيرة \* وان الامور بحمد الله مستقيمة \* وقواعد  
الملك على عاداتها القديمة مقيمة \* فلا يحدث امرا \* ولا يخرج  
من بحر مدينته برا \* وليصدق بمكانه \* وليتثبت باعبارة مع

طوائف جندة و اعوانه \* و لِيُطَيِّبَ خاطر الجُزء و الكل \* فانه  
عقيب ذلك يرسل اليهم بدل الكل من الكل \* فتَحْيِرُ الله داد و تفكر \*  
و حاسب نفسه هل يَرْتَحِمُ في سَفَره ذلك او يَحْسُرُ \* ففكرو فقدر \*  
فَقُنل كيف قدر \* فبيضا هو في امره يَعِيدُ وَيُبْدِي \* ويلحم في  
شَقَّة افكاره و يَسْدِي \* و اذا بقاصد خدايداد ورد عليه \* يستَحْيِيه  
على الخروج من اشبارة و الوصول سريعا اليه \* فوجد للخروجه من  
اشبارة عذد خليل سلطان مزدوحه \* و عاش فنام و هو مغمض  
العيقين بعد ان مات و عيناه مفتوحه \* فطوى بساط ترده \*  
و توجه ببسط امله نحو مقصده \* و لكن كان بينه و بين المراد  
خَرْطُ اِنْتَاد \* و الموانع التي ذكرها صاحب الوصول الى سعاد \*  
مع زيادة نهر سيحون و خدايداد \* فواصل التاويب و الاساد \* حتى  
وصل الى خدايداد فابتهج برويته \* و استنجم مقصوده بطلعته \*  
ثم قطع نهر خجند \* و قصدا ضواحي سمرقند \* و وصلا على  
حين غفلة و فتره الى مكان يسمى تيزك \* و قد شهرا للمعدوان  
الْحَسام و شرعا للفتك الذيزك \* فاحتاطا على جَسَّار تيمور فنهبا \*  
و تغلبا على ما وصلا اليه من نقد و جنس فسلبا \* و اكثرنا هنالك  
شرأ و فسادا \* و اشبها في ذلك تسعة رهط ثمودا و عادا \* و كانت  
هذه اول شرارة شرو بدعة سقطت من سَقَط الزند \* و بسطت  
يدها بالفتن بعد قبض تيمور في ممالك سمرقند \* لان اهله  
كانوا قد امذوا الشرور \* و وقوع الفتن في حيوة تيمور \* فحين  
دهمهم اولئك المفترون \* اتاهم العذاب من حيث لا يشعرون \*  
و ذاك في شوال سنة سبع \* و هو العام الذي خلا فيه من تيمور  
الربيع \* و ما امكن السلطان خليل \* تدارك هذا الخطب الجليل \*

## ذكر من خلفه الله داد باشارة من الطوائف \* وما وقع بعده بينهم من التناكر والتخالف \*

واما امر من خلفه الله داد \* في اشارة من طوائف الاجناد \*  
فانهم خافوا من المغول حلول حَيْنهم \* فتخربوا واختلف الاحزاب  
من بينهم \* فمذهم فرقة قال قائلهم انا على عهدى قوي فلا اخون  
وامين \* وقد استمسكت يدي بعروة عهد مكين \* وارتبطت  
بحبل حلف فلا اصير من اهل الشمال باليمين \* وادنى ذلك  
ان نصير حتى يصل من الله داد رسول او كتاب \* ونظر ما يبين  
فيه من سلوك سنة فتميز بصائب نظرنا الخطا في ذلك من  
الصواب \* فان وافق ذلك مرادنا امتثلنا ما يقول \* واتبعنا في  
ذلك الكتاب والرسول \* وتوجهنا في تلك الساعه \* سالكين السنة  
مع الجماعة \* وان جالطنا في كلامه بخطاب اجلع \* عدلنا الى  
الاعتزال وما كلفنا في مصلحة نفسه الى القول بوجوب رعاية  
الاصالح \* ومنهم شيعه مالت الى رفض تلك الدارة \* والمبادرة الى  
الخروج من اشبار \* وانتقلوا من تكرار هذه المجادلة الى القتال \*  
وقطع رأس احد رؤس الخراسانيين في مصاف الفزال \* ومنهم  
طايفة اهتمت انفسهم فلم يلبثوا الا عشية او ضحاها \* ثم تحملوا وخرجوا  
من المدينة وتركوا الدار تنعي من بذاها \* فلم يسع الباقين الا  
اتباعهم في الخروج \* لان مقامتهم من اول الزمان هناك كانت  
كبنيان القصور على الدلوچ \* فتحملوا بقضيم وقضيضهم \* وتجهزوا  
بصحبتهم ومريضهم \* وتركوا البلد بما فيه من غلات \* ومستغلات  
ونعم وخيرات \* واموال وامشه \* ونفائس مدهشه \* ولم يدق  
فيه من تلك الاسم المسجونه \* سوى ما عجزوا عن حمله من اموال

مشحونه \* و سوى امرأة واحدة مجنونه \* و لحقوا بالله داد \* و هو  
عند خدايداد \* فلم يعتف واحدا منهم بما فعل \* و اعتذر اليهم  
بان خدايداد منعه ان يتوجه الى سمرقند و يجهز لهم البدل \* و  
امرهم بالاقامة معه مستوفزين \* و ان يكونوا لفرصة التوجه الى  
سمرقند اذا لاحت منتهزين \*

### ذكر ما تم لاله داد مع خدايداد وكيف ختله وخلبه \* واسترق عقله و سلبه \*

ثم ان خدايداد تحقق بوقوع هذا الفساد \* تأكد العداوة بين خليل  
سلطان و الله داد \* فركن اليه بعض الركون \* و جعل يستشير  
فيما يصير من امرة و ما يكون \* و كان عند خدايداد \* طائفة من  
مماليك الاجناد \* تخلفوا من العساكر في تلك البلاد \* و قد  
ضيق عليهم المسالك \* و اراد ان يثقهم من ممالك الى ممالك \*  
فام نعم له الله داد بذلك \* و قال ان عادة الاكياس \* استجلاب  
خواطر الناس \* خصوصا في مبادئ الامور \* و حدوث اوائل  
الشروع \* فلا تنهر عنك الخلق \* و عاملهم اولا بالاحسان و الملق \*  
و ابي فائدة في قتل هولاء و تمزيق اديهم \* سوى نفى الصداقة  
و تأكد العداوة ببذنا و بين مخاديمهم \* و ربما يكون في خاطر احد  
من مخاديمهم نفرة من خليل سلطان \* و يروم لذلك ظهرا و  
ملجأ يلوذ به من رفيق و مكان \* فتلجئه الضرورة الى ان يقصد  
ممالك تركستان \* فاذا آذنته في متعلقه ادى يبقى له اليك ركون  
و اطمئنان \* و اقل ما تفعل مع هولاء يا انسان \* امسك  
بمعروف او تسريح باحسان \* و مخاديم هولاء لنا رفقاء \* و لخليل  
سلطان اصدقاء \* فان زعت معهم الجميل \* ملكت كل رقيق و



جليل \* والقيمت العداوة بين من عاذاك من هديق و خليل \*  
 فلما سمع كلامه \* القى الى يده من ذلك الامر زمامة \* فاشار  
 عليه بمسراحتهم \* واحسان اليهم في عُدّوهم و رواحهم \* فزاد في  
 نجاحهم \* و راس محصوص جناحهم \* و صرفهم بالعزفي طريق  
 مسراحتهم \* فدارت بالسعد افلاكهم \* واجتمعت بهم املاكهم و ملائكتهم \*

ذكر ورود كتاب من خليل \* فيه لفظ رقيق

لحل امر جليل \*

ثم ان وافد خليل سلطان و قد طى الله داد \* يطلب منه السعي  
 في لم الشعث فيما وقع بينه و بين خدايداد \* و ان يستعطف  
 خاطره الى الرضى \* و يستقبل المودة في الحال و يعفو عما مضى \*  
 و مهما طلبه يتكفل به \* و يعدّ قربة من افضل قربة \* و يكون  
 هو السفير بينهما \* و يقر بالصلح عيניהما \* فتوجه الله داد الى  
 خدايداد و ابلغه هذه الرسالة \* و بين له ما في هذا القول من  
 رقيقة و جزالة \* و سبب العداوة التي كانت بين خليل سلطان و  
 خدايداد \* طى ما ذكر ان خليل سلطان كان في اوائل الزمان مجاورا  
 لخدايداد في تلك البلاد \* و كان جدّه جعله ناظرا عليه \*  
 و فوض امور تربيته اليه \* و كان كزّا جافيا \* و جلفا جاسيا \*  
 فكان يعامله بالفظاظه \* و يقابله بالكثافة و الغلاظه \* و كان  
 خليل سلطان لطيف الذات \* ظريف الصفات \* نسيم اخلاقه لا  
 تحمل من خدايداد زعازعه \* و برد مزاجه اللطيف لركة حاشيته  
 لا يثبت لمجازبة لمشاقة و المنازعة \* فتولد من تلك القساوة بينهما  
 العداوة \* و سمعت بينهما الوشاة \* الى ان دس له مهلكا فسقا \*  
 فكانه احسه \* فتدارك نفسه \* و تعاطى علاجه \* و ما يصلح مزاجه \*

فَقَضَى الزَّمانُ انْ نَصَلَ مِنْ تِلْكَ الدَّاهِيَةِ \* وَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ \*  
وَبَقِيَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الرَّج \* وَأَوْرَثَهُ الْعَرَج \* فَصَارَتْ الْعِدَاةُ  
الْخَاصَّةُ عَامَةً \* وَغَدَتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ لِهَذَا الْمَعْلُولِ عَمَلَةً تَامَةً \*

### فصل

ثُمَّ انْ اللَّهَدَادَ حَلْفَ لُخْدَايِدَادَ \* الْإِيْمَانَ الْغِلَظَ الشَّدَادَ \* وَادَّ  
هَذِهِ الْإِيْمَانَ \* بَانَ اسْتَصْغَابَ مَعَهُ الْقُرْآنَ \* وَأَشَارَ إِلَيْهِ \* وَ  
وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ \* وَزَادَ تَأْكِيدًا بِإِيْمَانِ الطَّلَاقِ \* وَبِالْإِتِمَارَاتِ وَ  
النُّذُورِ وَالْعِتَاقِ \* إِنَّهُ لَا يَقْبِضُ عَنْ طَاعَتِهِ يَدًا \* وَلَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ  
إِدَا \* وَانْ أَنْ تَوَجَّهَ إِلَى سَمَرْقَنْدَ يَجْهَدُ فِي رَأْبٍ مَا أَنْصَدَعَ \* وَرَقَّ مَا  
أَنْفَدَعَ وَرَقَّ مَا بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ أَنْفَتَقَ \* وَرَفَعَ مَا فِي خَوَاطِرِهِمَا  
مِنْ الشُّكْنَاءِ \* وَالْعِدَاةُ أَنْخَرَقَ \* وَإِنْ يُجْهَزَ لَهُ تَوْمانُ أَحَدِي نِسَاءِ  
نَيْمُورَ \* وَحَاصِلُ الْأَمْرِ أَنَّهُ تَكْفُلُ بِحَسْمِ مَوَادِّ الشُّرُورِ وَأَصْلَاحِ الْأُمُورِ \*  
وَإِنْ عَجَزَ مِنْ رَفْعِ الشُّنَّانِ \* وَمَحْوِ سَطُورِ الْعِدْوَانِ \* فَانْ لَا يَسْتَحِيلُ  
عَنْ مَصَادَقَةِ خُدَايِدَادَ فِي السُّرُورِ وَالْإِعْلَانِ \* وَصَارَ يَتَمَلَّقُ وَيَتَرَفَّقُ \*  
وَيَتَوَصَّلُ بِتَمْوِيهَاتِ زُخَّارِفِهِ إِلَى مَجَارِي فِكْرِهِ وَيَتَسَلَّقُ \* وَيَشْدُدُ  
إِيْمَانًا تُرْجِفُ الْقُلُوبَ وَتَصْدَعُ \* بِاللَّهِ الْوَاحِدِ وَيُثْنِي بِالطَّلَاقِ الثَّلَاثِ  
مِنْ زُوجَاتِهِ الْأَرْبَعِ \* وَكَانَ مَخِيْمُهُمْ طَلْحَ سَاحِلِ سَيْحُونَ مُمْتَدًّا \*  
وَهُوَ عَنْ شَاهِرْخِيَّةَ نَحْوِ مِائَتَيْ بَرِيدَيْنِ بَعْدًا \* فَعَبَّرَ سَهْمَ خَنْتِلِهِ إِلَى  
سَوَايِدَاءَ قَلْبِهِ بِهَكْمٍ وَدَخَلَ \* وَغَرِبْلَهُ إِذْ طَحَنَ مَعَهُ نَاعِمًا مَا زَرَعَهُ  
بِيَمِينِهِ فِي سَاحِلِهِ وَتَخَلَّ \* إِلَى أَنْ سَمِعَ بِاطْلَاقِهِ \* بَعْدَ تَأْكِيدِ  
عَهْدِهِ وَمِيثَاقِهِ \* فَرَجَعَ إِلَهُ دَادَ إِلَى وَدَّاقِهِ وَاجْتَمَعَ بِحَاشِيَتِهِ  
وَرَفَاقِهِ \* وَكَانُوا فِي شَاهِرْخِيَّةَ \* وَأَخْبَرَهُمْ بِهَذِهِ الْقَضِيَةِ \* وَكَانَ  
قَدْ هَيَأَ قَبْلَ ذَلِكَ أَمْرَهُ \* وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ جَبَّةٍ اسْلِحَتَهُ وَحِذْرَهُ \*

ثم انه شمر الذيل \* وقطع سيحون بالمرائب تحت جنح الليل \*

ذكر لحوق الله داد بخليل سلطان \* وحلوله

مكرما معززا في الاوطان \*

و حين حصل طي هذا الجانب \* ولم يبق له في ذلك الجانب  
حاضر ولا غائب \* امر في الحال \* بعكم الاحمال وشد الاثقال \*  
واخذ الالهيه \* قبل الذبيحه \* فافرغ عليهم سوانح السلاح \* واذن  
بصلوة الرحيل قبل الفلاح \* وقدم ضعفة اهله والاثقال امامه \*  
ونقض بهذا الاذن شروط الاقامة \* وطير الى خليل سلطان مخبرا  
بهذه الاخبار \* وما جرى بينه وبين خدايداد وكان وصار \* ويستمدد  
باستقبال المدد \* وارسال العدد \* لاحتمال ان خدايداد الابله \*  
يتفطن لغائلة هذه الفعلة \* فيخطر بديله ردهم \* ويرسل وراءهم  
من يصدهم \* ثم ساروا كالسهم الصائب \* وطاروا كالنجم الثاقب \* فما  
اصبح لهم الصباح \* الا وقد ظهروا لهم من السعد فلاح \* وجازوا كل  
قائم الاعماق خاوي المخترق \* وقطعوا على انوال المسير مما  
اسدته مطاياهم من مزهر الرياض الوان الشفق \* فوصلوا بالمسير  
سراهم \* فساروا نهارهم اجمع حتى غشيهم مساهم \* وحين اخذ  
منهم اللغوب \* وكل الركب والمركوب \* وسدلت عليهم عتقاء  
الظلام الجناح \* عدل بهم الى بعض البطاح وحط عنه واستراح \*  
ورسم ان توقد نار \* ولا يطمع احد في طعم النوم بغرار \* ولا يشام  
في جفن طرف سيف \* ولا سيف طرف \* ثم التهموا ما يسد الرمق  
فصلوا صلوة الخوف فعبدوا الله على حرف \* وامهلوا ريثما  
قطعت الدواب العليق \* ثم امر فحملوا وركبوا متن الطريق \*

## ذکر تنبہ خدایداد بان الله داد \* خلب مقلہ بانکال وانکاد \*

ثم ان خدایداد تنبّه من رقدته \* وأرعوى من ليلته \* وعلم ان  
الله داد خلبه نهاره ذلك وسحرة \* وكسف شمس مقله ولعب  
به في دست حلفه وقمره \* فعض كما يعض الظالم على  
يديه \* وعبى في الحال عسكرا جوارا وانفذه اليه \* فاسرعوا  
وراءه \* واتمسوا لقاءه \* فلم يروا له عينا ولا اثرا \* ولا روى عنه  
من احد حديثا ولا خبرا \* فلم يزالوا في طلبه حائزين دائرين \* ثم  
غلبوا هنالك و انقلبوا صاغرين \* و وصل الله داد الى  
مقصده \* فوجد وظيفة الوزارة شاعرة فاستولى عليها بمغدره \*  
ان قبل دخوله كان شيخ نورالدين قد خرج \* و شاه ملك  
وكل من رام العصيان كان قد دبّ و درج \* فابتهم بتقديمه  
خليل سلطان \* وقدمه كما كان طي سائرا لوزراء والاركان \* فتمكن  
الله داد كيف شاء \* وتصرف في معاني الملك ببديع بيانه  
اخبارا و انشاء \* ونعاطى في الحال تمهيد الامور \* وتجهيز العرايا  
وحفظ الثغور \* فتراجع امر الناس وانضبط \* و انتظم عقد الملك  
بعد ما انفط \* واستقر حال الناس \* وتمكنت القواعد على الاساس \*  
وكان هرو بزندق و ارغون شاه و آخر يدعى كجول يدبرون مصالح  
المملكة \* ويسلمون بكل احد مسلكه \* ولكن الله داد هو الدستور  
الاعظم \* والمشار اليه المفتخ \* وعليه مدار القيص والبصط \*  
ونظام عقود الحلّ والربط \* واستمرّ شيم نورالدين و خدایداد \*  
يغيران على البلاد و يزيدان في الشرور والفساد \* واستوليا على  
اطراف تركستان \* وممالك تلك البلدان \* منها سيرام وتاشكند \*

و اندكان و خجند \* و شاهرخية و انزار و سغناق \* و غير ذلك مما  
في تلك الاكفاف و الافاق \* فكانوا يقطعون سيحون \* و يتوجهون  
الى ممالك ماوراء النهر يغيرون \* فتارة يتوجه اليهم خليل سلطان \*  
وتارة يجهز لهم طوائف من الجند و الاعوان \* و ملأ كل تقدير  
فانهما كانا لا يثبتان و ينهزمان \* و سيأتي ذكر ذلك كما كان \*

**ذكر ما وقع في توران \* بعد موته من حوادث الزمان**  
و اما المغول \* فانه لما اتصل بهم خبر ذلك المخدول \* و كان  
بلغهم انه قد صوّب احجار كيدة الى هشم تلك الثغور \* و فرق نبأ  
قصده الى خرق تلك البطون و النحور \* و لم يشكوا في ان ذلك  
شرك مكيدة \* و اُحبولة مصيدة \* فلم يقر لهم قرار \* و نادوا الفرار  
الفرار \* و تشتتوا في البلاد \* و تشبثوا باذيال القلاع و رؤس  
الاطواد \* و لجأوا الى الحصون و الجروف \* و تمارتوا في قعر المغارات  
و الكهوف \* و كذلك كل ذي يمين من اهل الدشت و الشمال \*  
و توزعوا في الاحقاف و الرمال \* و صار اهل المشرق و الخطا الى  
حدود الصين و من في ذلك الوجه يسرحون \* لو يجدون ملجأ  
او مغارات او مدخلا لولوا اليه و هم يجمعون \* و الحق انه كان في  
هيئته و عتوه قد عرج \* الى ان اهلك العالم شرقا و غربا بالارح \*  
و صار كما قيل \*

تَكَادُ قِسِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ \* تَمَكِّنُ فِي قُلُوبِهِمُ النِّبَالَا  
تَكَادُ سَيُوفُهُ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ \* تَجِدُّ إِلَى رِقَابِهِمُ اسْتِلَالَا  
تَكَادُ سَوَابِقُ حَمَلَتِهِ تَغْنِي \* عَنِ الْأَقْدَارِ صَوْنَا وَابْتِدَالَا  
فلما نرادف هذا الخبر \* و تكرر سمرقند هذا السكر \* و اشتهر اسناده  
حتى ترقى من الاحاد الى التواتر \* و تقرر هذا الحق عند كل احد

فلم يسع فيه جحودٌ ولا تنكُّرٌ \* تراجع فؤادٌ كل الى جوفه \* وتبدل  
 امنا من بعد خوفه \* وتنادوا يا للفتارات \* وشرعوا في شن  
 الغارات \* وقصد كل مستحق استرجاع حقه \* وكل مستترق  
 المستترق استفكاك رقه \* فارتل من نهض من الشرق الدخول \* وقصدوا  
 اشارة وآسى كول \* وامتدوا في تلك البلاد حتى جاوزوا خدای  
 دان \* فهادنهم و صافاهم \* و شرط لهم رد ما اخذه تيمور من مأواهم \*  
 و ان يكونوا يدا واحدة على من نأواهم \* و احسن كل منهم مع الاخر  
 الجوار \* و اطمأنت بواسطة هذا الصلح تلك الديار \*

### ذكر نهوض ايدكو بالتتار \* و قصده مارواه النهر تلك الديار \*

ثم نهض من جهة الشمال \* ايدكو بعساكر كالرمال \* و توجه بهزم  
 و جزم \* الى ممالك خوارزم \* و كان نائبها يدعى موسيكا فلما احس  
 بالتتار \* و خاف على نفسه البوار \* اخذ اقله و متعلقه و سار \*  
 و ذاك بعد ان هجمت انتتار الرومية المضافة الى ارغون شاه \*  
 و عبروا جيكون و هو جمدٌ و رجع ارغون شاه الى مأواه \* فوصل ايدكو  
 الى خوارزم و استولى عليها \* و استطرد بخيله الى بخارى فذهب ما  
 حواليتها \* ثم رجع الى خوارزم و قد اذكى \* في الجغتاي الهيب  
 أنكى \* و رأى من جهته في خوارزم و ولاياتها شخصا يدعى انكا \*  
 فتهدت ايضا تلك الاماكن \* و اطمأنت الطرامين و السواكن \*  
 بواسطة ان خليل سلطان \* قابل كل من اساء اليه بالاحسان \* و صار  
 يصرف كل ساخط \* و يستدني بمكارمه كل شاحظ \* و يصطاد  
 الفوس بالنفائس \* و يفترس الاسود بالفرانس \* فاحبه الاجانب  
 و الابعد \* و رغب فيه كل مادي و وارد \* غير ان شيخ نور الدين

وخذ ايداد \* تماديا في الفساد و لجافى العناد \* فخرّب ما  
تجّوذب بين الطرفين من البلاد \*

ذكر بيمر محمد حفيد تيمور و وصيه \* و ما جرى  
بينه وبين خليله و وليه \*

ثم ان بيمر محمد ابن عم خليل سلطان \* وهوالذي عهد اليه تيمور كوركان  
بعد فوت اخيه محمد سلطان \* خرج من قندهار \* و قصد سمرقند  
بعسكر جرّار \* و ارسل الى خليل سلطان \* و سائر الاكابر من الوزراء  
و الاعيان \* بانه هو وليّ عهده \* و خليفة جده تيمور من بعده \*  
فالسريور حقّه فأتى بغصبه \* و الماك ملكه فكيف يسلبه \* فكلّ  
منهم جابوه \* بما يليق و خاطبه \* و اما خليل سلطان فتصدى  
للمعارضه \* و قابل كل مسئلة من الخطاب ينافيها من المعاكسة  
و المناقضة \* و قال لا تخلو مسألتنا يا فلان \* من انّ الملك في هذا  
الزمان \* اما ان يكون بالانتساب \* او يظفر به بطريق الاكتساب \*  
فان كانت الأولى \* فتمّ من هو احقّ به مني و مذك و أولى \*  
و ذلك ابي اميرانشا \* و عمي شاه رخ اعني اخاه \* فيكون بينهما  
بالسوية نصفين \* فما لك كلام مع وجود هذين \* و انا ارى ان  
اكون صاحبه \* فارعى جوانبه و اسلك مذاهبه \* اما بان يقطع كل  
منهما المشاغبة \* و يترك لي ما له فيه من ولاية المطالبة \* و يفتح  
بما هو فيه من مملكته و يحفظ جانبه \* و اّما بان يجعلني خليفة  
في سلطانه فاصون نصيبه و اكون نائبه \* و ان كانت الثانية فكلامك  
لا يستقيم \* لانّ الملك كما زعموا عقيم \* و من قبلي و قبلك قيل \*

في الافاويل \* شعر

صنونا جيانكم و اهلوا سلاحكم \* و شمروا انها ايام من غلبا

وان زعمت أن جدك عهد اليك \* او عول في وصيته لك عليك \*  
فهو من اين استولى الا بطريق التغلب \* وأنى حصل له ملك  
وملك الا بالانصاب والتألب \* و طى تقدير السلام \* وان امر  
وصيته مستقيم \* فأنه كان في حيوته قسم بلاده \* وزرع عليها اولاده  
واحفاده \* فولى والدى ممالك آذر بيجان \* وقرر عمي في  
ولايات خراسان \* وابن عمى بيوعمر في عراق العجم وتلك الديار \*  
ولأك انت من جملة ذلك قندهار \* وجمالك وصيه كما رسم  
واشار \* وتحمل هو المظالم وانتقل \* فابن نصيبى انا من هذا  
الثقل \* فاجعلوا حصتي من ذلك ما استوليت عليه \* وليقتنع  
كل منكم بما تقرر فيه وفوض اليه \* ومع هذا ان تابعك ابى  
وعمي تابعك \* او صادقك على الوصية وبايعاك بايعتك \*  
وان سلمنا في ذلك طريق الحق \* فالملك بيد الاولين به من  
حاز فيه قصب السبق \* وان الله ازاح علكه اذ شئتني باسبابه \*  
واباحه لي مباها ومن سبقت يده الى مجاح فهو اولى به \*  
هذا وان كلا من مدرسي فقه المالك تابعني \* ومن له في عقود  
السلطنة شركة ترك المضاربة و طاعني \* وعمد عقد توليتني  
مراجعة ولما وقف طى سيورى القى الي السلم وبايعني \* واما  
الوزراء والاعيان فاجابوه بما لا طائل فيه \* سوى ما تمجه أدن  
مستمعيه \* غير أن الخواجا عبدالاول وهو صدر صدور العلماء \*  
والمصرف في رؤساء ماوراء النهر من السادات والكبراء \* المنفذ  
سهم احكامه في جميع الامراء والزعماء \* اجاب فاجاد \* واصاب  
وافاد \* واختصر واقتصر \* وهصر من بير محمد ولخيل سلطان  
انتصر \* فقال في جوابه \* مجازية في خطابه \* كم انت ولي



العهد \* و خليفه الامير تيمور من بعد \* ولكن ما عاذف طالعك  
 سعد \* ولو ساعدك البخت \* كذت قريبا من البخت \* والاولى  
 بحالك \* ان تقنع بما لك \* وما لك \* وتبقى على خيلك  
 ورجالك \* وتضبط ما في يدك من ممالك \* وان ابیت الا  
 طلب النما \* ولم تقنع بما قسم الله لك وقضى \* وخرجت  
 من مملكتك الى هذا الفضاء \* فانك تقع في العناء \* وتخرج  
 ولايتك من يدك فتصير مذبذبا لا الى هولا ولا الى هولا \*  
 ذكر تجهيز خليل سلطان حسين لمتاصرتة \*  
 و خروجه من خليل سلطان و قبضه على  
 امرائه ومخالفته \*

ثم ان خليل سلطان لم يقنع بدقائق هذه الاقوال \* و اردفها بحقائق  
 الافعال \* و امر بتجهيز جند مجند \* الى استقبال بير محمد \*  
 و اضافهم الى ابن عمه والده السلطان حسين \* وعين فيهم من  
 امراء الجغتاي كل رأس وعين \* و ضم اليه الظهور والاعضاء \*  
 ومنهم كجول و ارغون شاه و الله داد \* فساروا سابغي العدة \* كاملي  
 العدة \* وذلك في سنة سبع مئتين و ثمانين \* فعبروا  
 جيون الى بلخ و خيموا في ضواحيها \* و انبتوا في اقطارها و  
 نواحيها \* و بيناهم مرموا الحال \* فارغوا البال \* قريبا العين \*  
 تمارض السلطان حسين \* ثم انه دعا الامراء \* ليقرر معهم فيما  
 هو بصدده الراء \* و قد كمن لهم كميننا \* و ارصد لهم الرجال شمالا  
 و يمينا \* و حين و لجوا خيصة \* و دخلوا كيسه \* و ثب عليهم  
 و ثوب الليث على الهريسة \* و اغرى بهم اسود فوقعوا فيهم و قوع  
 الجياع على الهريسة \* ثم نادى من معه من الرفاق \* ضرب

الرقاب حتى اذا انخذلهم فشدوا الوثاق \* و كان كما ذكر  
 ذا طيش و شجاعة \* و تهور ورقاعه \* و صولة و جولة \* يسبق  
 فعله قوله \* فاهرب في تلك الساعة \* دم واحد من تلك  
 الجماعة \* يدعى خواجه يوسف و كان في حيوة تيمور \* نائب  
 الغيبة بسمرقند و هو امير مشهور \* ففى الحال قتل \* و الى  
 الدار الاخرة نقل \* ثم استقل لنفسه بدعى السلطنة \* و دعا  
 الخلائق من ههنا و من ههنا \* فدهشت اولئك الرؤس \* و علموا  
 انه قد حل بهم النقم و الدوس \*

### ذكر خداع الله داد سلطان حسين \* و تلا فيه تلافه بالمكر و الامين \*

غير ان الله داد ثبت جاشه المزود \* و استنصر تلك لساعة عقله  
 المفقود \* فابتدر سلطان حسين مژاديا \* و استبىته في امرهم مذاجدا \*  
 و قال له بعبارة فصيحى \* ان لي اليك نصيحة \* ثم استخلاه  
 و قال \* انا كنت متربيا منك هذه الفعاع \* و مقروداً منك  
 اظهار ما انت بصدده \* و من اين لخليل سلطان ان يحتوى  
 على الملك بمقرده \* غير ان هيبه مولانا السلطان باسطة \* و لم  
 يكن بينه و بين الملوك واسطة مباسطة \* و لو كان عذبي من ذاك  
 ادنى شعور \* لرتبت المصالح على ما تقتضيه الاوامر الكريمة  
 و الامور \* ثم ان الخاطر الكريم \* يشهد بصدق هذا الحديث و انا  
 عبدك من قديم \* و سل من كان من الممالك و الاجناد \*  
 الذين كانوا محصورين في آسر خدايداد \* من خلصهم من حبال  
 آسره \* و انقذهم من ضرام غره \* و اطفأ عنهم ما التهب من  
 شرار شره \* ان لولا انا لكان ابادهم و ايتهم اولادهم \* و فجّع بهم طريقهم

و تَلَادَهُمْ \* فَأَنْكَ ان تَسْلَهُمْ يُخْبِرُوك \* وَطَى حَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَحَلِيقَةُ  
الْحَالِ يُظْهِرُوك \* وَرَبَّمَا إِيخْبِرُوك بِذَلِكَ لَمَّا أَتَوْتَ \* وَمَعَ  
هَذَا اسْتَنْفَع قَلْبَكَ وَانْ افْتَوْتُكَ وَأَفْتَوْتُكَ \* وَلَا زَالٌ يُطْفِئُ بِمَاءِ خَزَنِ عِلَالَتِهِ  
شَوَاطِلَ تَقْرَعُهُ وَهَيْبِهِ \* وَيَذْكُرِي فِي خِيَاشِيمِ رَعُونَتِهِ عَذْبَرِ احْتِيَالِهِ  
مَقْمَسِكَ بِمَسْكِهِ وَطَيْبَةٍ \* وَيَرْمِي عَنْ قَوْسِ خَتْلِهِ إِلَى سَوِيدِهِ  
اِخْتِبَالَتِهِ نِيَالٍ \* كَمْ انْفَذْتَ فِيهِ نَصَالَ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ لِأَنَّهُمَا كَانَتِ  
مُصِيبَتُهُ \* فَأَثَرِبَ مَكْرَهُ \* وَتَبَعَ أَمْرَهُ \* وَجَعَلَهُ ظَهْرَهُ \*  
وَاسْتَقْدَحَ فِي أَمْرِهِ فِكْرَهُ \* ثُمَّ أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ اِمْتَنَّ عَلَيْهِ  
بِاسْتِيقَانِهِ \* اسْتَشَارَهُ فِي قَتْلِ رَفِيقَانِهِ \* فَقَالَ لَهُ لَا شَكَّ أَنَّ خَلِيلَ  
سُلْطَانٍ \* مَلِكِ النَّاسِ بِالْإِنْعَامِ وَالْإِحْسَانِ \* وَهُوَ إِنْ كَانَ فِي  
الشَّجَاعَةِ \* قَاصِرُ الْيَدِ قَلِيلُ الْبِضَاعَةِ \* لَكِنْ اسْتَعْبَدَ أَبْطَالَ الرِّجَالِ \*  
بِحَسَنِ الْخُلُقِ وَبِذَلِ الْأَمْوَالِ \* غَيْرَ أَنَّ الْمَالَ \* بِمَعْرِضِ الْغَنَاءِ وَالزَّوَالِ \*  
وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا تَرُكُ مَشْهُورَهُ \* وَمَنْزِلُ مَنْزِلَاتِكَ الْإِبْطَالِ \*  
وَعَمُورَهُ \* وَرَايَاتُ كَسْرِكَ قُرُونِ الْأَقْرَانِ طَى جَبِينِ الْكِبَاشِ مَذْشُورَهُ \*  
وَرُؤُسُ مَنْطَاعَاتِكَ تُبْرِانُ الْوَعْدِ عَلَى قُرُونِ الزَّمَانِ أَبْدَأُ مَذْشُورَهُ \*

### قلت

فَكَمْ لَزَزَتْ شَجَاعَتِي فِي الْبَرَارِ فَمَدَّ \* رَأْيِي مُحَيَّاكَ وَتَوَلَّى ضَارِطًا وَجَرَى  
مَذْكَنَتِ رَأْسًا وَعِيْذَانِي الْكَرُوبِ ارَى \* فِي رَأْسِكَ الْفَتْحُ بِلْ فِي عِيْذِكَ الظُّفْرَا  
وَإِنَّا أَعْلَمُ أَنَّ عَامَّةَ الْجُنْدِ سَيِّبَتُهُمْ بِطُلْعَتِكَ \* وَيَرْقُصُ فَوَادَهُ لِحُصُولِ  
سَكُونِهِ فَرَحًا بِحَرَكَتِكَ \* فَانَّهُ لَا بَدَ لَهُمْ مِنْ رَأْسِ يَسُوسُهُمْ \* وَضَابِطِ  
هَمَامِ يَصَانُ بِتَدْبِيرِهِ نَفَاسُهُمْ وَنَفُوسُهُمْ \* وَقَرْمِ كَالِثِ الْخَادِرِ \*  
وَالسَّيْلِ الْهَامِرِ بِلِ كَالِجَرِ الْغَامِرِ \* مَنْصُورُ أَنْ دَعَا وَانْ دَعِيَ فَنَاصِرِ \*

موصوف بما قال الشاعر \*

اضاف الى التدبير فضل شجاعة \* ولا رأيَ الا للشجاع المدبر

وبما قال شعر

ولا يكشف الغم إلا ابن حرة \* يري غمرات الموت ثم يزورها  
 وهل ثم في هذا العصر موصوف بهذه الصفات الا انت \* وما  
 المنجدة و الكرم والحسب الا راحل حينما رحلت و ساكن اينما  
 سكنت \* ولو حدثت شاه ملك وشيخ نور الدين \* أن وراءهما منك  
 الحصن الحصين \* لاسندا اليك رواية السند السديد \* ولاوبا من  
 جنابك العالي الى ركن شديد \* وحاصل الامر انك مولى الكل  
 وجميعهم لك عبيد \* واذا كان الامر كذلك فقد ملكتهم \* فسواء  
 عندك ابقىت عليهم او ابدتهم \* ولكن الابقاء اولى \* ولا زالت  
 العبيد تترقب مراحم المولى \* فان اقتضى الرأي السعيد ان  
 نكون كلنا موثقين في الحديد \* مع زيادة قيد ايمان اكيد \* فرأيه  
 اعلى \* واتباع ما يقتضيه امرئ واولى \* فافنى رأيه \* واتخذ  
 علما لامرورة ورايه \* فاستنجمه لهينه وقال اسلك ورائه \*

ذكر اخذ سلطان حسين على الامراء الميثاق \*

ومشييه على خليل سلطان وهم معه في الايثاق \*

ثم انه احضر الامراء \* وهم في قبضة سطوته اسراء \* وقد نوح كل  
 من متعلقهم مهبط ناحيه : و ترجمه الى دار كل المخبرون فقامت عليهم  
 الناحية والذاعية \* واثقهم بقيدى الحديد والايان \* فان يكونوا معه  
 في السراء والضراء طى خليل سلطان \* فمد كل منهم الى القيد رجله  
 والى اليدين يده \* وعاهده على ما يختار وان يقدم له نفسه و  
 اهله وماله وولده \* فحين استوثق منهم \* ازاح بالامانى السوء  
 عنهم \* وتركهم موثقين في البند \* ونكص قاصدا سمرقند \* وارسل الى

خليل سلطان يخبره بما دب من امره ودرج \* فليستعد لمبارته  
فها هو قد عبر جيحون و خرج \* وانه هو ايضا طالب من ملك  
خاله حصته \* و منازع خليل سلطان في السرير منصفته \*

ذكر تميز خليل سلطان من سمرقنده \* لملاقاة

سلطان حسين بطوائف جنده \* و رجوع

سلطان حسين بما يرومه بخفي حنين \*

فاستعد له خليل سلطان \* و خرج من سمرقند لاستقباله في اسرع  
زمان \* ثم ان السلطان حسين أحضر الله داد \* و من معه من  
الشياطين المقرنين في الاصفاة \* واستأنف عليهم اليهود \* واكد عليهم  
قيود العقود \* و احل كلاً منهم محله \* و اجاز عقده و حله \* و خلع  
عليه و اجازة \* و احترم حرم حقيقته و مجازة \* و بش بانعامه الى  
متعلقهم و هش \* و سار بهم حتى وصل الى مدينة الكش \* و الله داد  
كان قبل ذلك بزمان \* ارسل الى خليل سلطان \* يخبره بوقوع هذا  
الهم \* و ما جرى عليهم من شرور و ماتم \* ثم قال له ان فالك سعيد \*  
و امرك حميد \* فانفض برؤى رشيد \* و عزم سديد \* و جناحي  
حديد \* فان صدك مصيد \* و الله تعالى ناصر ك قريباً غير بعيد \*  
فلا تخف من كيد مكيد \* و ان كنت طفلاً فانك فتى شبت اهود  
القلوب نسمات صحبته فصرت هيض السلطنة و كل الانام لك مرید \*  
فوصل خليل سلطان \* الى داك المكان \* فعبى السلطان حسين  
جيشه \* و استعمل نهرة و طيشه \* و جعل الله داد طى الميمنه \*  
و رفيقه طى الميسرة \* و لما تراءى الجمعان \* و تدانى الزحفان \*  
و حقت الحقائق \* و سدت المضائق \* و تعادت الاسود و الغرائق \*  
و بادركل منهم من مكانه \* و قصد كل من الله داد و اقارنه عساكر

خليل سلطانه \* فتخبطت عساكر السلطان حسين \* وسلب ثوب  
عزة فنبذ بالعراء ملتجفا \* من ظنونه ثوبتي خيبة وحين \* ودهنه  
من البلاء ما انساها سلبه فرجع بخفي حنين \* ومرطى وجهه  
قاطع الفلاة \* حتى وصل الى ابن خاله شاه رخ صاحب هراة \*  
فلم تطل له عنده مدة \* فاما سقاء مهلكا واما مات حتف انفه  
عنده \* فكان ذلك آخر العهد بسلطان حسين \* ورجع خليل  
سلطان الى دار ملكة قزوين العيين \*

بقية ما جرى لبيبر محمد مما قصده من فرح وهم \*  
وكيف آل ذلك الى وبال وحزن فنقص ما تم \*

ثم ان بيبر محمد ثماني في خروجه \* واستمر يرتع في ررض الطلب  
ومروجه \* وتكررت بينهما دروس المراسله \* وتكررت مسائلهما  
بعد مطولة المقاوله \* ان ينزلوا منازل المنازل \* ويحلوا بروج  
المقابلة والمقاتله \* وكان متولي امور ديوانه \* ومشيّد قواعد ملكه  
وسلطانه \* شخصا يدعى بيبر طي تاز \* حاملي حقيقة باب  
الماك وحارس الجار \* سرقة بطحاء مملكته \* وقطب سماء  
دائرته \* وقوة علماء عوالمه \* وقوة خوفاي عسكره وقوادمه \*  
فجرد من عساكر قندهار \* كل طود لو مال على قندهار هار \* و  
توجه بعزم امضى من البتار \* وحزم انفذ من الخطار \* قائدا  
ذلك الخضم الهدار \* والسيّل الثرثار \* والغمام المديار \* حتى وصل  
الى جيحون فوقف منه التيار \* ثم امر ذلك البحر العجاج \* ان  
يركب من جيحون الانباج \* ويصادم منه تلاطم الامواج \* فمرج  
الله البحرين هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج \* فمخروا

منه بسفنههم البحر \* وجاوزوه مجاوزة بني اسرائيل البحر \* وسار

بذلك الاخشب \* حتى ارسى على ضواحي نخشب \*

ذكر مقابلة العساكر الخيليه \* جنود قندهار بصدق

فيه \* والقائهم بهزيمةتهم اياهم في اشربليه .

وكان قبل ذلك خليل سلطان \* قد فجز امره كما كان \* ونفس

اعطار مندل الايثار \* وقوى العزائم على الملوك بالاستحضار \*

ليجنوا من اشجار الجرايات وثمار الادرار \* ما يستعدون به للافاء

شياطين قندهار \* فابى دعوته العام والخاص \* وكل هذا من

سفاريت الجنود وغواص \* واجتمع من اعيان اولئك الاعوان \*

كن مطيع متعاطف ثمر احسان ذلك البستان من انس وجان \*

وجاء ذلك البحر افواج امواج العساكر من كل مكان \* وهم ما بين

رؤس الجغتاي والجنجا \* وكل فرعون من بلاد تركستان قد علا وعنا \*

وفارس فارس والعراق ورستمدار \* وجان قربانية خراسان

والهندو والتتار \* ومن كان تيمور \* اعدة لمضائق الامور \* ولم يفارقه

في سقرو لا حصر \* وارسد لكل نائبة من خير وشر \* شعور \*

فوارس لا يملون المنيا \* اذا دارت رحى الحرب الزبون

فاسدائف عليهم فواقم الفتوح \* واستنخب منهم لما دهاه كل

مديق نصح \* واسبق عليهم من دروع عطايا السباغات \* وضاعف

على قامة املهم من خلع انعامه المضاعفات \* ففكت عليهم الارض

خزائنها \* وصبت عليهم من معادنها وفلذاتها ظاهرها و

كامنها \* نصارك كل راجل منهم وفارس \* وقد تجللى فيما تحلى به

من تلك النفائس \* يزري بحسن هيئته على مخدرات العرائس \*

فساروا ونسابت النصر من انفسهم فائحه \* ولعانت الفتح من

بوارق بيارقهم لأَنَّهُ \* والسبع المثاني لبواب النجم والفتوح في  
وجوههم فائحه \* ولا زال ذلك الرأس يُرسي ويمشي \* حتى حَطَّ  
على ضواحي قَرْشي \* وهي المدينة المذكورة \* فاستقرت تلك  
العساكر المنصورة \* وذلك يوم الأحد مستهلَّ شهر رمضان \* سنة  
ثمانمائة وثمان \* فبدأت كل من ذينك البحريين وقد ضَمَّ ذيلَه \*  
وكفَّ عن التبذُّر والتبذُّد سِيلَه \* وحَفِظَ من الاغيار رَجَلَه وخيلَه \*

و احيى في مُعتكف المراقبة الى الصباح ليله \* قلت  
الى ان بدا لمع الضياء في ظلامه \* يلوح كموج الماء من سيف ضَلَب  
ولما سلَّ الفجر صارمه الفضى وبرز ابرز قُرسه \* ومسح على لوح  
الجو ما طرسه مسود الليل من دُخان نَفْسِه \* تَهَيَّأ كل من اولئك  
الاطواد للاصطدام \* واشتعلت في قلوب تلك القبائل نار الحمية للاصطدام  
والاصطلام \* فعبئ كل عسكرة ما بين ميمنة وميسرة \* ومقدمة  
 ومؤخرة \* ثم تدانوا وتكانوا \* وتعارفوا وتعارفوا \* وتراجزوا وتغافوا \*  
وتعانقوا وتهانوا \* وتناجزوا وتغافوا \* والتقت الرجال بالرجال  
والخيل بالخيل \* وارتفع ظلام الفُتَام الى رؤس الاسنة فرأوا في  
صلواة الظهور نجوم الليل \* وجرى في ذلك القَسَطَل من كل فناة  
عيون السيل \* ثم عند منتصف النهار \* انكشف الغبار عن ان طود  
قندهار هار \* وسعد اولئك الكبار بار \* وعليهم غبار العثار ثار \*  
وخبرهم بالانكسار سار \* وصيت خليل سلطان الى الاقطار طار \*  
والى الافاق بالانتصار صار \* فولى بير محمد وعلى رأسه بحر الدمار  
مار \* وفي قلبه زناد البوار وار \* حتى كان في قلبه جمر العضا والغار  
غار \* او في كبدِه نار لَهَبِ المرخ والعفار فار \* وجندلت رجاله \*  
وأبطلت ابطاله \* ونهبت اثقاله \* وتحولت احواله \* وسُيِّ



حرية و عبودية \* و سائب طريقه و تليده \* و تشبث هو باذيال

الهزيمة \* و علم ان اياه سالما نصف الغنيمه \* كما قيل

يا بأك سالما نصف الغنيمه \* و كل الغنم في النفس السليمه

و رجع خليل سلطان \* و قد استنار به الكون و المكان \* و اسفرت

دولته \* و استطارت صولته \* و شكر الله المليك \* و اتم صيام رمضان

في مكان يسمى جكدليك \*

**ذكر خروج عسكر العراق على خليل سلطان \***

**و مجاهدتهم بالخروج و قصدهم الاوطان \***

ثم في ليلة الاثنين غرة شوال \* خرج من العراقيين الروس و الابطال \*

و معهم حريمهم و اتباعهم \* و اولادهم و اشياهم \* و كبيرهم شخص

يدعى حاجي باشا \* و هم جارون تحت امره كيف ما شا \*

و كانوا ذوي صولة و جولة \* و محبتهم السلطان علاء الدولة \* ابن

السلطان احمد البغدادي لصلبه \* و كان قد وقع في اسر تيمور

نفسجه في سجن محبته و كربه \* فانخرج عنه خليل سلطان \* و

جعل له عنده ذا مكانة و مكان \* فبينما الناس مشغولون بامور العيد \*

رفع ايديهم اولئك الصناديد \* و كانه كان تقدم لهم بذلك مواعيد \*

فخرجوا تحت جناح الليل \* و شمروا نحو عرايس العراق الذيل \*

و طلقوا مسدّرات ما وراء الفهر و مالوا عنها كل الميل \* لانهم كانوا

استمعوا ان دار العراق انزلت بانبيها \* و مياه انهر سلطنتها عادت

الى مجاريها \* فلم يقف احد امامهم و لا مشى خلفهم \* و لا قدر

على ان يربط عن العير رجّلتهم و كفّهم \* فقطعوا جيحون و وصلوا الى

خراسان \* فتصدى لهم كل من سمع بهم من كل مكان \* فانفرط

نظامهم لعدم اتفاقهم \* فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم الى عراقهم \*

و ابن ايران من توران \* و دجله من جیحان \* نعید خلیل سلطان  
في ذالك المكان \* ثم الی راجعا الی الاوطان \*

ذكر ما فعله بامر محمد بعد انكساره \* و ما صنعه بعد

### وصوله الی قندهاره

و لما وصل بامر محمد الی قندهار \* و استقرت به الدار \* تلممت  
اموره \* و حامت حول قصوره مقوره \* و دارت من سيارات عسكوره  
بُدْرَه بِدْرَه \* و تسعرت سمومه و حروره \* و تطاير شراره و شروره \*  
فتأرق و تمرق \* و تحرق اسفا قلبه و تحرق \* و تمزق غيظا اديمه و  
تفرق \* و كان ذا حماقه \* و قلّه لباقه \* فطير اجنحة مراسيمه \* الی  
سكان اقاليمه \* و استنفض طي خليل سلطان كل حبيب محب  
الود و كلمه \* و استطب لجريح قلبه كل قريح الطعن و الضرب و  
كل لديغ القلب و سليمه \* فلبوا دعوته بالاطاعه \* و اجابوا نداه  
بالسمع و الطاعة \* ثم سالت الاوديه و الجبال \* بالخيل و الرجال \*  
و ارسل الی خليل يقول \* ضمن كتاب مع رسول \* ان اول مصافنا  
كان فلة فتمت \* و شراره تسوّل في اطفالها فالذهبت و طمت \*  
و لو اني استقبلت من امری ما استدبرت \* و تحذرت ما استحققت \*  
و استكبرت ما استصغرت \* لا تصورت و ما انكسرت \* و لعثرت طي  
مرادى و ما عثرت \* و لكن اضع الحزامه \* فحرمتم السلامه \*  
و تفاولت امرک برؤس الاقالم فاكلت يدي نداه \* مع ان  
صلاية جندک \* و قوه ظهرك و عضدک \* و نبال نبالتک و ساعد  
سعدک \* و غضب غضبك و رمح رشدک \* و حد صارمک و مرامة  
حدک \* انما كان رؤس العراق \* و ما حصل لك منهم من الاتفاق \*

و اما الان فقد وقع منهم نفاق \* و اتفق لك منهم عدم اتفاق \* و  
 ظهر تباعد و شقاق \* ففت لذلك كبدك \* واختل فكرك وجندك \*  
 و ها انا قد جئتلك بجند جديد \* و بالحد و الحديد \* فاستعد للقاء \*  
 و ثيقن عدم البقاء \* فان الحرب كما علمت سجال \* و كما اديل  
 لك علينا بالامس فان غدا لنا عليك يدال \*

ذكر توجه بير محمد لمقابلة خليل سلطان ثاني كورة \*  
 و ما حصل علم في ذلك من كورة و فرة \* و توليعة  
 الدبر كما بدا اول مرة

ثم توجه بتلك الجنود و الاعوان \* و قطع جيوعون و وصل الى مكان  
 يسمى حصار شادمان \* فتوجه اليه خليل سلطان \* و معه من  
 مساكر الرجال و الفرسان \* و جراد الجيش و قمله و ضفادعه ما يجرى  
 من الدم الطوفان \* فمر بتلك الاطواد و البحار \* و سرى وهو ما بين  
 راس و سار \* حتى وافى جنود قندهار \* و كان كما ذكر من قبل \*  
 قد قدح في حراق احشاء العساكر القندهارية من خوف نار الخليل  
 زناد النبل \* فكانوا ماسوعين و الملسوع يخاف من جر الكبل \*  
 فقبل ان يزعم النفيذ و يضرب الطبل \* نفر من كل فرقة منهم  
 طائفة \* و تذاوا ازفت الازفة \* ليس لها من دون الله كاشفه \*  
 فالبس بير محمد خلعة الخلع \* و لم يكن له بها طوق فاقطع الى  
 القلعة القلع \* و اوصل الابواب و احكم الاسوار \* و استعد في حصار  
 شادمان للحصار \* فاحاطة به من العساكر \* كل جارج و كاسر \* و دار  
 عليه من بنى يافث كل سام و حام \* و جد في المتحصرة منهم كل  
 طاعن و ضارب و رام \* فتقدم بير محمد \* طي ما قصد في ذلك و  
 تعدد \* و تذكر ما قال له اهل \* الخواجا عبد الاول \* لكنه اعتذر \*

بالقضاء والقدر \* فرمائه القضاء بسهم جواب \* ايجاد فيه و اماب \*  
وقال

وعاجز الرأي مضياع لفرسته \* حتى اذا فات امر عائب القدر  
فانعكس منه كل رأي وقال \* وتغير عليه كل امر وحال \* وذهب  
عنه منعطف ما بيده من ملك ومال \* ونفر عنه كل اسد امل  
للمكرب نارا حامية لما سطا على حام ومال \* ورجع عنه لسوء تدبيره  
كل ذي قرابة حين لمع له بالاماني الكاذبة كل سراب وآل \* و  
تمزقت شقق تدبيره - على مذوال تفكيره - سدي وكحة فلم يبق  
له من دون الله من وال \*

ذكر ما صنعة بيرو محمد من حيله \* عادت عليه  
بافكاره الوهيلة \* لان جدواها كانت قليلة \*

ولما عدم حوله \* اخذ في اعمال الحيلة \* فاستدعى عدة مضبوطة \*  
من الجلود المخطوطة \* الجيدة الدباغ \* المصبوغة بالوان الاصباغ \*  
ثم فصلها كبوسا \* لكل بوسا \* وسمها عليها المروايا المصقولة \* وبعض  
صفاح معموله \* وموهها واحكمها بالمسامير \* واحضر من سوق  
بلده رؤس الجماهير \* واستكثر من الرعاع والهَمْج والجموع \* ثم احضر  
تلك الدلاص والدروع \* وزرع على تلك الرؤس والظهور هاتيك  
النظوع \* فصار كلما صارت الشمس بازغة \* اصعد الى الاسوار وخارج  
البلد تلك الاسود وعليهم تلك الدروع السابغة \* فاذا رآهم الناظر  
من بعيد \* توهم رجالا ولم يعلم انهم بندق العيد \* واذا تراهم  
ذلك الهبا \* والخيتمور الذي ملأ القضا \* كان كسراب بقيمة يحسبه  
الظمان ماء \* واستمر على ذلك مدة \* يقاسي معاناة ويعاني عذبة \*  
وكان الذي تعاطى هذا المكر الجلي \* دستور مملكته اعني بيرو على \*

و مع ذلك كله لم تنفعه هذه الحيلة \* وعادت عليه افكاره الوخيمة  
وساوسه الوبيلة \* وانكشف سره \* وانهتك ستره \* فضاق ذرعا  
وتصر منه باع السجال \* ومُدَّ بنقص عدده وَّعَدَّه وزاده الدهر الذَّكَّال \*

### ذكر اعتراف بير محمد انه ظلم \* وطلبه الصلح والقائه السلم

فبسط بساط التضرع \* وطلب وسائل التسقُّع \* وعلم انه لا عامر  
من امر الله الا من رحم \* فناشد خليل سلطان الله والرحم \* وقال

معني ما قلت

يعطى الكريم ولا يُعْلَم من العطا \* والعفو شيمته اذا وقع الخطا  
فاجاب خليل سلطان مقاصده \* وتأكدت من الطرفين معاهدة  
المعاهدة \* بان لا يقصد احد منهم بلاد صاحبه \* واذا كان الله  
تعالى زعمه لا يضع من جانبه \* ويسلم اليه ما في يده \* ويبقى على  
آلود الصداقة في يومه وغده \* ثم تحالفا \* ان لا يتخالفا \* وتوافقا  
ان يتوافقا \* وتصادقا ان يتصادقا \* وتفارقا طي ان يتوافقا \* وتوافقا  
ان لا يتنافقا \* وراقبا الال والذمة \* وراعيا القرابة والحرمه \*  
وانشمر كل عن صاحبه بما معه من فئه \* وذلك في سنة تسع  
و ثمانمائة \*

### ذكر مخالفة ونكد \* وقعت بين بير علي و بير محمد \* ازاحت ثوب الحيوة منهما \* وازاحت مخالفتهما منهما \*

ولما وصل بير محمد الى وطنه \* واستقر بين خدمه وسكنه \*  
خرج عليه بير علي تاز \* واستقل بدعوى الملك وامتاز \* ثم  
قبض عليه وكتبه \* ثم انه خذله و جدته \* وشرع يقول \* وهو

يصول ويجول \* امور الدنيا اضطرب \* وأشراف الساعة اقتربت \*  
وهذه دولة الدجالين \* واولان تغلب الكذابين والمحتالين \*  
مضى تيمور \* وهر الدجال الاعرج وهذا زمان الدجال اقترع \*  
وسياتي بعد هذا الدجال الاعور \* وان كان احد يجرع من قوع  
باب السلطنة فانا اقترع \* فلم يجب احد من الرؤس والاذناب  
سؤاله \* ولا انعم بما اقترعينه و انعم باله \* اذ لم يوجد في تناول هذا  
الامر المظور من \* ينج \* و لم يكن لذلك الوعد في سهام الملك  
غير المنيح والسفيح \* قدما ارباب ممالكها تضرموا وخيفه \* فكشركل  
في وجهه انيابه وجاذبه هذه الجيفة \* فلم يبق له قرار ولا ثبات \*  
فسل يده \* ومد رجله صوب صاحب هراة \* فبهجرد وقوعه عنده  
في شرك الاقتناص \* قبض عليه و اجرى عليه احكام القصاص \* و  
صفت له المالك قندهار \* من غير مضارب ولا مضار \* واستراح  
خليل سلطان ايضا من الانكاد والمضار \*

ذكر ما وقع من حوادث الزمان \* في فجيئة

### خليل سلطان \*

وفي هذه السنة بادرت بالهجوم \* تدار الروم \* وصلوا بالعزم \* و  
قطعوا جيحون بالرجل وهو جند من خوارزم \* وقصدوا بلادهم \*  
فتصدى لهم من كل جانب من شتتهم وابادهم \* وحصل اهم  
من عدم الاتفاق \* ما حصل لعساكر العراق \* وايضا في غيبة  
السلطان خليل \* و اشتغاله بهذا السفر الطويل \* اغتنم الفرصة  
خدايداد و شيخ نور الدين \* فتوجهوا الى سمرقند مطمئنين \*  
واخذوا عليها \* ونهبوا ما حواليتها \* فتحصنت منهم \* وتزمت  
عزمهم \* فنهبوا خارجها ورجعوا \* ونحو بلادهم انقلعوا \*

## ذكر تجريد خليل سلطان الاجناد \* وتوجهه

### الى شيخ نورالدين وخدايداد

ولما رجع خليل الى سمرقنده \* اراح طوائف عسكرة و جنده \* ثم دعا  
اصحابه \* ورجعه نحوهما ركابه \* وهياً انصاره واطلابه \* و سار بملك  
القبائل المضطربة \* و الاسود الخوادر و الفحول المغتلمه \* واستمر  
ذلك الطود الركون \* بين حركة و سكون \* حتى وصل الى سيحون \*  
و حين شرع ذلك الطور \* و انذار ذات النور \* طلى نهر سيحون  
في العبور \* رأيت البحرا مسجور \* فاذعن له شاه رخيه و خجند \*  
و تحصنت منه ناشكد \* فتوجه لخصارها \* وعزم على هدم  
أحجارها \* فبعد ان حاصرها مدة \* و اذاتها لباس الجوع و الشدة \*  
لجأت الى طلب الامان \* و سالت اليه قياد الانعان \* فاجاب  
سؤالها \* و رفق بالصلح حالها \* ثم قفا آثارهما \* طالبا دمارهما \*  
ذكر ايقاد \* شيخ نورالدين و خدايداد \* ذارا للخليل

### ليحرقاه \* فاطماها الله تعالى و وقاه

و كان خدايداد و شيخ نورالدين محصوران حول الكمون \* و يترقهان  
من فرص انهبها و السلب معاني عسى و لعلى \* فتوجه  
وزادهما \* و رام لقاءهما \* فجعلا يرحلان بمرأى منه و مسمع \*  
و ينزلان بما مل فيه و مطاع \* و جعل يقتفيهما في كل  
منزل \* فاذا رحلا يتبع قفاهما و ينزل \* و كان خليل سلطان  
معتمدا على عسكرة \* مستيشنا بحلول نصره و ظفرة \* فكأنه  
في بعض الليالي غفل عن التحرس \* و كان لهما في جيشه  
من دأبه التجسس و التحسس \* فخبىه الظن و خانه \* و حط

على مكان يصمى شراخانة \* وكان قد تقدم على النقل \* فطار  
جاسوسهما اليهما بما فعل \* فاقبلا كالسيل \* وبيناه بالليل \*  
فخرج من عسكرة جماعه \* وكانما قامت القيامة في تلك  
الساعة \* ثم تركاه وردا \* وفرا عنه وندا \* وتشتتا في المهامه  
والوادي \* ومن ابن للسلطان اقتناص الحرامي \* فكف عنهما  
عنان الطاب \* وقصد بالسلامة دياره وانقلب \*

### ذكر مفارقة شيخ نور الدين خدايداد \* وتقسامهما تلك البلاد

و لما كانت مودة خدايداد و شيخ نور الدين كالفتح \* واساس ما  
بينهما من الصداقة كمن اسس بنيانه على شفاجر ف هار \* اختلفا \*  
وما اختلفا \* وتجاوزا شقة الشقاق \* ونفق في لبايعهما بضائع  
النفاق \* ولم يعلم احد من راق \* وظن أنه الفراق \* فقهقر شيخ  
نور الدين نحو سفناق \* واستولى على تلك الاطراف والاناق \*

### ذكر رجوع شيخ نور الدين الى الاعتذار \*

### والانفصال عند خاليه مما كان منه وصار \*

ثم راسل شيخ نور الدين خليل سلطان \* واعتذر عما صدر منه من  
العصيان \* وطلب منه ان يقابل اساءته بالاحسان \* ويرجع اليه  
عوائد صدقاته كما كان \* فاجابه الى سؤاله واسبل على سؤدة جومه  
ذيل النسيان \* و ارسل اليه امرأة جده تومان \*

### فصل

ولم يزل على الوفاق \* وشقي شقة الشقاق \* مرتيقا ريقه الرواق \*  
حتى وقع خليل سلطان في الرباق \* وصفا لشاه رخ سمرقند وراق \*



و توجه اليه شاه ملك مظهر الصلح ومُضِير النفاق \* واستنزله  
 بالمكر من قلعه سغناق \* بعد ان احكما العهد و الميثاق \* و وقع  
 بينهما الاتفاق \* و ان يتلاقيا ركبانا و يتباثا الاشواق \* بعد السلام  
 و الاستسلام و العناق \* و كان في جماعة شاه ملك شخص يدعى  
 ارغوداق \* ثم اقبل شاه ملك بجماعته \* و نزل شيخ نور الدين من  
 قلعته \* و سار شاه ملك وحده \* من غير عدّه و عدّه \* و تعانق  
 هو و ذلك المغرور \* و بثه ما نابه في غيبته من امور و شهور \*  
 فاكد عليه الميثاق و العهد \* و وصّى كلّ منهما ما يفعله الاخر من  
 بعد \* ثم ودعه و انصرف \* و اتصل بجماعته و وقف \* و سارع  
 كلّ من جماعته بمفرده \* الى مصافحه شيخ نور الدين و تقبيل  
 يده \* حتى افضت النوبة الى ارغوداق \* فتوجه بما اضره من  
 الخدام و النفاق \* و كان في الشجاعة اسدا \* و كالفيل قوة و حصدا \*  
 فوصل اليه \* و قبل يديه \* ثم التزمه عنقا \* و احكمه اعتقادا \*  
 فاقتلعه من سرجه \* و اهبط نجمه من برجه \* و قطع راسه \*  
 و فجع به ناسه \* و لما سمع بذلك شاه رخ \* طفق يندب و  
 يصرخ \* و لعن شاه ملك و نهرة \* و ضرب ارغوداق و شهره \*  
 لكن ما امكنه وصل ما قطلعه \* و لا غرس ما قلعه \* كما قيل ( ع )

و ليس لما تطوي المنيّة ناهراً

و استمر مدّة لا ينظر اليهما \* ثم بعد ذلك رضي عليهما \* و استمر  
 خدائدهما \* متشبثا باذيال العناد \* مشتركا بين العتو و الفساد \*  
 غير مسلم الى الصلح القياد \* الى ان آباره الدهر و اباد \* و سنذكر  
 كيف جاد باعدامه و اجاد \*

## ذكر امر خلیل سلطان یمناء ترمذ التي خربها جنکیز خان \* وتجهيزه العساكر لهذا الشأن

ثم في شهر صفر سنة عشر وثمانمائة \* ارسل خليل سلطان من  
الجنود فئه \* واصافهم الى الله داد \* وضم اليهم من رؤس  
الاجناد \* الياس خواجا و ابن قماري منصور \* وتوكل قرقرا  
ودولة تيمور \* الى ترمذ مع آخرين \* ليعمروها فاستمروا سائرين \*  
حتى وصلوا الى ترمذ \* فجمعوا في الحال احتياجاتهم من الاحجار  
والاخشاب والقرمذ \* ثم تقاسمت تلك الروس ابدانها \* وعلوا  
عن ان يتسوزوا فلة اسوارها وحيطانها \* وجعلوا يعملون ولا يلجئون \*  
ويبنون ع بكل ربع منها آية يعبتون \* وتركوا بالفهار اكلا وبالليل  
نوما \* فاتموا بنيانها في نحو من خمسة عشر يوما \* وحين ميزوا  
محللتها \* وفرزوا دروبها وطرقاتها \* ورفعوا اعلام مساجدها ومزاراتها \*  
وبذوا مواضع اسواقها و ابيانها \* امروا الباقيين \* من ذرية  
النازهين عنها من اهلها \* وكل من رحل من خراب  
وعرها الى عمران سهلها \* ان يرجعوا اليها \* ويخيموا عليها \*  
وكان اولئك المساكين \* قد استوطنوا منها البساتين \* وبنوا  
فيها اسواقهم و بيوتهم \* وجمعوا فيها اسباب معاشهم وقوتهم \*  
واستمر ذلك من وقت جنكيز خان \* الى وقت تيمور كوركان \*  
فكانوا في وطنهم آمنين \* وعن حركات الانزعاج و التقلقل  
ساكنين \* فلما مات تيمور \* وحدث شرور وامور \* اراد خليل  
سلطان ان يصونهم \* فارسل من عييد حصونهم \* وكانت الجديدة  
عن العتيقة نحو من فرسخ \* فصارت العتيقة احصن من الجديدة  
وارسخ \* لا سيما وقد على البانور مدارها \* ونهر جيحون يصانح

اقدام طود حسل اسوارها \* بخلاف الجديد \* فان قصور مساكنها  
غير مشيدة \* وهي عن النهر بعيدة \* فلما نادوا الناس ان ادخلوا  
الى دار قراركم \* فكانهم كتبوا عليهم ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا  
من دياركم \* فلم يتقل الله داد عليهم \* ولا اكرث في ذلك و  
لا التفت اليهم \* و لم يظهر في ذلك عنادا \* ولكنه حشر فنادي \*  
ان كل من سبقته يده من اهل البلد \* الى شئ من هذه  
الاماكن و العماثر الجدد \* فهو له من غير منازع \* ولا ممانع و لا  
مدافع \* ثم امر بانتقال الخبازين \* والقصابين و الطباخين  
و العمانين \* و ميزلهم منزلهم و مأواهم \* و لم يتعرض لمن سواهم \*  
فجعلوا يبيعون على العساكر و يشترون \* و يربحون في ذلك و لا  
يخسرون \* فاحتل نظام سائر الجمع \* اذ الانسان مدني بالطبع \*  
فالجأهم الاضطرار \* ان يتبعوهم بالاختيار \* فتفقد ما يليق به  
احوال كل من كبيرهم و صغيرهم \* و قرر على ما اقتضته اوامره  
قواعد امورهم \* ثم جمع رؤس جنده \* و قفل الى سمرقنده \*

ذكر ما فعله شاه رخ من جهة خراسان \*

في مقابلة ما فعله خليل سلطان

ولما سمع شاه رخ بما فعله خليل سلطان \* جهز طائفة من عساكر  
خراسان \* و جعل يمد ذلك السحاب المنجاب \* من بحر امر  
امير يدعي موزات \* و هو اخر جهان شاه \* الذي كان تيمور على  
محاصرة قلعة دمشق ولاء \* و امر رؤس تلك الجنود \* ان يبذروا  
قلعة تسمى حصن الهند \* وهي من اقصى بلاد خراسان \*  
يفصل بينهما و بين ترمد نهر جيحان \* ففعلت من البناء العساكر  
الخراسانية \* فحرموا عربيت عنه العساكر الخليلية السلطانية \*

وفي اثناء مدة البناء ترأس الله داد و مرزاب و تصافيا \* و تواصل  
بالاحتشام و الاحترام و نهاديا \*

## اشارة الى ما حدث في اقليم ايران \* و ما جرى من سيول الدماء عند تصوب ذلك الطوفان

ثم ان السلطان احمد و قرا يوسف رجعا الى العراق \* و وقع بينهما  
على سياسة الملك الانفاق \* واستقر السلطان احمد في بغداد \*  
و وثب قرا يوسف على الجغتاي بالعناد ليستخلص منهم ما استولوا  
عليه من بلاد \* و كتب الفتح على راياته آيات نصر من الله \*  
فاستخلص ممالك اذربيجان بعد ان اباد طوائفهم و قتل اميرها  
اشان \* و مد عذاب الكلام \* في استيغاء هذا المقام \* ليخرجنا عما  
نحن بصدده من المرام \* الى ان وقع بينهما الشقاق \* تخبطت  
اذربيجان و العراق \* ثم قتل قرا يوسف السلطان احمد باشارة  
بسطام \* و ذلك في شهر سنة ثلثة عشر و ثمانمائة من هجرة النبى  
عليه السلام \* و اما عراق العجم \* فانها كانت احصن آجم \*  
فاستقل يدعوي الملك متوليها بدر عمر \* فذهض عليه ذو قرابة له  
يدعي اسكندر \* فقاتله و كسره \* ثم قبض عليه و هصره \* و استقل  
بدعواه \* فتوجه اليه شاه رخ صاحب هراة \* فقبض عليه و اباده \*  
و فجع به اهله و اولاده و استأصفت بلاد فخلصت لشاه رخ ممالك  
العجم كلها \* و انثال الى خزائنه من اموالها و بلها و طلبها \* من غير  
ان يعاني في ذلك نصبا \* و يقاسي في تحصيله تعباً و مصاباً \* مع ان  
مملكته كانت اوسط الممالك \* فلم يتطرق اليه احد بسوءٍ لذلك \* و انه  
كان حسن الجوار قليل الحركة \* و ابوه قد حَسَمَ عنه بقتله ملوك  
العجم مادة كل شر و هلكه \* فثبت في مكانه بيري اسود سمخت

و تَبَّتْ \* و كَبَّتْ ماله من الاعداء بما له من اصدقاء و ثبتت \*  
 فاهتزت اراضي دولته بذيات الثبات و رُبَّتْ \* و كان عيون السعد  
 كانت تراقبه \* و عرائس الملك تناجيه و تحاطبه \* بقوله شعر  
 نَزَّ فَوادِكُ عَمِّ مَوَانَا و الْقَذَا \* فَجِذَا بِخَاحِلٍ لِكُلِّ مَنْزَةٍ  
 و الصبر طَلَسَمَ لِكَنْزٍ و مَالِنَا \* مِنْ حَلِّ ذَا الطَّلَسَمِ فَازَ بِكَنْزَةٍ

### ذكر خروج الناس من الحصر \* و طلبهم اوطانهم من ما وراء النهر

و في اثناء هذه الحالات \* قصد الناس من سمرقند التبدد و الشتات \*  
 و طلب كل غريب وطنه \* و تحرك ينبغي سكنه و قطنه \* اما باجازه  
 و احتما \* و اما بهزيمة و اختفا \* فارل من استجاز من اهل الشام  
 و رام المسير \* سهاب الدين احمد بن الشهيد الوزير \* ثم تفرقت  
 الطوائف عجماء و عربا \* و تبددوا في الافاق شرقا و غربا \* و وقع في  
 سمرقند القحط و غلاء الاسعار \* و لم يرخص بين الناس سوي  
 الدرهم و الدينار \* ثم حصل بعد ذلك الرفاهية \* و اجتمع للناس  
 الرجاء و الامنية \* و طاب الزمان \* و حصل الامان \* و ذهب  
 القمق \* و صفا الوقت \* ع \* و عند مفو الليالي يحدث الكدر \*

### ذكر ما اثار الزمان الغدار \* من دمار و بوار \*

#### القن به الخليل في النار

و كان خليل سلطان تزوج بشاد ملك زوج سيف الدين الامير \*  
 و ملكه سلطان هواها فكان فيه كالا سير \* فمال بكل جوانحه اليها \*  
 بحيث انه قصر نظره عليها \* و مارت محبته كل يوم تزداد \* و انست  
 قصته قضية قيس و ليلى و شيرين و فرهاد \* فكان كما قيل \* شعر  
 آعانقها و النفس بعد مشوكة \* اليها و هل بعد العناق تداني

وَأَلْتَمَّ فَاغَا كَى تَزُولَ صِبَابَتِي \* فَيَشْتَدُّ مَا الْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ  
 كَانَ فَوَادِي لَيْسَ يَهْدَا الَّذِي بِهِ \* إِلَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ يُجْتَمِعَانِ  
 وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ إِلَى أَنْ رَانَ هَوَاهَا عَلَى قَلْبِهِ \* وَاخْذُ بِمَجَامِعِ كَيْفِهِ \*  
 وَرَبِّطْ جَوَارِحَهُ \* وَحُلِّ جَوَانِحَهُ \* وَفَصِّلْ قَمِيصًا وَاسْعَا فَكَانَا  
 بِلِبْسَانِهِ \* وَاتَّحَدَا فَنَصَارَ يَنْطِقُ بِلِسَانِهَا وَتَنْطِقُ بِلِسَانِهِ \* وَصَارَا  
 يَنْشُدَانِ \* وَإِلَى حَالِهِمَا يُرْشِدَانِ \*

أَنَا مِنْ أَهْوَى وَمِنْ أَهْوَى أَنَا \* نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنَا  
 بَلْ كَانَتْ الْقَضِيَّةُ بِالْعَكْسِ \* قَلْتُ

أَمَّا كَانَا بِرُوحٍ فُتَخِّصَتْ \* مُدَّ بَرَاهَا رَبُّهَا فِي بَدَنَيْنِ  
 وَكَانَ لَا يَصْدُرُ أَمْرًا إِلَّا عَنْ رَأْيَا \* وَلَا يَسْتَعْصِمُ فِي سِيَاسَةِ الْمَلِكِ إِلَّا بِأَرَأْيَا \*  
 فَسَلَّمَهَا قِيَادَهُ \* وَاتَّبَعَ مَرَادَهَا مَرَادَهُ \* وَهَذَا مِنْ غَايَةِ الْهَلَةِ وَالْعَتَةِ \*  
 وَكَيْفَ يَقْلَحُ مِنْ مَلِكٍ قِيَادَهُ أَمْرَانَهُ \* وَكَانَ لَهَا خَادِمٌ قَدِيمٌ \* لَيْسَ  
 مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ وَلَا بِكَرِيمٍ \* بَلْ كَانَ مِنْ أَطْرَافِ الْإِنْسَانِ \* يَبِيعُ فِي  
 أَوَّلِ أَمْرِهِ الْبُزَّ الْكَرْدَاسَ \* يُدْعَى بِأَبَا تَرْمِشٍ \* بِطَرَفِ مُعَمَّشٍ  
 وَجِهَةِ مُنْمَشٍ \* وَصُرَّةٍ قَبِيحَةٍ \* وَسِيرَةٍ غَيْرِ مَلِيحَةٍ \* وَكَانَ يَتَقَاضِي  
 حَوَائِجَهَا \* وَيدْخُلُ عَلَيْهَا \* قَبْلَ وَصُولِ خَلِيلِ سُلْطَانِ إِلَيْهَا \*  
 فَلَمَّا وَصَلَتْ مَخْدُومَتُهُ إِلَى مَا وَعَلَتْ \* وَحَصَلَتْ لَهَا الْمُرْتَبَةُ  
 الَّتِي لِفَيْرِهَا مَا حَصَلَتْ \* ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ خَدَمِهَا \* وَرَادَتْ حَشْمَةً  
 حَشْمِهَا \* وَاسْتَفَادَ بِأَبَا تَرْمِشٍ مِنْ إِضَافَتِهِ إِلَيْهَا التَّعْظِيمَ \* وَبِحَسَبِ  
 كِرَامَةِ الْمُخْدُومِ يَحْصُلُ لِلْخَادِمِ التَّكْرِيمَ \* فَصَارَ يَرَأْسُ جَمَاعَتِهَا  
 وَيُسَوِّسُهُمْ \* وَبِمَجَالِسَتِهَا تَحْتَلِي بِخِلْعَةٍ ( هُمْ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى حَلِيسُهُمْ ) \*  
 ثُمَّ تَرَوَى حَتَّى صَارَ عَلَيْهِ مَدَارُ أَمْرِهَا \* ثُمَّ تَحَطَّتْ قَدَمُهُ إِلَى التَّكَلُّمِ فِي  
 إِسْبَابِ الْمَلِكِ وَغَيْرِهَا \* ثُمَّ تَدْرَجُ إِلَى فَصْلِ الْحَاكِمَاتِ الدِّيَوَانِيَةِ \*

و اجراء القضايا السلطانية \* ثم ترفع الى التولية والعزل \* وتعاطى ذلك على سبيل الجود والهزل \* وانتهى في ذلك \* نصار دستور الممالك \* ولم يقدر احد على رد كائنه \* لحدته شوكرته بقوة مخدومته \* قبسط يده ولسانه كما اختار \* وامثل كل احد ما امر به و اشار \* واستطال على الله داد و ارغون شاه \* نصار يبرم ما ينقضانه وينقض ما ابرماه \* وبلغ في قلة الادب الى ان كان يمد رجله بحضرتها \* ولا يقيم بذرة من واجب حرمتها \* ثم حجوان لا تفصل قضية الا بمشورته \* وان كان غائبا فينتظر حضوره او يتوجه الى حضرته \* ومن حين نبع الى ما بلغ كان فحوا من ثلاث سدين \* و عفاريت الجفائى و جدهم لايئين معه العذاب المهيين \* فحمل لاله داد و ارغون شاه من هذا التدرج \* غاية الضرر و نهاية التحرج \* وبلغا الغاية \* فى إلهانة و النكايه \* واعضل دأؤهما \* و اعجز دأؤهما \* و استلذا ذهاب العيش و زواله \* على البقاء في هذه الحاله \*

ذكر ما افتكره الله داد \* و دبره في مراسلة خد ايداد  
ثم ان الله داد استعمل فكرة \* ولكن اخطت اسنه الكفرة \* فطبخ قدرا فانقلب على \* و نسج كدود القز شبكة حنقه بيديه \* قلت اذا انعكس الزمان على لبيب \* يحسن رأيه ما كان قبلا يعاني كل امر ليس يعني \* و يفسد ما رأى الناس صلحا فلم يجدوا لتبريد الاكباد \* الا مراسلة خد ايداد \* فجليا عليه صورة هذه القضية \* و اخبراه بها عن وضح وجليه \* و اشارا عليه ان يتوجه بامل فسيح \* و يقصد بعساكرة سمرقند و خاطره مستريح \* فنهض من ساعته \* و توجه يجيشه

وجماعته \* ودب ديبب الدبا \* فوصل الى مكان يدعي  
 اورائبنا \* فلما سمع بذلك خليل سلطان \* ارسل الى الجند و  
 الاعوان \* وتعجب من وقاحته \* وتعوذ من كلاحته \* وجهر الله  
 داه و ارغون شاه \* مع العساكر الجرارة للملاقاة \* فساروا حتى دانيا \*  
 فقبالة وما قتالة \* ثم ارسلوا الى خليل سلطان يستدعيان المدد  
 ويقولان \* ان هذا الرجل بلغ من ملاحته \* وشدة دعارته وقلة  
 مبالاته \* انه لم يتزعزع من مناخه \* ولا دخل ريح هيبنا في  
 صمناخه \* فامداهما بباقي العسكر \* وجعل يتشوف لما يكون  
 من الخبر \* فارسلوا ايضا ان هذا قد آذى وزاد فسادا \* وجارى في  
 عداوته ثمودا و عادا \* فامدنا بنفسك \* وادركنا بحدسك وحسك \*  
 فان هيبتك اقوى \* وطلعتك اضوى \* وما ارتكب هذه الحجرة \*  
 ولا اقدم على هذه الجيئة \* الا وقد اضمر شرًا كبيرًا \* وطوى في  
 باطنه قارا وقيرا \* فادركنا بباقي المقاتلة \* فان هذه المرة تكون  
 الفاصلة \* فخرج خليل سلطان بقلب مطمئن \* وخاطر عن حلول  
 الكوادر مسنكن \* وامل فسمع \* وصدر منشرح \* معجبا بشيابه \*  
 مغرما باصحابه \* متمايلا بين احبابه \* متهاديا بين اترابه \*  
 في شدة قليلة \* وطائفة نبيلة \* ابعد ما عنده نزول هم \*  
 واشد ما لديه حلول نكد وغم \* يعقديه الكمال \* ويناديه  
 لسان الجمال \* بقوله

تَه دلاا فانت اهل لذاكا \* وتحكم فالحسن قد اعطاكا

فوصل بتلك العصابة السلطانية \* الى قصبة تسمى سلطانية \*  
 فارسل الله داه الى خد ايداد ان الركاب السلطاني \* خرج من سمرقند  
 في اليوم الفلاني \* وفي الساعة الفلانية \* لحول كورة سلطانية \*



ذكر ما تصده خدايداد من الكيد \* ووقوم

### خليل سلطان في قنص الصيد

نقصد خدايداد المعانله \* وترك ثقله مقابل المقاتله \* ونبدن العساكر  
ورأظهروه \* وتأنب شرسراية وهراة هرة \* واستصحب من ابطال القنال \*  
ورجال النضال والنزال \* طائفة حاسرة \* غير خائفة \* شعر \*  
رزأن اذا لا قوا خفاف اذا دعوا \* كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا  
والتحف ذيل الليل \* ولطأ بظهر الخيل \* واستطرق الى مطلوبه  
طريقا عوجا \* واستنقون الى مقصوده قواد الدجى \* كما قيل \* شعر \*  
لا تاقى الا بليل من قواصله \* فالشمس نامة والليل قواد  
حتى وصل الى ساطانية وهي تصبة انشاهها تيمور \* ولم يكن  
لاحد به شعور \* فلم يفجأ خليل سلطان \* الا وقد جاءه مروج  
البلاء من كل مكان \* فنهض كل من معه من الاصحاب \* واخذوا  
في الحرب والطعن والضراب \* وقاتلوا قتال الموت \* وايقنوا  
حاول الفوت \* فعصت عليهم الحرب العراض \* وطرحتهم ما بين  
مешوم وموقون ومرسوس \* فقتل حقيرهم وجايلهم \* ووقع في  
فارعدهم حبيبهم وخليتهم \* ثم رجع خدايداد الى معسكره \*  
فانرا بنجحه مستباشرا بظفوره \*

### فصل

ثم ان خدايداد حلف لخليل سلطان \* باشد ما يكون وابلغ من الواع  
الايمان \* انه لا يقصده باذى \* ولا يرمي في عين معيسته بخيال  
قذى \* ولا يؤذيه بقول ولا عمل \* ولا يساط عليه من يؤذيه بمكر وذل \*  
وسيرى نتيجة ما حلف \* وان الله تعالى عفا عما سلف \*

## فصل

ثم اتمس منه ان يرسل الى الله داد \* فمن دونه من الاجناد \*  
 ان يستسلموا لخدائداد \* و ارسل خدائداد ايضا الى الناس \* باثني  
 قد استولىم مذكم على الراس \* فان اطعتموني اطعته \* وان لم  
 تصلوني قطعته \* ولما وقع خليل سلطان في هذا الكرب \* تصور ان  
 هذا سهم غرب \* ثم ظهر له مكان ذلك المكن \* وتحقق كيف اخذ  
 في المامن \* وتلم من اين صب ذلك الجلاء عليه \* وانى اخذ  
 من ذلك الجانب الذي يامن اليه \* فقال بلسان الحال \*  
 جزى الله عنا الخير من ليس بيننا \* ولا بينه ردت ولا نتعارف  
 فما سامنا خسفا ولا شغنا اذى \* من الناس الا من نود ونعرف  
 ثم ارسل الى سائر الامراء \* ورؤساء الجيش والوزراء \* ان يستسلموا  
 لخدائداد ولا يذاعوه \* ولا يدافعوه فيما يريد ولا يماعوه \* فاستسلم  
 الكل اليه \* واستقبل ذراة وسلم عليه \* فاستولى على تلك الجنود  
 المجددة \* وتحصن من غوائل المخاتل بالرماح المسددة \*  
 والسيوف المهنددة \* وقدم جذور جدن وخچند \* واغنام دُرِكستان  
 و طغام اوزچند \* واخر من سرى اولئك وتقدم الى سمرقند \*  
 ولم يلتفت الى الله داد فمن دونه \* وتحقق الله داد ان صفقته  
 في ذلك مغبونه \* فسلخ الزمان عنه ما كان البسه من ثوب عز  
 وسلب \* وفر من بين يديه ما كان فيه من جاة ومال وذهب \*  
 وكان قيام ذلك الحشر \* في سنة ثمانمائة واثنى عشر \*

ذكر ما جرى من الفساد \* بسمرقند عند قدوم خدائداد

فوصل خدائداد الى سمرقند ودخل \* فتغيرت تلك الرسوم والدول \*  
 وكأنه ظهر اختلاف الملل والنحل \* وكان له ابن يدعى الله داد \*

فدعاه بالسلطان على رؤس الاشهاد \* وتفحص عن مكامن الخزائن \*  
ونقب في اطرافها عن الغلزات والمعادن \* ونقرعن مضمرات  
الضمارو بحث عن الخبايا والدفائن \* وتغيرت الارضاع \* وتبدلت  
بالعظاظه رقائق الطباع \* وصاروا كما قيل \* شعر \*

اما الخيام فانها كخيامهم \* وارى نساء الحى غير نساها  
وتنكرت الصفات \* حتى كأنما تحوَّلت الذوات \* اوبدلت الارض  
غير الارض والسموات \* شعر \*

وتنكرت ارض الغوiber فلم يكن \* ذاك الغوiber ولا النقا ذاك النقا  
ذكر بلوغ هذه الامور \* شاه رخ بن تيمور \* وتلافيه

تلك الحوادث \* وحسمه مارة هذه العوالب  
ولما اتصل بشاه رخ هذا الخبر \* عيس وبسر \* ونضجر وزمجر \*  
وازور وازبار \* وكشرو اكشرو اكفهر \* وتغير وجهه وتعر \* واستغاث  
وتفأق \* ولول واسترجع و حلق \* وتحرق وتكد \*  
وتأوه وانشد \* شعر \*

لقد هزلت حتى بدا من هزالها \* كلاها وحتى سامها كل مفلس  
ثم طير بطائق مراسيمه كل مطير \* الى اطراف ممالكه بجمع العسكو \*  
وامر شاه ملك \* ان يسير غير مرتبك \* ويستديم السير \* ويسابق  
بعناقه عناق الطير \* فيتدارك ما انفرط من النظام \* ويطارد عن  
ورد المملنة الاغتام الطعام \* فلا يدع رائدهم ان يمتل \* ويعاجل  
مستعجل قدرهم ان يمتل \* فسار شاه ملك في الحال \* بعساكر في  
المدن كالجبال \* وفي العدد كالرمال \* ثم اتبعه شاه رخ بسائر  
لا سادرة \* وكواسر الاكاسرة \* وسار لا يلوي على احد \* ولا يسكن  
في حركته الى طالع ولا رصد \* فحين وصلوا جيشون وعبروه \*

غَطُّوا وجهه و ستروه \* فانبط ذلك السيل طن وجه الماء \* فكان  
البحر غطِّي بالغمام المتراكب و غرق في بحر الحياء \*

### فصل

ولما قطع البحر تلك الاطراف \* واتصل الخبر بخديداد \* نيقن انه  
لا طاقة لذبابه و قُرُوده \* بذئاب جنود شاه رخ و اسوده \* و ان جل  
عساكره يفر عنه و يسلمه \* و يقبض عليه و لشاه رخ يسلمه \* فاسرع  
في تجميع مآربه \* و يبادر الى تجهيز مطالبه \* و اخذ ما وصلت  
يده اليه من اموال \* و اوسق ما بلغت طاقته من نفائس و احمال \*  
و استصحب خليل سلطان \* و توجه الى ابدكان \* و اودع  
الله داد و ارغون شاه و بابا تومش في القلعة \* و انف ان يستصحب  
احدا منهم معه \* و ترك شاد ملك ايضا في المدينة \* بفراق  
خليلها رهينه \* و بمساب ما كانت فيه من العزمهينه \*

ذكر ماجرى بسمرقند بعد خروج الجنود الجندية \*

### و قبل وصول الشواهيـن الشاهرخية

ثم لما رحل خديداد و انفصل \* و لم يكن احد من جهة شاه رخ  
وصل \* و ما كان للناس \* ظهور ولا رأس \* اراد الله داد و ارغون شاه \*  
ان يتوجها الى شاه رخ و يستقبلاه \* فرفع خواجه عبد الاول عليهما  
يده \* و اقام لهنهما عن الخروج من القلعة رصده \* و استعان بشطار  
المدينة \* و كان الله داد قبل ذلك انكاه نكايه اورتقه ضعيفه \* كما قيل

من يزرع الشوك لا لمحصد به عذبا

فلم يختلف في رياسته اثنان \* و لا انتطح فيما يأمرهم به عنزان \*  
و صارت اشارته الامرّة الناهيه \* و جدارل مراسيمه فيما بين

الناس جاريه \* واداموه المطاعه في تلك الايام الخاليه \* ( ع )

والعلم يروح بيتا لا عماد له

و لم يزل خواجه عبد الاول يسوس الرعيه \* ويوصي على اللهداد

وزفيقيه ومن معهم ويشدد مضائق القضييه \* الى ان طلعت طلّاح

شاه ملك و انتقبتها العساكر الشاهروخييه \*

ذكر بدور الدوله الشاهروخييه \* في سماء ممالك

ساوراء النهر بعد غروب شمس النوبه الخليليه

فخرج اهل المدينه لاستقباله \* مستبشرين برويه جبين هلاله \*

ففرل كل احد في منزلته \* ورضع كلا من الداس في مرتبته \*

ثم قبض على الله داد وزفيقيه و عاقبهم بانواع العقاب \* وصذف

في تعذيبهم واستخلاص الاموال مذهب انواع العذاب \* ثم قتلهم صبرا \*

ونقلهم من الدنيا الى تخضرى \* الا بابا تومش فانهم عاقبوه \*

وبانواع العذاب الالهيه \* ففي بعض الايام \* وقد انكت فيه من

العذاب الالام \* اخذ الموكلين عليه ليطلعهم على قصيه \* او يذهب

بهم الى خبيئه \* فمروا به وهو في قيد وثيق \* على حوض ماء عريض

عميق \* فاستدل من قراب ايديهم عصب يده الدلق \* ورمى

بلفسه ونخ في ذلك الماء على غفلة فغرق \*

## فصل

ثم ان شاه رخ زار اباه \* و اقام شرائط عزاه \* وجدد ترتيب القراء

على ترتيبه والقومه \* واستأنف معالم المرتبين في ذات والخدمه \*

ونقل الى خزائنه جل ما كان على حفرته \* من اقمشته و امتعته

واسلحته \* وعقر بيدار الخزائن \* وحفر نخوم تلك الكمائن \*

في تمهيد القواعد \* وترتيب مراتب الاقارب والاباعد \*

## فصل

و قبضوا على شاد ملك و اهانوها \* و شانوها ابتذالا لمن هانوها \*  
 و عصبوها بالعذاب عَصَبَ السَّيِّئَةِ \* و هزَّوها لاستخراج الاموال  
 منها هَزَّتْ اعوان الظلمة \* ثم بعد ذلك الابتذال \* و استخلاصهم  
 منها انواع الاموال \* حزموها و شددوا منها الوفاق \* و شهَّروها  
 مُنْذِرِينَ عَلَيْهَا فِي الاسواق \* و استقرت على شاه رخ الامور \* و ارتفعت  
 صدورُ و انقصمت ظُهُورُ \* و علا انسان \* و انحطَّ انسان \* فسيحان  
 من هو كل يوم في شان \* عزَّ شأنه \* و تعالى سلطانه \* يغيِّر الدُّرُورَ  
 و يقلِّب الاحوال \* و لا يعتري سلطانه تَمَيُّرٌ و لا انتقال \*

ذكر ما قصده خدایداد \* من اتمام النكد و الفساد \*

و كيف آل ذلك النكال \* الى ان جرى عليه وبال

و اما خدایداد فعين حلَّ في مكانه \* و خلا بخليل سلطانه في  
 اندكاه \* جدد معه عهده و موافقه \* انه امنه مكره و بوائقه \*  
 و ذكر ان ذلك النكال و الذكاء \* انما فعله معه ارغون شاه و الله داد \*  
 مع احسانه اليهم \* و اسبيل ذيل انعامه عليهم \* و انهم كافوه مكانة  
 التماسح \* و قابلوا بافسادهم منه الاصلاح \* ثم قال له اذكر منيعك  
 معي اولاً و ظاهراً \* و انظر ما افعله معك باطنا و آخراً \* و سافعل  
 معك ما يتحقق به خلوص الطوبى \* و صدقُ النية \* بحيث يذهب  
 الكدر و يبقى الصفا \* و يتمحى الجفا و يثبت الوفا \* نعيش باقى  
 عمرنا متصافيين \* و في رياض الهنا متوافيين متكافيين \* نفصحو  
 بما نكتب في الواح صدرنا من المحبة و الشفقة \* مساطير الاساطير  
 المكتبة في باب الحماسة المطوَّعة \* و سار دك ان شاء الله تعالى الى دار

عزتك \* و اجتهد في تحصيل ما يعيدك الى نشاطك و هزتك \*  
ثم خطب باسمه في الدكان \* و امر بذلك في اطراف تركستان \*

تمعه ما جرى من خليل و خدايداد من  
المعاقبات \* و تأكيد العهود و المودات \*

الى ان ادركما هادم اللذات

ثم تكدت بيذهما وثائق الايمان \* و ذهب خدايداد يستمد  
المغول لخليل سلطان \* و ترك خليل سلطان باندكان \* و كان  
المغول \* لما بلغهم موت تيمور المخذول \* سألوا قرارهم \* و اخلوا  
ديارهم \* و لجأوا الى الحصون \* و تشبثوا باذيال كل كهف  
مصون \* كما ذكر اولاً فلما تحققوا موته \* و استنبطوا فوته \* تذاذوا  
بالامن و الامان \* و جاوروا خدايداد في ذاك الدكان \* و ارسلوا  
يهدهون خليل سلطان \* و بعثوا اليه هدايا سنية \* و تحفاً فاخرة  
ملوكيه \* من جعلتها كرسى من ذهب \* افروغ صائغته في قالب  
العجب \* فادوم خليل سلطان رسلهم \* و انظم نزلهم \* و اجمل  
معهم جواراً و اجرا \* و جازاهم بكل حسنة عسراً \* فلت

الخير ابقى و ان طل الزمان به \* و الشر اخبث \* اوعيت من زاد  
ولا زالت خلع المودة بينهم تتسج \* و وجوه الكارمة و المحاشمة  
يوما فيوما تبتهم \* حتى عري له ما عرى \* و جرى عليه من بحر  
القضاء و القدر ما جرى \* فساعة وصول خدايداد اليهم قبضوا عليه \*  
و ارسلوا الى خليل سلطان يتهمون صورة الحال اليه \* و قالوا تعلم  
ما بيننا و بينك من خالص الوداد \* و انا عالمون بما وقع بينك  
و بين خدايداد \* و انه كان السبب في تبددك \* و خروج ملكك من

يَدِك \* قد جاء يستعدنا لك \* فارسَمَ لنا ما بدا لك \* فان  
رسمت قتلناه \* وان اشرت امددناه \* وفي الجملة مهما امرتنا به  
امتثلناه \* فارسَل يقول قد علمتم كيف آذاني \* و مَرَقَ عِرْضِي  
واخزاني \* واخرجني من ملكي وسلطاني \* وغرّني عن اهلي  
واخواني \* واذلني اذ رأسني بمقارفة حبي و اوطاني \*  
والآن فقد جعلني تُرسا \* يتقي بي الكواكب والباسا \* وقد عرفتم  
كيف يريد ان يتصرف \* وطى كل حال فالعارف لا يُعَرِّف \* ومع  
هذا مهما رأيتم في ذلك من المصاحبة فافعلوه \* ففي الحال  
قطعوا رأسه و اليه ارسلوه \*

ذكر عود خليل سلطان \* من ممالك اند كان \*  
وقصده معه شامرخ \* ولعبه بالنفس مع ذلك الرخ  
واستمر خليل سلطان \* في ذلك المكان و اطراف تركستان \* يرسل  
بالفارسي الاشعار الفراقية \* وينشئ في حبيبته ما ينسي القصائد  
الزبدونية \* ويذكر ما فيه من الغربة \* وما جرى عليه من الفراق  
والكربة \* فيصدع بذلك القلوب و يفتت الاكباد \* الى ان ملّ المقام  
في تلك البلاد \* فذهض منها ذيله \* وضم رجله و خيله \* وقصد  
عُمّه \* وركب الطريق وآمّه \* فاكرم عُمّه مثواه \* ولم يذكر له اخبار  
ما انشاه \* وضم اليه حبيبته \* ولم الى خليل خليلته \* و قرّر  
قاعدة ذلك الاقليم وشيده \* ولاقى فيه اولوخ بيك ولده \* وقفل  
الى خراسان \* مستصحبا معه خليل سلطان \* ثم ولاه ممالك  
البري \* فلم يَمُ بِها الا ادنى شيء \* وانتقل الى رحمة الله \* وكان  
عُمّه دَس له شيئا فسقا \* فدفن بمدينة البري \* وطوى نشر ذلك  
الحاتم أي طي \* وحين وقعت شاد ملك في هذا الخطب



الجليل \* و اشتعلت احشائها بنار الخليل \* قالت لا ذقت  
فقدك \* و لا عشت بعدك \* و آنت و رنت \* وانشدت  
وغنت \* شعر

كنت السوداء لمقلتي \* فبكى عليك الذاظر  
من عاش بعدك فليمت \* فعليك كنت احاذر  
ثم اخدت خنجرا فرضعته في لبنها \* وانكأت عليه بقوتها \* فذفد  
من قفاها \* واحرقت بنارها كل من رآها \* فدفنا في قبر واحد  
وامسى لسان حالهما يقصد \* شعر

اجارتنا انا غريبان ههنا \* وكل غريب المغريب نصيب  
وصفا لشاه رخ ممالك مارراء النهر وخراسان \* و خوارزم و جرجان \*  
و عراق العجم و مازندران \* وقندهار و الهند و كرمان \* و جميع بلاد  
العجم الى حدود اذربيجان \* الى يومنا هذا اعزني سنة ثمانمائة  
واربعين \* ونسأل الله تعالى حسن العاقبة بمحبه و لطفه والحمد  
لله رب العالمين \*

## فصل

في صفات تيمور البديعه \* و ما جبل عليه

من سجية و طبيعه

و كان تيمور طويل النجاد \* رفيع العماد \* ذرا فامة شاهقه \* كانه  
من بقايا العمالقه \* عظيم الجبهة و الراس \* شديد القوة و الباس \*  
عجيب الكون \* ابيض اللون \* مشربا بحمرة \* غير مشوب بسمرة \*  
فخيم الاطراف \* عريض الاكتاف \* غليظ الاصابع \* سديك الاكارع \*  
مستكمل البنية \* مسترسل الحية \* اشل اعرج اليمناوين \* عيناه  
كشمعتين غير زهراوين \* جهير الصوت \* لا يهاب الموت \* قد ناهز

النمانين \* وهو مع ذلك بجاش مكين \* وبدن مستهسك متين \*  
 صلبا شهما \* كأنه مخرة صما \* لا يحب المزاح والكذب \* ولا يستميله  
 اللهو واللعب \* يعجبه الصدق ولو كان فيه ما يسوء \* لا ياسي على  
 ما فات ولا يفرح بما يجيئه \* وكان نقش خاتمه راستي رستي \*  
 يعني صدقت نجوت \* وميمم درابه وسرة سكتة على الدرهم والدينار  
 ثلاث حلق هكذا oo لا يجري غالبا في مجلسه شيء من الكلام الفاحش  
 ولا سفك دم \* ولا من سبي ونهب وغارة وهتك حرم \* مقداما  
 شجاعا \* مهابا مطاعا \* يحب الشجعان والابطال \* ويستفهم  
 بهم اطفال الاهوال \* ويفتخر بهم اسود الرجال \* ويستهدم بهم  
 وبصدماتهم قلل الجبال \* ذا افكار مصيبة \* وفراسات عجيبه \*  
 وسعد فائق \* وجة موافق \* وعزم بالثبات ناطق \* ولدي  
 الخطوب صادق \* قلت

فكم قد حنت آراؤه زدت فتنة \* حمته لدى الباسا و اردت قبلا  
 مستحاجا دراك للمحة والمزة \* مراضا مستيقظا لرمزه \* لا يخفى  
 عليه تلبيس ملبس \* ولا يتمشي عليه تدليس مداس \* يفرق  
 بين المحق والمبطل بفراسته \* ويدرك الناصح والغاش بدربة  
 درايته \* يكاد يهدي بافكاره النجم الثاقب \* ويستقبح بأراء فراسته  
 سم كل كوكب صائب \* قلت

يشاهد اعقاب الامور بعقله \* كما شاهد المحسوس بالعين ناظر  
 اذا امر بامروا اشار بشيء لا يرد عنه \* ولا يثني عنان عزمته عن  
 شيء منه \* لنا ينسب الى قلة الثبات \* وراككة البرأي والحركات \*  
 قلت \*

اذا قال قولا او اشار اشارة \* توى امره في ذاك كالنص قاطعا

وكان يقال له في القبة صاحب قولى الاقاليم السبعة و قهرمان  
 الماء والطين \* وقاهر الملوك والسلاطين \* يحكى ان قاضي  
 القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون المالكي قاضي القضاة  
 بمصر كان صاحب التاريخ العجيب \* والسالك فيه الاسلوب  
 الغربى \* طى ما ذكر لي من رآه \* واطلع طى لفظه ومعناه \* من  
 الاذكياء المهرة \* والادباء البررة \* مع اني لم اراه \* وكان قد قدم  
 الشام \* مع عساكر الاسلام \* وحين ولت العساكر الادبار \* انشبهه  
 في مخاليب تيمور الاندار \* قال له في بعض مجالسه \* وقد انس  
 بتوانسه \* بالله يا مولانا الامير ناولني يدك التي هي مفتاح  
 فتوح الدنيا حتى اشراف بتقبيلها \* وقال له ايضا لما اراد ان  
 يستصحبه معه وقد سرد عليه شياً من توارخ ملوك الغرب وكان  
 تيمور مغرماً باقراء التواريخ واستماعها \* فاعجبه ذلك غاية الاعجاب \*  
 ورغب منه في الاستصحاب \* يا مولانا الامير مصر حرجت عن  
 ان يتولى فيها نائب غيرك \* وان يجري فيها غير امرك \* ولي  
 فيك عوض عن طريقي و تلامي \* و اهلي و اولادي \* و وطني  
 و بلادي \* واصحابي و اخواني \* و اقاربي و خلاني \* و ملوك  
 الناس \* وعن كل ظهر و راس \* بل وعن كل الورى \* اذ كل الصيد  
 في جوف الفرا \* وما اتأسف \* ولا اتلهف \* الا طى ما مضى من  
 عمري \* وانقضى من عمري \* كيف تقضى ذلك في غير  
 خدمتك \* ولم نكتحل عيني بنور طلعتك \* ولكن القضاء جاز \*  
 واستبدل الحقيقة بالمجاز \* و ما اولاني \* ان اكرر على  
 لساني \* قوله \*

جزاك الله عن ذا السعي خيراً \* ولكن جئت في الزمن الاخير

فلاستأنفن في ذراك عمرائنا \* ولأعدن الزمان بابعادي عن  
عدرك عاديا \* ولا تداركن ما مضى من عمري بصرف ما بقي  
في خدمتك والتشبت بغرزك \* ولا حسبن ذلك اعز اوقاتي \*  
والطن مقاماتي \* واشرف حالاتي \* ولكن ما يقصم ظهري \* الا  
كذبتي التي افذيت فيها عمري \* وصرفت جواهر علومي في  
تصنيفها \* وظممت نهاري وسهرت ليلي في ترصيفها \* وذكوت  
فيها تاريخ الدنيا من بدنها \* وسير ماوك شوقها وغربها \* ولكن  
ظفرت بها لاجعلك واسطة عقدهم \* وخلاصة نقدهم \* ولا طرزن  
بسيرك خالع دهرهم \* ولا صيرن دولتك هلال جبين عصرهم \*  
اذ انت ابو المقادم \* والبارغ بدر نصرة في هرق الغرب من دياجير  
اللاحم \* والمكاشف به على لسان كل ولي \* والشار اليه في  
الزوائج \* والجفر المنسوب الى امير المؤمنين علي \* وصاحب  
القران \* المنتظر في اخر الزمان \* وهي في القاهرة فلو حصلت  
عليها ما فارت ركابك \* ولا هجرت اعتابك \* والحمد لله الذي  
رزقني من يعرف قيمتي \* ويحوز خدمتي ولا يضيع حرمتي \*  
مع كلام نصيح صادق \* بديع بليغ خالب خادع \* فاهتزت فرحا  
اعطانه \* وترقصت مرحا اطرافه \* واعجبه ذلك واغراه ميله  
الى كتب التواريخ والسير \* واستهواه حبه معرفة احوال الملوك  
الذي ذكر \* حتى شدة عما خليه \* بسكر هذا البيان البديع  
وسلبه \* ثم انه استوصفه بلاد العرب وممالكها \* واستوضحه اوضاعها  
ومسالكها \* وفرادها ودروبها \* وقبائلها وشعوبها \* كما هو دأبه  
وشانه \* والقصد في ذلك امتحانه \* لانه لم يكن محتاجا  
ذلك \* ان في خزائن تصوره صور جميع الممالك \* وانما اراد

بذلك معرفة مقدار علمه \* وكيفية ابداء نصحه له وكنتمه \* فاملي كل ذلك من طرف لسانه \* كأنه يشاهده وهو جالس في مكانه \* وشرح تلك الامور \* كما في خاطر تيمور \* ثم قال له كيف تذكرني ونبخت نصر \* مع الملوك الاكابر \* ولم نذل في النسب تلك المفاخر \* وما نحن من يعاسيب النخل \* فاننى تعبينا مع الفحل \* فقال افعالكم البديعه \* واصلتكم الى تلك المنزلة الرفيعة \* فاعجبه هذا الكلام \* وقال لجماعته اقتدوا به فانه امام \* ثم اخذ تيمور مخبر القاضي بما وقع في بلاده \* وما جرى بين ملوك الغرب واجفاده \* ولا زال يذكر له اخبار الناس حتى سرد عليه اخبار متعلقيه واولاده \* فحكى القاضي من املائه \* وقال ان الشيطان ليوحى الى اوليائه \* ثم ان تيمور عاهد القاضي ان يتوجه الى القاهرة \* ياخذ اهله واولاده وكتبه الزاهرة \* ولا يلبث اكثر من مسافة الطريق \* ويرجع اليه بامل نسيم و عهد بذيال الاماني وثيق \* فتجهز الى صفد \* واستراح من ذلك النكد \*

### فصل

وكان تيمور محبا للعلماء \* مقربا للسادات والشرفاء \* يعز العلماء والفضلاء اعزازا تاما \* ويقدمهم على كل احد تقديما عاما \* وينزل كلامهم منزلته \* ويعرف له اكرامه وحرمة \* وينبسط اليهم انبساطا ممزوجا بهيبه \* ولا يحس معهم بحثا منذرجا فيه الانصاف والحشمه \* لطفه منذرج في قهره \* وعنفه منذمج في بره \* شعر متفرق الطعنين مجتمع القوى \* فكانه السمراء والضرراء

وقيل

مر المذاق على اعدائه بشع \* حلوا الفكاهة للاصحاب كالمحل

وكان مغرماً بآداب الصناعات و الحرف \* اي صناعة كانت اذا  
كان لها خطر و شرف \* يبغيض بطبعه المضحكين و الشعراء \* و يقرب  
المنجمين و الاطباء \* و ياخذ بقولهم \* و يصغي الى كلامهم \*  
ملازماً للعب بالشطرنج لكونه مفتقها للفكر \* و كانت علت همة  
عن الشطرنج الصغير - فكان يلعب بالشطرنج الكبير - و رقعة  
عشرة في احدي عشر † \* وفيه من الزوائد جملان و زرافتان  
و طليعتان و دبابتان \* و اشياء غير هذه و سيأتي وضعه ‡  
و الشطرنج الصغير بالنسبة الى الكبير كلا شئ \* مواظبا لافراء  
التواريخ و قصص الانبياء عليهم الصلوة و السلام \* و سير الملوك  
و اخبار من مضى من الانام \* - فراء و حضرا كل ذلك بالفارسي \*  
و مما تكررت قراءتها عليه \* و طمّنت نغماتها على اذنيه \* قبض زمان  
ذلك و ملكه \* حتى صارت له ملكه \* بحيث ان قارئ  
لك اذا خبط \* رده الى الصواب من الغلط \* و ذلك لان  
التكرار \* يفقه الحمار \* و كان آميلا لا يقرأ شياً و لا يكتب  
و لا يعرف شيئاً من العربية \* و يعرف من اللغات الفارسية و التركية  
و المغولية \* حسب لا غير \* و كان معتقدا للقواعد الجنكيزخانية \*  
و هي كفروع الفقه من الملة الاسلامية \* و ممسّياً لها على الطريقة  
الحمدية \* و كذلك كل الجغتاي و اهل الدشت و الخطا و تركستان  
و اولئك الطغام \* كلهم يمشون قواعد الملعون جنكيز خان على قواعد  
الاسلام \* و من هذه الجهة افترق كل من مولانا و شيخنا حافظ الدين  
محمد البزازي رحمه الله \* و مولانا و سيدنا و شيخنا علاء الدين محمد  
البخاري ابقاه الله \* و غيرهما من العلماء الاعلام \* و ائمة الاسلام \*

( † ) و رقعته سنة مشرفي سنة عشر ( ‡ ) شف صفحہ ۳۲۱

بكفر نيدور و بكفر من يقدم القواعد الجنيكيز خانيه \* على الشريعة  
الاسلاميه \* ومن جهات آخر ايضا \* وقيل ان شاه رخ ابطال  
التوراة والقواعد الجنيكيز خانيه \* وامران تجري سياستهم على جداول  
الشريعة الاسلاميه \* وما اظن لذلك صحة فان ذلك عندهم قد صار  
كاملة الصريحه \* والاعتقادات الصحيحه \* و لو انفق انه ليجمع  
مرا زبه و موايد في دسكرة \* ويغلق ابوابها و يطالع عليهم من منظرة \*  
و يفتح عليهم شيأ من هذا الباب \* كما صا حيصه الكمر الى الابواب \*

### فصل

و كان فريد الطور \* بعيد الغور \* لا يدرك البحر تفكيره قعر \* ولا يسلك  
في طون تدبيره سهل ولا وعر \* قد اقعده في ممالكه نواويسه \* واقام  
في سائر الممالك جواسيسه \* وهم مابين امير كاظمش احد اعوانه \*  
وفقيه فقير كمسعود الكحجاني عين امكاب ديوانه \* و كان ذلك  
في القاهرة المعزبه \* وهذا بدمشق احد الصوفية بالشيمصائيه \*  
و ما بين منسبب و تاجر \* و مصارع شيرير و بهلوان فاجر \* و مكذ  
و صناعي \* و منجم و طبائعي \* و قلذري قوال \* و هيدري  
جوال \* و بحري سياح \* و برى سياح \* و سقاء ظريف \* و حذاء  
لطيف \* و سعاة دلاء \* و شيخه محتالة كدأة المكاله \* و من  
مرت به التجارب \* و ضرب اكباد الابل مشارق و مغارب \* و باغ  
فيما هو بصدده من المكر و الاحتيال منزلة الكمال \* و ألف باطيف  
ختله و دهاه بين الماء و النار و الهدى و الضلال \* و جاوز في الحيل  
و الكيد \* ساسان و ابا زيد \* و الزم في حكمته و جدله ابن سينا \*  
واسكت في منطقته اليونانييين اذ عكس عليهم القضايا \* فجمع  
بين المتنايين \* و ألف بين المتعادين \* قلت

فأق من قاد للعدى كل جيش \* بكلام ثنى البعيد قريبا  
 مزج النقل في القياد بعقل \* فهدى عاشقا واهدى حبيبا  
 فكانوا ينهون اليه حوادث الاطراف و اخبارهم \* ويكتبون اليه ما قدموا  
 و آثارهم \* و يذكرون لديه اوزانهم واسعارهم \* و يصقون منازلهم  
 و امصارهم \* و يصورون سهولهم و أوعارهم \* و يخطون بيوتهم و  
 ديارهم \* و يدينون مدى ذلك بعدا و قريبا \* و ما في ذلك ضيقا  
 و رحبا \* و جهات و اقطارا شرقا و غربا \* و اسامي الامصار و القرى \*  
 و القاب المنازل و الذرى \* و اهل كل مكان و رؤساء \* و امرأه  
 و كبراء \* و فضلا و شرفاء \* و اغنياء و فقراء \* و اسم كل و لقبه \*  
 و شهرته و نسبه \* و حرفته و سببه \* فكان يطالع بفكرة ذلك \*  
 و يتصرف بتفكير في سائر الممالك \* و كان اذا حل ببلد \* واجتمع  
 به من اعيانها احد \* شرع يسأله عن فلان و فلان \* و ما جرى لفلان  
 في الوقت الفلاني مما زانه من امر و شان \* و الى ما آلت  
 تلك الواقعة \* و كيف فعل فلان و فلان فيما كان بينهما من المنازعة \*  
 فبيهت ذلك الرجل ناظرا \* و يظن أن تيمور كان في تلك الحالة  
 حاضرا \* و كان كثيرا ما يطرح عليهم من اغاليط المسائل \* و يحكى  
 صور مباحثات جرت لهم و رسائل \* فيقصرون ان له في ذلك العلم  
 قدمه \* او كان منه لالعلماء خدمه \* و لذلك تصور بعض الناس \*  
 ان ذلك الوسواس الخناس \* و كان مقيما بالسلاية \* و بعض بالغ  
 حتى قال انه رآه في فقراء الشهيصائية \*

## فصل

و مما يحكى عن فراسته انه لما نزل عن سيواس \* و قد حصنها منه  
 اولو النجدة و الپاس \* قال لعسكره اعملوا الحيلة \* إنا فاتحوا هذه



في ثمانى عشرة ليلة \* فكان كذلك فلا شك أن ذلك الاعرج \* كان  
 متهما أو مستدرج \* وكان ذا مغالطات \* وحركات لها مغاورات \* اذا  
 دهمه امر يتعاطى دفعه وهو مظهر انه راغب فيه \* وربما يظهر  
 الرغبة عن شئ \* ويريد حصوله ومشتهيه \* وقد مر نظام هذا كله \*  
 فمن مغالطانه انه اذا كان له في مكاني روم \* او اراد ان ينزل بساحة  
 قوم \* قصد الاخفاء والاعمية \* وطلب الايهام والتورية \* وبحر عسكرة  
 لا يخلو من تمساح متجسس \* او سرطان متجسس \* ولو لم يكن  
 لاحد في عسكرة عين \* فان بزوغ العين لا يخفى على ذي عين \*  
 فانه يجمع اركان دولته \* واعيان مملكته \* وذوي آرائه ومشورته \*  
 بحيث انه لا يتخلف منهم احد \* ولا يجزي مولود عن والد ولا  
 والد عن ولد \* ثم يظهر لهم خفية اموره \* ويطلب منهم المشورة  
 في جهة مسيرة \* ويطلق لهم عنان الكلام \* ويقول لا تنسب طي من  
 خاض في ذلك من خاتم الانام \* ناظر في اعقاب الامور ما بين  
 يوم و عام \* فيتكلم كل ولا حرج \* فسواء هو الى حضيض الخطاء  
 او الى اوج الصواب عرج \* فان اخطأ فلا نقصان \* وان اصاب فله  
 اجران \* فيبذل كل جهده \* ويعاني في ذلك وكده وكده \*  
 ويبدى في ذاك ما ادى اليه اجتهداه \* ويتصور ان ذلك يؤايقه  
 مراده \* فتتفق الاراء \* طي ناحية من الانحاء \* ثم يقف ذلك  
 المجلس \* ويجتمع باخصائه ويجلس \* كسليمان شاه وقماري  
 وسيف الدين \* واليه داد وشاه ماك وشيخ نور الدين \* و  
 يحضرون القضية محضا غير ذلك \* ويجنون فيها بحثا دقيق  
 المسالك \* فيقع آخر الامر الاتفاق \* على التوجه الى بعض الافاق \*  
 ثم يدعوا رائدهم \* سائقهم في ذلك وقائدهم \* وبأسرهم بالتوجه اليه \*

فيتصدعون طي ما عول في ذلك عليه \* وحين يقوِّض الظلام خيامه \*  
 وينشر رائد الصبح اعلامه \* ويضرب الكوس للرحيل \* ويأخذ  
 الناس في التكميل \* ويتوجه الناس الى الجهة التي امرهم  
 بالمسير اليها \* ووقع الاتفاق عليها \* دعا حاشيته بعد ما حملوا  
 و اخذوا في الممرى \* وامرهم ان يمتازوا و يرحلوا الى جهة أخرى \*  
 لم يكن ابداهما لاحد من الجماعة \* الا في تلك الساعة \* ولولا  
 الضرورة لما افشاهما \* ولا اعاد سريرتها لاحد ولا ابداهما \* فيضرب  
 الناس ضربا و يضرب ضربا \* ويأخذ العساكر شرقا و يأخذ غربا \*  
 فنضطرب تلك الاطراف و تختبط \* و تنفرط عقود نظامهم فلانكاد  
 تنضبط \* و تفحل قوائم مواشيها عن المسير و ترتبط \* ويموج بعض  
 الناس في بعض \* و ينعكسون سماء في ارض و طولا في عرض \*  
 ويتوكل كل احد و يتدله \* ولا يدري الى اين يتوجه \* فان كان في  
 عسكريه ربيته \* او من يراقب ذهابه و مجيئه \* فبمجرد ما رأى  
 تكميلهم \* وشاهد تحويلهم و رحيلهم \* طار الى مخدومه \* و اظهر  
 له ما في معلومه \* من توجه العساكر الى الجهة التي انفقوا  
 عليها \* و انه شاهدهم بعينه و قد توجهوا اليها \* فياخذ وحذره  
 اهل ذلك الجانب \* و تطمئن سائر الجوانب من النوايب \*  
 فلم يشعر الا و قد دمر طي الجانب الذي قصده و حطمه \* و نبذته  
 من نار العذاب الموقدة في السعير و الحطمة \* و لم كان له من دهاء \*  
 و مكر خفي و ذكاء \* و من جملة ذلك انه لما كان بالشام \* و قد  
 قابلته عساكر الاسلام \* اشاع ان سوار اساورته تخلص \* و تأخر قليلاً  
 الى راء و تحلل \* و اذاع انه اعوز خيله و رجله الزاد \* و انه  
 صائب صوب بغداد \* ثم اسفرت القضية \* عن ان انهزمَت العساكر

المصرية \* وكان قصده بذلك تثبيت جاشهم \* واستقرار رؤسائهم  
و اوباشهم \* وان يكز كل منهم على ما زم \* فيرض في مكانه ولا ينفهم \*

فيحيط بالكل كيد \* ويصير المجموع صيده \*

ومما يحكي من شدة عزمه \* وثباته على ما قصده و حزمه \*  
و حلول نعمته ممن يعارضه \* و يعاكسه فيما يوسم و يناقضه \* انه  
لما توجه بالجنود \* الى بلاد الهند \* بلغ الى قلعة شاعقه \*  
اقراط الدراري بأذان مراميها عاققه \* و رجوم النجوم الخارفة تتعلم  
الاصابة من رهاقه سهامها الراشقه \* كان بهرام في مهواه احد  
سواطيرها \* و كيوان في مسراه خادم نواطيرها \* و الشمس في  
استوائها غرة جبينها \* و قطرات السحاب في الانسكاب تترشح من  
قعر معينها \* و شقة الشفق الحمراء على آذان مراميها و أنوف  
ابدانها سرادق \* و كريات نجوم القبة الخضراء لعيون مكاحلها و  
افواه مدافعها طابات و بذائق \* فيها من الهند طائفة \* ثابتة  
الجنان غير خائفه \* جهزت اهلها و ما تخاف عليه الى الاماكن  
المعجزة \* و تثبتت هي في تلك القلعة حافظة لها متحجرة \* مع  
انها شذمة قليلة \* و طائفة ذليلة \* لا خير عندهم ولا مير \* و لا فائدة  
سوى الضرر و الضير \* و لا للقتال عليها سبيل \* و لا حوالها لاحد  
مبيت \* و لا مقيل \* بل هي مظلة على المقاتلة \* مستمسكة من  
المقاتلة \* فابن ان يجاوزها \* دون ان يناجزها بالحصار و يناجزها \*  
و اللبيب العاقل \* ما يترك لخصمه وادة معاقل \* فجعلت  
المقاتلة تذاوشها من بعيد \* و نصب كل من اهلها عليهم من اسباب  
المنايا ما يورد كما يورد \* فكان كل يوم يقتل من عسكره ما  
لا يحصى \* و القلعة تزداد بذلك إباء و استعصا \* و هو يأتي الرحيل

عَظْمًا \* إلا أن يصل إلى غرضه منها \* ففي بعض أيام المحاصرة  
 مَطَرُوا \* وبواسطة المطر انحصروا \* ومارحهم على القتال \*  
 وركب لينظر ما يصنعون في تلك الحال \* فلم يرتض أفعالهم \*  
 لما عكست أوجالهم إحوالهم \* قدما منهم رؤس الأمراء \* وزعماء  
 المسكرو الكبراء \* واخذ يمزق أديم عصمتهم بشفارشته \* ويشقق  
 ستر حرماتهم بمخالب لعنه وذمه \* ونفخ الشيطان في خيشومه \*  
 فالهيب فيهم نيران غضبه وشومه \* وقال يا نائم \* وكلة الحرام \*  
 تفلعلبون في نعماي \* وتلوانون عن أعداي \* جعل الله نعمتي  
 عليكم وبلا \* والبسكم بكفرانها خبيثة ونكالا \* يا فاجري الذم \*  
 وكافري النعم \* وساططي الهمم \* ومستوجبني النقم \* ألم تطوا  
 أعناق الملوك بأفدام إقدامي \* وتطيروا إلى آفاق الدنيا بأجنحة  
 إحساني وكرامي \* وتفتحوا مغلفات الفتوح بحسام صولتي \*  
 وتسرحوا في متنزهات الأقاليم سوائم تحكمكم بقرعة دولتي \*  
 بي ملككم مشارق الأرض ومغاربها \* وأذبتم جامدها وأجهدتم  
 ذائدها \* شعر

المأك ناراً يصطليها عدوكم \* وحرزا لما الجأتم من روانيا  
 وباسط خير فيكم بيمينه \* وقابض شر عنكم بشمالها  
 ولا زال بهمهم ويغمم \* ويهذم ويبرطم \* وهم مطرئون لا يحيون  
 جوابا \* ولا يملكون منه خطابا \* ثم ازداد حنقا \* وكاد أن يموت  
 حنقا \* فاخترط السيف بيده الأسرى \* وهم به على قمم أولئك  
 الأسرى \* وهم أن يجعل رقابهم قرابه \* ويستقى من دمائهم  
 قرنده وذبابه \* وهم على تلك الحال \* في الخزي والاذلال \*  
 بانلوا نفوسهم \* ناكسوا رؤسهم \* ثم تراجع وتماسك \* وملك نفسه

قليلًا و تمالكك \* فاعمد عن تشويقهم حسامه \* ولم يلق لاسره قبلة  
و لا دبرةً فغلغ غربةً و شامه \* ثم نزل عن مركبه \* واستدعي  
الشرطي الكبير ليلعب به \* و كان عنده شخص يدعى محمد  
قارجين \* و هو لديه ذو مكان مكين و مقام امين \* مقدم طي كل  
الوزراء \* و ميجل دون سائر الامراء \* مسموع القول \* مقبول  
الرأي \* ميمون النقيبة \* محبوب الشئ \* فتسنعوا اليه \* و عولوا  
في حل هذا الاشكال عليه \* و قالوا ساعدنا و لو بلفظه \* و راقبنا  
و لو بلحظه \* و اعمل معنا \* بهذا المعنى \* شعر  
ساعد بجاهك من يغشاك مفقرا \* فالجود بالجاه فوق الجود بالمال

و بما قيل

واهن ما يعطي الصديق صديقه \* من الهين الميسور ان يتكلم

و بما قيل

و ان امرأ قد ضن عني بمنطق \* يسد به من خلتي لضنين  
فاجابهم و التزم \* ان يرده عما تآزم به و آزم \* و راقب مجال  
المقال \* و راعى فرص المجال \* و اخذت افكار تيمور \* امور القلعة  
و ثغور \* و جعل يستضوي اضاءهم \* ويستوري آراءهم \* و لا يسمع  
كلامهم الا القبول \* لما يستصوبه رأيه \* و يقول \* ففي بعض  
الاحابيس \* اتفق ان قال محمد قارجين \* و قد زل به القضاء \* و احاطت  
به نوازل البلاء \* اطال الله بقاء مولانا الامير \* و فتح بمفاتيح آرائه  
و راياته حصن كل امر عسير \* هب اننا فتحنا هذه القلعة \* بعد  
ان اصاب منّا جانبٌ عن اهل اللجدة و المنعة \* هل يفى هذا  
بذا \* و يوازن هذا النفع بهذا الاذى \* فما احتفل بخطابه \* و لا  
اشتغل بجوابه \* بل استدعي شخصاً من المرداريه \* فظاً قبيح

المنظر ذا حالة زرية \* يدعى هرا ملك \* ذا عرق سبك \* ووجه  
 بالسواد سدك \* اوسخ من في المطبخ \* واسنخ من في المسلخ  
 تعاب الكلب ظهور عند عرقه \* وعصارة القبر حليب بالنسبة الى  
 مرقه \* فحين ما حضر لديه \* ووقع نظره عليه \* أمر بثياب  
 محمد قارجين فزعت \* وبخلقان هرا ملك فخلعت \* ثم  
 البس كلا ثياب صاحبه \* وشد وسطه بحياصته \* ودعا دواوين  
 محمد ومباشريه \* وضابطي ناطقه وصامنه و كاتبه \* ثم نظر ما له  
 من ناطق وصامت \* وذائب وجامد \* وملك وعقار \* واهل  
 وديار \* وحشم وخدم \* من عرب وعجم \* و اوقاف واقطاع \*  
 وبساتين وضياع \* وممالك واتباع \* وخيل وجمال \* واحمال  
 وانقال \* حتى زوجانه وسراريه \* وعبيده وجواربه \* فانعم بذلك  
 طلي الوسخ \* وامسى نهار وجود محمد قارجين وهو من ليل تلك  
 النعمة منسلخ \* ثم قال تيمور أقسم بالله وآياته \* وكلماته و  
 صفاته \* وارضه وسمواته \* وكل نبي ومعجزاته \* و رأي و  
 كراماته \* وبرأس نفسه وذاته \* لئن آكل محمد قارجين احد  
 او شارب \* او ماشاء \* او صادقه اوصافه \* او اوى اليه او آواه \*  
 او ارجعني في امره \* او شفع عذدي فيه او اشتغل بعذره \*  
 لاجملنه مثله \* و لأصيرنه مثله \* ثم طرده و اخرجه \*  
 وقد سلبه نعمته و اخرجه \* فصار مسلوب الذمم \* قد حلت به  
 نوائب الذمم \* وسجدوه بالخلق \* و رأى نعمته على اقل الخلق \*  
 واتصل غيوة بالخلق وقطع مذه الخلق \* ففلق حب قلبه اى  
 فلق \* واستمر على ذلك في عيش ممر و عمر حاله \* و حاشا ان  
 تشبه قصته قضية كعب بن مالك \* فكان يستحلي مرارة الموت \*

و يستبطن إشارة الموت \* وكل لحظة من هذا الحيف \* اشد عليه  
من الف ضربة بالسيف \* فاما مات تيمور احياء \* و رث عليه خليل  
سلطان ما سلبه جده آباء \*

### فصل

و كان من آفته وعظمت \* وشدة شكيته وعتوه وحرمة \* ان  
ملوك الاطراف \* و سلاطين الاكفاف \* مع استقلالهم بالخطبة \*  
واستبدادهم بالسكة \* وانفرادهم بالزعامة والرياسة \* وقيامهم بامور  
الايلة والسياسة \* كالشيخ ابراهيم ملك ممالك شروان \* وخوaja  
على ابن المؤيد الطوسي سلطان ولايات خراسان \* واسفنديار  
الرومي وابن قزمان \* ويعقوب بن علي شاه حاكم كerman \* و حاكم  
منشا و طهران امير ارزنجان \* و سلاطين فارس و اذربيجان \*  
و ملوك الدشت والخطا و تركستان \* ومراتبة بلخشان \* ومراجيح  
مازندران \* وعلى الجملة فالمطيعون من ملوك ايران و توران \*  
كانوا اذا قدموا عليه \* وتقدموا بالهدايا والتقدم اليه \* لمجسلون  
على اعتاب العبودية والخدمة \* نكروا من مد البصر من سرادقائه  
قائمين بشرائط الادب والكرمة \* فاذا اراد منهم واحدا \* ارسل اليه  
من الفراشين او نحوهم قاصدا \* فيهيئ ذلك القاصد وهو يعدو  
كالبريد \* وينادي ذلك الواحد باسمه يا فلان من مكان بعيد \*  
فينهض في الحال من مجثاه \* مجيبا بلبيك لبليك دعواه \* ويعدو  
لحده متعبرا في اذياه \* متلقيا ما برزت به مراسيمه بقبوله  
واقباله \* مطقرا رأس التذلل والخضوع \* مصغيا باذان الخنوع  
والخشوع \* معتذرا على اضرابه \* لكونه اهله ودعاه واعتنى به \*  
وقيل كان اناس من جماعته يلعبون بالزرد فافتروا فرقيتين \*

و اختلفوا في نقش الكعبتين \* فقال احد اللاعبين و رأس الامير  
 تيمور كذا وكذا نقش الكعبتين \* فرفع يده خصمه و لطمه \* و سبه  
 و لعنه و شتمه \* كأنه ذبح يحيى اوزكويًا نَصْر \* او كفر بمحمد او قَدَم  
 موسى على ابي البشر \* و قال يا ابن الفاعله \* و الغاسل ابن  
 الغاسله \* بلغ من انتهم كك الحرم \* ان تذكر الامير تيمور بقم \*  
 و انى لك ان تجعل خدك موطى مداسه \* فضلا ان تحلف  
 برأسه \* انه لاجل ان يتقوه مثلي و مثلك باسمه \* او يتلفظ  
 بشي من حدوده و رسمه \* و انه لاعظم من كيشرو و كيكارش  
 و كيقباد \* الذين ملكوا المشارق و المغارب و انخم من بخت نصر  
 و شداد \* و قيل انه قصد في بعض الاوقات الاصطياد \* و ارسل يمنة  
 و يسرة على العادة طوائف الجيش و الاجناد \* و رسم ان يخرج  
 مشاة تلك الرقاع \* و رجالة هاتيك القرى و البيقاع \* فيمتدوا في  
 الوهد و اليفاع \* و حين تلتئم على الوحوش حلقة الكيد \* و يصح  
 ان يتنارع فعلا رمى و اهمى كلاً من عمرو و زيد \* لا يشير احد بضرية  
 و لا طعنة و لا رمية الى صيد \* بيد انهم يردون اوبد تلك البيداء الى  
 بهرة ذلك الهيد \* فامتثل كل ما به امر \* و حين صار كالبنيان  
 الموروص صف تلك الاحزاب و الزمر \* و احاطت صافات تلك  
 الكواسر بالوحوش احاطة النجوم بالقمر \* ماجت بحار الوحوش في  
 ذلك البر \* و لم تجد لها من درود تلك السيول الهامرة من مخرج  
 و لا معبر \* فدارت و مارت \* و خارت و حارت \* و فارت و بارت \*  
 و استجارت بعد ما جارت \* و استكانت بعد ما تارت \* و انطوت  
 ارضا التي طال ما عليها انتشرت \* و طرزت خلع اعلامها باعلام و اذا  
 الوحوش حشرت \* فبينما هي على تلك الحال \* في اشد ما يكون



من الاهوال \* امر بان تضرب الطبول من كل الجهات \* وينفخ  
 في صور المزامير والبوقات \* فدد الكوس وزعق الذفير \* وامتلأت  
 الدنيا من الشهيق والزفير \* ورجت الارض رجاً \* ومارت الاقطار  
 هرجاً و مرجاً \* وحين سمعت السباع صوت انطبول \* ورات الوحوش  
 هذا الامر المهول \* سقطت قواها \* وتقطعت كلاها \* وجنت وما  
 انبعثت \* ثم تقاربت وتلاصقت \* وتقارنت وتضامت \* وتصورت  
 ان القيامة قد قامت \* فاخذ بعضها بعنق بعض و نامت \*  
 فعانق الدور منها اللبوة \* وضاحج الاسد فيها الطييه \* واختفى  
 السرحان \* بين الغزلان \* واستجار الذئلب \* ببذات الارنب \*  
 ولاذ بالاروى النعام \* والارنب بالنعقاب \* وعاذ الضب بالذنون  
 واليبروع بالغراب \* فعند ذلك امر الاطفال من اولاده \* واولاد  
 الامراء واحفاده \* ان يرموا ويصموا ويقذوا \* مهما ارادوا ولا يطنوا \*  
 وجعل يظفر اليهم \* ، يتفوج عليهم \* ويهزه لافعلهم \* ويقهقه  
 على احوالهم \* ويجراهم على الاقدام والنضال \* ويشجعهم بذلك  
 على صيد الابطال \* وجعلت حواشي الجيش تنجز على ما اصموا \*  
 وتجهز على ما انموا \* وصار ذلك المفسد \* يترنم ويدشد \* شعور  
 صيد الملوك ارانب وتعالب \* فاذا ركبت فصيدي الابطال

### فصل

وكان يحمل اليه البلخش من بلخشان \* والفير وزج من نيسابور  
 وكازرون ومعادن خراسان \* والياقوت من الهند \* والماس منها  
 ومن السند \* واللؤلؤ من هرمز والقطيف والاحسا \* واليسم  
 والمسك وغيره من الحطا \* ومن سائر الاقطار \* خالص الفضة  
 ومصفى النصار \*

## فصل

وانشا في سمرقند بساتين عديدة \* و قصورا شوامخ مشيدة \*  
كل له ترتيب غريب \* و وضع اتيق عجيب \* احكم اساسها \*  
و طعم بانحر الفواكه غراسها \* سمن احدها بستان ارم و الاخر زينة  
الدنيا \* و الاخر جنة الفردوس و الاخر بستان الشمال و الاخر الجنة  
العليا \* ثم انه هدم مصرا \* و بغى في كل بستان منها قصرا \*  
و صور في بعض هذه القصور مجالسه \* و اشكال صورته تارة ضاحكة  
و اخرى عابسة \* و هيات مواقعه \* و صور محاضراته \* و مجالس  
صحبه مع الملوك و الامراء \* و السادات و العلماء و الكبراء \*  
و ممثل السلاطين بين يديه \* و وفودها بالخدمات من سائر الاقطار  
اليه \* و خلق صائده \* و كائن مكائده \* و وقائع الهند و الدشت  
و العجم \* و صورة انتصاره و كيف انكسر عدوه و انهزم \* و صورة ولده  
و احفاده \* و امرائه و اجناده \* و مجالس عشرته \* و كاسات  
خمرته \* و سقا كاسه \* و مطربي ايناسه \* و تغزلات مقاماته \*  
و مقامات تغزلاته \* و حظايا حضرته \* و خواتين عصمته \* الى غير  
ذلك مما وقع له من صورة حادثة في الممالك \* مدي عمره  
الستقارب المتدارك \* كل ذلك كما وقع و وجد \* و لم ينقص  
من ذلك شيئا و لم يزد \* و قصد بذلك الافادة \* لمن كان في عالم  
الغيب عن احواله بالشهادة \* فكان اذا توجه الى مكان \* و خلت  
سمرقند من الظلمة و اعوان الشيطان \* تخلص تلك البساتين \*  
و يتوجه اليها اهل المدينة الاغنياء و المساكين \* فلا يوجد عجب  
متنزهها منها و لا احسن \* و لا ارفق مرتفعا و لا آمن \* و اما ثمارها  
الطيبة فانها مسبله \* بحيث انه لا يداع منها قنطار بخردله \*

وانشأ في ضواحي سمرقند و اطرافها قصبات \* سماهن باسماء كبار البلدان والامهات \* كمصر و دِمَشَق و بَغْدَاد \* و سلطانيه و شيراز عرائس البلاد \* و انشا بستانا في ضواحي سمرقند على طريق الكَشِش و بنى به قصرا سماه تخت قراجا \*

يحكى ان بعض مشيدي عمارته ضاع له فرس و استمرت ثريي في البستان ستة أشهر حتى وجدوها \*

### فصل

نساره الملكة الكبرى - وهي اقدم و اكمل \* و الملكة الصغرى - وهي احسن راجل \* وهما من بذات ملوك الخطا \* و تومان بذت الامير موسى امير نخشب المأذكرة في اول الكتاب \* و جلدان كانت كاليدرد عند الكمال \* و كالشمس قبل الزوال \* قتلها في حيوته لشي بلغه عنها \* و كان غير واقع و انما فعل ذلك معها \* لانه قيل ان صدقا و ان كذبا \* و اظنها كانت من الخطايا \* و اما السراري و الخطايا \* فاكثر من ان يُحصين \* فالملكمان المذكوران سمتهما شاد ملك خونا منهما على خليلها و تومان ارسلها خليل سلطان الى شيخ نور الدين بسغناق كما مر و بعده جاءت الى سمرقند و سمعت انها عزمّت في يومنا هذا اعني سنة اربعين و ثمانمائة على الحج و الله تعالى اعلم \*

### فصل

اولاده لصلبه المتخلفون من بعده اميران شاه قتله قرا يوسف كما ذكر و شاه رخ وهو المتملك في يومنا هذا و بنت تدعى سلطان بجت زوج سليمان شاه كانت مترجلة لا تحب الرجال و ذلك لما افسدها النساء البغدان يات قدمن همرقند و لها تواربض سوء \*

احفاده غالبهم انقرض الا اولاد شاه رخ و امثلهم اولوغ بيك  
 حاكم سمرقند و ابراهيم سلطان حاكم شيراز و باي سنقر حاكم  
 كرمين ماتا كلاهما في سنة ثمان و ثلاثين و ثمانمائة و جوكي و  
 هو الذي مشى على اسكندر بن قرا يوسف و شدت شمله بعد  
 موت قرا يلوک و ذلك في شهر سنة تسع و ثلاثين و ثمانماية  
 ثم مات في اواخرها \*

## فصل

امراؤه و وزاؤه لا يحصون و اشهرهم من ذكر في هذا الكتاب \* دواوينه  
 الخواجه محمود بن الشهاب الهروي و مسعود السمعاني و محمد  
 الشافرجي و تاج الدين السليمانى و علاء الدولة و احمد الطوسي  
 و غيرهم \* منشى ديوانه و هو عبارة عن كتاب السرمولانا شمس  
 الدين قاضي زمانه و فاضل ابانه فارسي و عربيا يصرف اخبار  
 الانشاء كيف شاء كان فلمه في فتح اقاليمه \* انفذ من سنن  
 مخدمه \* و لما مات تيمور احتجب \* و طوى بساط الادب \* فقبل  
 له ضحك البشرة الا تباشرو \* و صفت العشرة فهلا تعاشر \* فقال  
 ذهب الذي كان يعرف قيمتي \* فانا لا اذهب في خدمة  
 الاحداث حرمتي \* امامه عبد الجبار بن النعمان المغزلى \*  
 صدر مملكته مولانا قطب الدين و الخواجه عبدالملك و ابن عمه  
 الخواجه عبد الاول و غيرهم \* قارى قصصه و نوارحه مولانا عبيد \*  
 اطباره فضل الله و جمال الدين رئيس الطب بالشام و غيرهما \*  
 و كان دائما يستعمل معاجين الاحجار \* و في سنيه ذلك يجتني  
 باكورة الابكار \* منجموه لا يحضرنى اسماءهم \*

## فصل

حصل في أيام استيلائه بسمرقند من الفقهاء مولانا عبد الملك وهو من اولاد صاحب الهداية كان يلقى الدرس ويعلم الشطرنج والفرد ويزنظم الشعر في حالة واحدة و نعمان الدين الخوارزمي ابو عبد الجبار المذكور كان يقال له النعمان الثاني وكان اعمى والخواجه عبد الاول ابن عم مولانا عبد الملك انتهت اليه الرياسة في ماوراء النهر بعد ابن عمه و مولانا عصام الدين بن عبد الملك انتهت اليه الرياسة في يومنا هذا بعد ابن عبد الاول \* ومن المحققين مولانا سعد الدين التفازاني توفي في محرم سنة احدى وتسعين وسبع مائة بسمرقند والسيد الشريف محمد الجرجاني توفي بشيراز \* ومن المحدثين الشيخ شمس الدين محمد الجزري كان اخذه من الروم وكان قد هرب اليها من مصر بعد توجهه من بلاد الشام قبل الفتنة توفي بشيراز والخواجه الكبير المفسر الحافظ المحدث محمد الزاهد البخاري فسر القرآن الكريم في مائة مجلد توفي بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وعشرين وثمانمائة \* ومن القراء هما و مولانا فخر الدين \* ومن حفاظ القرآن المجودين قراءة و صونا عبد اللطيف الدامغاني و مولانا اسد الشريف الحافظ الحسيني و محمود المصطفى الخوارزمي و جمال الدين احمد الخوارزمي و عبد القادر المراغي الاستاذ في علم الادوار \* ومن الرعاظ والمتكلمين مولانا احمد بن شمس الائمة السراي كان يقال له ملك الكلام عربيا و فارسيا و تركيا وكان اعجوبة الزمان و مولانا احمد الترمذي و مولانا منصور القاغاني \* ومن الكتاب المجودين السيد الخطاط ابن بذكير و عبد القادر

المذكور وناج الدين السلماي وغيرهم \* والمنجمين أناس  
 برعوا لا عرف من اسمائهم غير مولانا احمد الطبيب النحاس  
 المستخرج قال لي استخرجت من زائجة الطالع الى مائتي سنة  
 وكان هذا الكلام في سنة ثمان وثمانمائة \* ومن الصواعين الحاج  
 علي الشيرازي والحاج محمد الحامض الشيرازي وغيرهما \* ومن  
 الحكماء طائفة جمة وامثلهم الثور و كان آية في فنه ينقش  
 الفصوص ويحفر اليشم والعقيق بخط احسن من ياقوت \* ومن  
 الشطرنجيين محمد بن عقل الخيمي وزين اليزدي وغيرهما  
 وعلامة ذلك علاء الدين التبريزي الفقيه المحدث كان يحط لزين  
 اليزدي بيدقا ويغلبه ولاين عقيل فرسا يركبه ولقد داخ تيمور  
 الاقلايم شرقا وغربا \* وقمر في دُست مصافاته كل سلطان و  
 كل شاه مات عنده جدا ولعبا \* وكان يقول له انت في ملك  
 الشطرنج فريد \* كما اني في سياسة الملك وحيد \* وكل مني  
 ومن مولانا علي شيخ في فنه ذر كرامات لم يوجد له فديد \*  
 وله في لعب الشطرنج و علم مناصبيده شرح \* وما كان احد يقول  
 انه ينتج ولاد فكرة في لعبه معه من غير طرح \* وكان فقيها  
 شافعي \* محدثا آرتحيا \* حسن البهجة \* صادق الهجة \* حكى  
 لي انه رأي امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه في المنام \* وانه  
 ناواه الشطرنج في كيس فلم يغلبه احد بعد ذلك من الانام \*  
 ومن اوصافه في لعبه انه كان لا يتفكر \* وبمجرد ما يلعب خصمه  
 بعد التفكير والفاصل الطويل ينقل من غير ان يتدبر \* وكان يلعب  
 على الغائب مع خصمين \* ويعلم مع الطرح لمن هو في جهته  
 على الجهتين \* و كان يلعب هور الامير \* بالشطرنج الكبير \* ورأيت

عنده شطرنجا طويلا و الشطرنج الكبير فيه من الزوائد ما مر ذكره \*  
 وطريقة تعلمه بالفعل اقوى \* وليس في شرحه بالقول كثيرا  
 جديوى \* و من المطربين عبد القادر المرافي المذكور و ولده  
 صفى الدين و ختنه نسرين و قطب الموصلي و اردشير الجذكي  
 و غيرهم \* و من النقاشين كثير و اعلاهم عبد الحى البغدادي و  
 كان ماهرا في فنه \* و من التجريّة شهاب الدين احمد الزردكاشى \*  
 و من نقاشي الزجاج و النحاس و غيرهم مالا يحصى و هؤلاء  
 كل منهم كان علامة دهره و اعجوبة عصره \* و لورّعت حليّ  
 اللفاظ بجواهر اوصاف هؤلاء الاعيان \* لملأت الاكوان من فوائد  
 الجمال و تلائد العقيان \* و هؤلاء من حضرنى ذكره ممن اعرفه و اما  
 من لا اعرفه او اعرفه لا يحضرنى ذكره فاكثروا ان يحصى \*  
 و اغزر من ان يستقصى \* و حاصل الامران تيمور كان جدي كل حى \*  
 و جدى الى سمرقند ثمرات كل شىء \* فكان بها من اهل كل فن  
 عجيب \* و اسلوب من الصنائع غريب \* من هو على جبين الفضل  
 شامه \* و برز على اقرانه فصار في فنه علامة \*

## فصل

و كان في سمرقند انسان \* يسمى بالشيخ العريان \* فقير ادھمي \*  
 بشكل بهي و عزم سمّي \* قيل ان عمره على ما هو فيهم شائع \*  
 و بين اكابرهم و اصاغرهم ذائع \* ثلاث مائة و خمسون سنة \* مع  
 ان قامته مستوية و هيئته حسنة \* كان السائغ الهرمون \* و الاكابر  
 المعمرون \* يقولون لقد كنا و نحن اطفال \* نرى هذا الرجل على  
 هذا الحال \* و كذلك نروي عن آباءنا الاكرمين \* و مشائخنا  
 الاقدمين \* ناقلين ذلك كذلك عن آباءهم \* و المعمرين من كبرائهم \*

و كان اطلّس وله قوة ناهضة و جدّه \* من رآه يتصوّر انه لم يبلغ اشدّه \* لم يكن للكبر \* بوجهه تجعيد و لا اثر \* و كان الامراء و الكبراء \* و الاعيان و الصالحاء \* و الفضلاء و الرؤساء \* يتقربون الى زاريتّه \* و يتبركون بطلعته و ياتمسون بركة دعوته \* و في سمرقند مسجد يسمى مسجد الرباط \* يهبط لمن يدخله الانشراح و الانبساط \* و الروح و النشاط \* و قيل أنّ احد فعنله كان وليا \* يسمى الشيخ زكريا \* هو معتقد تلك البلاد \* و مزاره في مكان مشهور على طول من الاطوار \* و قبره يُستجاب عنده الدعا \* و هو عن سمرقند نحو يوم في المدى \* و هو بالكرامات موصوف \* و في كرخ هذه المقامات معروف \* و هو في رتبة ذات فرار \* فيها جذات تجري من تحتها الانهار \* محفوف باليمن و الانس \* كأنه اقتطع من حظيرة القدس \* يحكى انه لما كان \* فاعلا في ذلك البنيان \* وقع في جيبته نقطة من الطين \* فرأى ذلك احد المباشرين \* و استمر ذلك الطين على هذه الحال \* نحو من ثلاث ليال \* فلما ارادوا وضع المحراب \* وقع الاختلاف في الخطا و الصواب \* و كثرفي ذلك الصخب و الاضطراب \* فقال الشيخ زكريا ضعوا المحراب على هذه الفقرة \* و لا تعدلوا عنها يمّة و لا يسرة \* فقال ذلك المباشر \* لمن في ذاك المكان حاضر \* يا للعجيبه \* و القضية الغريبة \* رجل لم يغسل وجهه ثلثة ايام \* يرشد الناس الى معالم الاسلام \* فقال ذلك العابد الزاهد \* أرّ رجل هو من لم يتم ثلاثة ايام بوضوء واحد \* و لكن تعال ايها الجاحد قف مكانك \* و ثبت جنانك \* و لا تكن ممن اكرو تولّى \* و انظر الى عروس الكعبة كيف تجلى \* فنظر ذلك الذي انكر \* فاذا الكعبة ايمامه تتبختر \* ثم التفقوا



الى الشيخ ففقدوه \* وطلبوه ارضا وسما فام لجدوه \* وهذا المسجد فيه شئ عجب \* عدة أسطوانات من خشب \* من جملتها سارية شمخت ارتفاعا \* فحوا من خمسة عشر ذراعا \* و غلظ جسمها و بدنها \* فلا يقدر الرجل يحتضنها \* وباقي السواري بها قد حُطِنَ \* قيل انها شجرة قُطِنَ \* ولها خاصية عجيبه \* ظريفة غريبة \* من كان به وجع الصدر \* يَضَعُ عليه مقدار حبة من خَشَبِ ذلك البَرس \* فانه ينفعه \* ويسكن في الحال وجعه \* جربته فصَحَّ ويسأل من يدعي رؤية سمرقند عما رأي فيها من العجائب \* وشاهده من علامات الظرف والغرائب \* فان اخبر برؤية هذه السارية الفائقة \* كانت رؤياه صادقة \* واعتد له بصدق الكلام \* والا كانت رؤيته اضعاف احلام \*

## فصل

سمرقند ليس فيها كيل ولا صاع يُصان \* ولا يجري على جنس الكميلات فيها بالكيل حُسبان \* و انما معرفة حساب ذاك عندهم بالميزان \* و رطل سمرقند اربعون أوقية \* كل اقية بالمقابل مائه \* فيكون رطلهم اربعة الاف مثقال \* كل مثقال درهم ونصف من غير زيادة ولا اخلال \* فعلى هذا رطلهم بالدمشقي عشرة اطلال \* حكى لي مولانا محمود الحافظ المَحْرَقُ الخوارزمي \* و لَقِبَ بالمَحْرَق لان سهام ترجيعاته كانت نصيب حبات حُشاشات اذ ترمي \* و تفرق رنات اوتارها نحو آذان القلوب فتصمي طائرها ولا تضي \* فان صدعت من القلوب حجرا \* تطاير من اقتداحها في الارواح شررا \* فيحرق برناته الارواح \* ويشعل بذغمانه الاشباح \* قال استصحبني تيمور في بعض اسفاره \* فكنت ملازم خدمته في ليله

و نهارة \* فنزلت مساكرةً على حصن لحصار \* وضرب خيمته على  
مكان عال \* ليُشرف منه على القتال \* و يتفرج في صنع الرجال \*  
ففي بعض الزمان \* حضرت عنده انا ورجلان \* وكان قد حصل  
له حمى \* اورثته كوبا و غما \* وكانت سماء النزال ذات حُبَل  
و احتباك \* و رماح القتال في التواء و اشتباك \* فاراد ان يطالع  
احوالهم \* و يشاهد افعالهم \* و افطنت شهوته الى العيمة \* فقال  
احملوني الى باب الخيمة \* فدخل ذلك الرجلان تحت ابطيه \*  
و اوقفاه بباب الخيمة و انا بين يديه \* فجعل يشاهد حريمهم \*  
و يتميز طعنهم و ضربهم \* ثم اراد ان يامرهم بشى \* فقال لي يا  
محمود الي \* فاسرعت الى يده \* و دخلت تحت عضده \*  
فارسل احد الرجلين الى مسكوة \* يامرهم بما عن له من عَجْرة و  
بَجْرة \* فكانه لم يدركه عَجْلا \* و لم يبرر غليلا \* فقال لنا دعاني \*  
و على الارض ضامني \* فوضعه فاسقط كانه رَمَّةً باليه \* اراحته  
على باربه \* ثم ارسل ذلك الرجل الاخر اليهم \* و امرهم بما اقتضته  
آراؤه و اكد عليهم \* فبقيت انا و هو وحدنا \* لم يبق احدٌ عندنا \*  
فقال لي يا محمود انظر الى ضعف يديتي \* و قلة حيلتي \*  
لا يد لي تقبض و لا رجل تركض \* و لورماني الناس هلك \* و لو  
تركوني و حالي ارتبكت \* لا املك لنفسي نفعا و لا ضرا \*  
و لا اجلب خيرا و لا ادفع شرا \* ثم تأمل كيف سخر الله تعالى لي  
العباد \* و يسر لي فتح مغلقات البلان \* و ملا برعدي الخفقين \*  
و اطار هيبتي في الغزوين و المشرقين \* و اذل لي الملوك و  
الجبابرة \* و اهان بين يدي الاكاسرة و القياصرة \* و هن هذه الافعال الا  
ادعاه \* و هذه الاعمال الا اعماله \* و من هو انا غير سطيح ذي فاقة \*

لا باب لي في الدخول الى هذه الافعال و لا طاقه \* ثم بكى  
و ابكاني \* حتى ملأت بالدموع ارداني \* فانظر الى هذا الوبر \*  
كيف سلك بهذا القول مسلک القائلين بالچبر \* و انشدوا فيه  
بالفارسي بيتين و هما

نيم نني ملك جهان را گرفت \* چشم كش قدرت يزدان بدين  
پاي ني و تخت بزيں قدم \* دست ني و ملك بزيں نگين  
ترجمته فقلت دوبيت

قد اظهر قدرة بخافي حكمة \* من ملك شقا الدنيا جا في قسمة  
لا كف له و الملك في خاتمه \* لارجل له و التخت موطي قدمه

### فصل

و اما عساكره و طرائق سلوكهم \* فانهم على دين ملوكهم \* كانوا استدرجوا  
من حيث لا يعلمون \* و زرقوا من حيث لا يحتسبون \* مستخرا  
لهم خفيات الدفاتن \* مفتوحا عليهم خبيات الخزائن \* ميسرا لهم  
مكاسن المطالب و المعادن \* كل طرف منهم قد جال و سطا \*  
و صار بطرق اللوم اهدى من القطا \* قد دبروا الامور و جربوا احوال  
الدور \* و قاسوا معاصر العصور \* و كابدوا المكائد \* عالجوا الشدائد \*  
و مارسوا الاشياء \* و ذاقوا الناس و الدنيا \* و عرفوا مداخل كل مارق  
و مخارجه \* و ادركوا مداركه و معارجه \* لا يدهيهم داهيه \* و لا يطغيهم  
طاغيه \* ربما يمرون بفقراء \* و يجيزون بمهمة صحراء \* شعر  
لايقزع الارنب احوالها \* و لا ترى الضب بها لينجح

فيقف بعضهم ثم تراه \* ينظر الى ارض ذلك المكان و تراه \* ثم يقول  
ليس هذا الثرى \* من هذا الثرى \* ثم يذلل عن دابته و يأخذ من  
ذلك التراب و يشمه \* ثم يلتفت الى جهاته الاربع فيقصد منها

جانباً ويَوْمُهُ \* ثم لا يزال يسير بمن معه من الاعوان \* حتى يصلوا  
 الى مكان \* فيحفرّون و يخرجون كمين الدفائن \* وما في ذلك من  
 المغلّات والخزائن \* وكذلك اذا وصلوا الى عمائر \* امروا على مقابر \*  
 يتوجّهون الى الخبء كأنهم وضعوه بايديهم \* او اوحّت شياطينهم  
 ذلك اليهم \* وربما يجيئون الى مقام \* مرّ على ساكنه فيه ايام \*  
 ومضى عليه فيه شهر و اعوام \* وفيه شيء مظمور \* لم يكن لصاحبه  
 وساكنه به شعور \* فيمجرد دخولهم اليه \* يفتح ذلك عليهم و يطّلعون  
 عليه \* و حين يطّلع ساكنه على ذلك يأكل ندامة و حسرة يديه \*  
 و كان لهم درايات في دهرهم مجيبه \* و سهام آراء في عمرهم مصيبه \*  
 و كانوا يحكمون البقر ويركبونها \* و يسرجون الحمير و يلجمونها \*  
 و يساقون على ذلك اصحاب الخيل العرب الى قصبات المغانم  
 فيسبقونها \* و يظعمون الجمل \* لحم الكلب و الحمل \* و يعتاضون  
 عن شعير الفرس \* بالقمح و الارز و الدخن و الزبيب و العدس \*  
 و ربما اعوزهم ذلك في السفر \* فاطعموا دوابهم لحاء الشجر \*  
 حكى لي القاضي برهان الدين ابراهيم القوشة الحنفي المذكور  
 رحمه الله تعالى ان قازان و القنار \* لما قدموا هذه الديار \* خرج  
 من له قوة الفرار فاراً من الشرور \* كما فعلوا في قضية تيمور \* و من  
 جملتهم تاجر بالصالحية \* كان في عيشة رعيه \* و له اموال  
 وافرة و قيّة \* جمع ماله من صامت المال \* و وضعه في قدرة مهال \*  
 ثم عمد الى بركة ماء فحفرها \* و وضع تلك القدرة تحتها و طمرها \*  
 ثم ردها الى مبانيها \* و اءاد مياهها الى مجاريها \* و حين  
 استتب الثوب \* و قدمت الدواب للركوب \* قالت له امرأته  
 قد نسينا قرطين \* و اخاف ان يحدث عليهما في الطريق شين \*

فانظر لهما مكانا \* وحصل لنا بذلك امان \* فقال اما الآن \* فلا مكان \*  
ثم اخذهما ووضعهما في سقف سقيفه \* على خشبة لطيفة \* ثم  
ركبا \* وتركا الديار وذهبا \* فلما حلَّ بدمشق انتارا \* نزل منهم  
فرقة في تلك الدار \* فجعلوا ياكلون ويشربون \* وهم في خوضهم  
يلعبون \* فبينما هم بعض الايام في النشاط \* قرض الفاراحد تلك  
الاقراط \* فتدحرجت لؤلؤة و سقطت على البلاط \* فتبادرت  
الجماعة اليها جارية \* كأنهم يتسابقون الى قُرطى ماريه \* فسبقت  
الجماعة \* ودخلت البلاع \* فكشفوا عن وجه الارض ستر خدرها \*  
فوجدوا الاموال كما هي في قدرها \* فاخذوها واللؤلؤة واخرجوها \*  
وقصدوا باقي القرطين واقتسموها \* وجماعة تيمور ايضا كذا  
كانت \* وكل معضلة من القضايا اذا وصلت اليهم هانت \* وكل  
منهم كان على دين ملكه وفي فنه الى غايته عرج \* فان كنت  
محدثا عن احوالهم واخبارهم فحدث عن البحر ولا حرج \*

## فصل

يحكى ان واحدا منهم من اهل الذكاء والكيد \* اراد في فصل  
الشقاء اللغز فقصد الصيد \* فاخرج مركوبه وهو بقرة \* فشد عليها  
سرجه وهو خشبة مكسرة \* غرزه قضيب مدرر \* وحزامه حبل  
مبتور \* وتجل بلباسه وهو جلد فرقة منهوش \* وبداجه وهو  
طرطور من ليد منهوش \* وشد كنانته وهي جلود ممزقة \* مشددة  
بحبل وعليها خروق ملوثة \* سهامها قد التوت \* وحذيتها قد استوت \*  
ومعه بازي قد نتف القرناص ريشه \* وقلع حقل بدنه زرع خوافية  
وحشيشه \* ثم ركب جواده \* وحمل باريه وقصد اصطياده \*  
فرأى جماعة من البط \* على ساحل غدیر حط \* فرفع يده بالباري

ساعة \* حتى عاين تلك الجماعة \* ثم وضع يده بخفض \* و ارسل  
البازي على الارض \* فصار يحجل رويدا \* قد اضمر للبط كيدا \*  
اذ لم يكن له قوة الطيران \* ولا جناح عليه به يستعان \* فوصل الى  
الطير بسكون \* وهي آمن ما يكون \* لانها لا تتوقع البلاء \* الا من  
جهة السماء \* فدخل بينها فما نفرت منه \* ولا هربت عنه \*  
فلم تشعر الا وقد وثب على واحدة و فلذها \* فادركه صاحبه  
واخذها \* ولما رحلوا عن دمشق \* وقد مشقوا اوراق نعمها  
من اغصان وجودها اي مشق \* وكان مع بعضهم بقرة نهبا \*  
وحملها ما اخذه من الاموال التي سلبها \* و اركبها اسيرة \* و سار بها  
مدة يسيرة \* فبعد سيرها يومين او ثلاثة فلقّت \* و نادى بلسان  
حالتها انها ما لهذا خلقت \* فلما لم تجد ملجأ مما شكت \*  
تروّأت على الله وبركت \* فانزلوا الراكبة عنها و صاحوا عليها  
فلم تفهم فحلوا احمالها و ضربوها فلم تتحرك فارجعوها ضربا \*  
واشبعوها لعنا و سبّا \* وتلك المباركة باركة فادّمرها و هم  
يضرّونها \* الى ان كادوا يهلكونها \* فمن شاحظ بمقدمها \* و من  
جاذب بموخرها \* و من متعلق بقرنها \* و من متشبّث باذنها \*  
وهي جائمة مُشبهة \* فيلّ أبّره \* فعجزوا عنها \* و ايسوا منها \*  
فبيّضوا هم على ذلك \* وقد ضاقت عليهم المسالك \* و اذا هم  
بشيخ كوسج \* كانه شجرة عوسج \* قد سلك المشارق و المغرب \*  
و مرت به انواع التجارب \* وقاسي برد الامور و حرها \* و ذاق  
حلوها و مرّها \* و عرف خيورها و عرها \* مر بهم \* و هم في كربهم \*  
فلما رأهم اسارى \* عاجزين حيارى \* سكارى و ما هم بسكارى \*  
قال فنحوا عنها اي جنة \* ثم دنا منها دنو الراقي من ذي جنة \*

واخذ كُفًا من تراب \* انعم من عيش الشباب \* ثم قبض على  
قرنها \* وصَبَّه في اذنها \* ثم هزَّ رأسها في مناخها \* حتى وصل  
التراب على صماخها \* فوثبت قائمه \* وهي من ذلك الرغام  
راغمه \* وجعلت تنفُص رأسها \* وزادت اضطرابها وشماسها \*  
وطلبت المسير \* وكادت تطير \* فاعادوا عليها احمالها \* وزادوا  
اثقالها \* فصارت تلك البليَّات تعدو و لا يقدر عليها \*

### فصل

وكان في عسكرة من الترك عبدة الاصنام \* وعباد النار من المجوس  
الاعجم \* وكهنة وسحرة \* وظلمة وكفرة \* فالمشركون يحكمون  
اصنامهم \* والنهَّان يشجعون كلاً منهم \* ويا كلون الميثة والدم  
المسفوح \* ولا يفرقون بين مخنوق ومذبوح \* وناس حَزَّاون \* و  
زواجر خرامون \* ينظرون في الواح الضان \* ويحكمون بما يرون فيها  
على احوال كل مكان \* وما حدث في كل بقعة \* من الاقاليم  
السبعة \* من الامان والخوف \* والعدل والكيف \* والرخى  
والغلاء \* والسقم والشفاء \* وسائر ما يكون \* فلا يكادون يخطئون \*  
ولهم ايام \* وشهور واعوام \* كل عام منسوب الى حيوان \* يحسبون  
بها ما مضى من السنين فلايتأنى فيها زيادة ولا نقصان \*  
وفي الخطا لهم خط يسمى دلبرجين \* رأيت حروفه احدا و  
اربعين \* وسبب زيادته انهم يعدون التفاحيم والامالات \* حروفاً وكذلك  
البين بينات \* فتولد الزوائد \* وكل حرف زائد \* واما الجفتاي  
فلهم قلم يسمى اريغور \* وهو بالقلم المغولى مشهور \* وعدته اربعة  
عشر حرفاً وسبب نقصانه والحصاره في هذا العدد ان حروف  
الحلق يكتبونها على هيئة واحدة وكذلك تلفظهم بها ومثل هذه

الحروف المتقاربة في المخرج مثل الباء والفاء ومثل الزاي والسين  
والصاد ومثل التاء والدال والطاء وبهذا الخط يكتبون توافيقهم  
ومراسيمهم \* ومذاشيرهم - ومكاقيبهم - ودفاترهم - ومخاتيمهم \*  
ونوارسهم - وأشعارهم \* وقصصهم - وأخبارهم \* وسجلاتهم - وأسفارهم \*  
وجميع ما يتعلق بالأمور الدنيوية \* والنورة الجنكيز خانيه \*  
والماهر في هذا الخط لا يبور بينهم \* لانه مفتاح الرزق عندهم \*

### فصل

وكما كان فيهم من جِدَلٍ على الفظاظه \* والقسوة والغلاظه \*  
ومن هو قليل الرحمة بل و عديم الاسلام \* كفره فجرة اوغاد  
انذال طعام اغتنام \* قد اتخذوه من دون الله هاديا و  
نصييرا \* واستكبروا به في انفسهم و عتوا عُدُوًّا كبيرا \* استجرهم  
كفرهم و حبهم آية \* الى انه لو ادعى الذبوة او الالهية لصدقوه  
في دعواه \* كل منهم يتقرب الى الله تعالى ببهرة \* يذمر له اذا  
وقع في شدة ويفي بذمة \* واستمر على اعتقاده الباطل وكفره \*  
مدة حياته وبعد موته ينقل الذنور ويقرب القرين الى قبره \*  
وكان ترقى معه في المصاحبه \* حتى وصل الى مقام المراقبة \*  
قيل انه كان في السفر \* فرأى واحدا من المعسكر \* كأن الكرى  
عطف رقبته \* ار السرى امال شقته \* او طى حال لايتوجه  
عليه فيها لوم ولا عتب \* فضلا ان يترب عليه ضرب او سب \*  
فقال تيمور ترى ما ثم احد قاطع \* يقطع رأس هذا الفاعل الصانع \*  
ولم يزد على هذا الكلام \* فسمعه واحد من اولئك الكفرة اللثام \*  
اسمه دولة تيمور \* وهو امير كبير مشهور \* قد البسه الله ثوب النعمة \*  
و لم يشمه شيا من روائح الرحمة \* نفى الحال سل رأسه من بين



كنفية \* وحمله الى تيمور ووضعه بين يديه \* فقال تيمور وبلك  
ما هذا الامر الانقطع \* فقال هذا الرأس الذي اشرت ان يقطع \*  
فاعجبته هذه العجازه \* وابتهم بان امره يمثل بادنى اشاره \*  
وكان فيهم الطرفاء والادباء \* والاذكياء والشعراء \* ومن هم في الفضل  
اعلام وعلماء \* وفيهم المحقق \* والباحث في العلوم والمدقق \*  
ومن شارك في كل العلوم \* وبحث فيها بحثا شافيا من طريق  
المنطوق والمفهوم \* ويقرر مذهب الصوفية واحياء العلوم \* ومع  
هذا فبعضهم يمضي على مقتضى ما علمه \* وكان من الذين امنوا  
وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة \* وبعضهم كان مع رقة الحاشية \* و  
للطافة الفاشية \* والعلم الوافي والظرف الشافي \* والجمال الفائق \*  
والكمال الشائق والكلام الرائق \* قلبه اقسى من الحجر \* وفعله  
انكى من ضرب الصارم الذكر \* يقولون من قول خير البرية \* ويمرقون  
من الدين كما يدوق السهم من الرمية \* واذا وقع مسلم في مخالبيهم \*  
او ابتلي غريب بتمذيبهم \* صنف ذلك العالم المحقق \* والخبر  
المدقق \* في استخراج المال انواع العذاب \* واصناف العقاب \*  
واستحضر في فنون تعذيبه كتباً ومسائل \* وسرد في علوم تربيته  
خطبا ورسائل \* فيصير ذاك المسكين يتكوى \* ويستغيث ويتلوى \*  
ويستجير بالله وآياته \* ويستشفع بكل ما في ارضه وسماواته \* من  
ملك ونبي \* وصديق وولي \* وذلك المليم يضحك ويتظارف \*  
ويتمايل ويتلاطف \* وينشد لطائف الاشعار \* ويتمثل بطرائف  
النوادر والاخبار \* وربما تحرق ويكى \* وتأوه لما يفعل بذلك  
من التذويب وانتكى \* وشارك بعض قضاة الاسلام \* المستولي على  
مال الايتام \* يخطب ويكي \* وعمله في قلوب المسلمين يكي \*

ولما كانوا في دمشق دخلوا الى بيت واحد من الاعيان بزقاق العجم \* و اذا هو مملوء من الفنائس و الخيرات و النعم \* شعر قصر عليه تحيةً و سلام \* خلعت عليه جمالها الايام فقبضوا على صاحب ذلك المنزل و ربطوه \* و بانواع العذاب العقاب عذبوه \* ثم احكموا رجله شداً و علقوه \* و استخرجوا النفاس \* و استجلوا من حمانها العرائس \* و احضروا لذيدات المطاعم و المشارب \* و قضوا من التفكه و التمتع ما لهم من مأرب \* و جعلوا يأكلون و يشربون \* و يلهون و يطربون \* و اذا تحرك في واحد منهم الخبث \* او قمل و اخذه في سكرة العيث \* عمد الى ذلك المسكين و هو في شدة الزكاد \* فسقاها الماء و الملح و سقفه الكلس و الرماد \* و كان فيهم عالم متقشف \* عن تناول المسكرات متعفف \* كما قيل \*

عجبت من شيخي ومن هذه \* و ذكره النار و اهلها يكره ان يشرب في فصة \* و يسرق الفضة ان نالها و كانوا اذا رأوا القدح المزعفر \* احضروا له السكر المكرر \* و وضعوه له في صيني الخوافق \* و صبوا عليه الماء الرائق \* فيسكرون هم بالاقذاح القوادح \* و يسكر ذلك الفاسق المكروم من الروائح \* ثم يتوجه الى صاحب المنزل \* و يضحك عليه و هو في اشد ما يكون من العذاب و يسخر منه و يهزل \* ثم يتمايل على صوت الثنائي و المثلث \* و يتناول من تلك الماكل و المشارب و يقول بقر مأل البخيل بحارث او وارت \*

و كان في عسكره كثير من النساء \* يلجئن معاصع الهيجاء و وقائع الباساء \* و يقابان الرجال \* و يقتالن اشد القتال \*

و يصنعون ابلاغ ما يصنع الفحول من الرجال في النزال \*  
 من طعن بالرمح و ضرب بالسيف و رشق بالنبال \* و اذا  
 كانت احدثهن حاملا و اخذها و هم سائرون الطلق \* تنصت عن  
 الطريق و اعتزلت الخلق \* و نزلت عن دابتها و وضعت حملها \*  
 و لفته و ركبت دابتها و اخذته و لحقت اهلها \* و كان في عسكرة  
 ناس و لبوا في السفر \* و بلغوا و تزوجوا و جاءهم اولاد و لم يسكنوا  
 الحضرة \* و كان في عسكرة ناس صلحاء عبك \* و دعون زهاد اجواد  
 امجاد \* لهم في الخيرات اوراد \* و في وردها اصدار و ايراد \* دأبهم  
 خلاص مأسور \* او جبر مكسور \* او اطفاء حريق \* او انقاذ غريق \*  
 او اصطناع معروف \* او اغائة ملهوف \* مهما امكنهم \* و وصلت  
 اليه يدهم \* اما بقوة و آيد \* و اما بنوع خديعة و كيد \* و اما  
 باستيهاب و استشفاع \* او تعويض و ابتياع \* و كانوا سائرين معه  
 بالاضطرار \* و دائرين معه لهذه المعاني بالاختيار \*

حكى لي مولانا جمال الدين \* احمد الخوارزمي احد القراء  
 المشهورين المجريين \* و كان امام محمد سلطان في حيوته \*  
 و امام مدرسته بعد وفاته \* ثم خطيب بروسا و بها ادرسته  
 المنية \* سنة احدى و ثلاثين و ثمانمائة \* رحمه الله تعالى  
 قال كنت في سمرقند في مدرسة محمد سلطان \* اعلم ممايكه  
 و اولاد الامراء القرآن \* فارسل اليه جده الظلوم \* و هو متوجه  
 الى بلاد الروم \* ان يتوجه اليه \* و يقدر هو و الامير سيف  
 الدين عليه \* فامتثل ما به امر \* و اخذ في اعداد اهبة السفر \*  
 و قال لي هيى مرافك \* و اقطع علائقك \* و خذ اهبة  
 سفرك \* و اعمل مصلحة رهطك و نفرك \* و وافقنا في المرافقه \*

فان من حسن المرافقة الموافقة \* فاستعفيته من الذهاب \* و  
 فتحت له في سد حوجة السفر كل باب \* فقلت له يا مولاي انا  
 رجل من اهل القرآن و الفاقة \* ما لي بفتح باب السفر من طاقه \*  
 لاني ضعيف البنيان \* رخو الاركان \* لا جلد لي على الحركة \* و ان  
 كان في صحبة مولانا الامير كل خير وبركة \* خصوصاً على هذا السفر  
 البعيد الشقة \* الكثير المشقة \* و مع كوني ليس لي على ذلك  
 من طاقه \* لا جمل لي في مناخ السفر و لا ناقة \* و اما انتم فالسفر  
 عليكم حتم لازم \* و حق ملازم \* لايسعكم فيه التخلف \* و لا يفسح  
 لكم فيه المظل و التسرف \* فام يعفني \* و تعال لي بعلل عللني  
 فيها و لم يشفني \* فلم اربداً من الاستعداد \* و تحصيل الرفيق و  
 الزاد \* ثم سرنا حتي وافيذا جده \* و قد ركب في الجادة جده  
 و جده \* و رأينا من تلك العساكر \* بحارا لا ازل لها و لا آخر \* ان  
 انفرط احد من ساك جماعته \* و ضل معتزلاً عن سُنن سُننه \*  
 لا يصل اليهم بالسرج و الشع \* و لايهتدي الى سنة جماعته الا ان  
 كان يوم الجمع \* فبيضا انا معهم اسير \* و قد وهن مني العظم الكبير \*  
 و اثر في الثعب \* و اخذ مني النصب و الوصب \* و ملئت  
 السرى \* و عمدت الكرى \* نفضت يدي من الرفيق \* و اخذت  
 على فجوة من الطريق \* فلما ان خلوت \* هينمت بالقرآن العظيم  
 و تلوت \* ثم استهواني الذوق و الشوق \* فحلقت بمراشيق حلقي  
 الى فوق \* و كان صوته اطيب من رقيق المقطوع على رخيم  
 الموصل \* و اذ من جمع شمول على كاس شمول \* بنسيم  
 الشمال معلول \* و برضاب الحبيب مشمول \* قال و اذا برجلين  
 ضعيفين \* كالعود اليابالي نحيفين \* اشعثين اصفرين \* ذري طمرين

افبرين \* بصرائي عن جنب \* وعلقا بي علق الوند بالطنب \*  
 فجعل اراقبان احوالي \* ويستمعان اقوالي \* فلما زمزمت زمزمتي \*  
 وكففت هيئمتي \* وكثمت في خزنة صدري جواهر كلاتي \*  
 وخدمت بطابع دعائي زواهر آياتي \* بكيا لمناجاتي \* وامننا على  
 دعواني \* ثم اقبلا نحوي و سلما \* واهتزنا لما سمعنا من تلاوتي  
 وترنما \* وقالوا احبب الله قلبك كما احببت قلبنا \* ومحوت بما  
 سطرنا في الواح صدورنا بحسن تلاوتك ذنوبنا \* ثم انهما انساني  
 بالخطاب \* و جارياني بالسؤال والجواب \* واذا هما من صميم  
 الجمذابي وخالص عسكرتيمور \* ومن مريضتي القنار و سنخ القنر  
 والشور \* ثم سالاني عن فجاري وجاري \* وعن رفيقي في هذا  
 السفر وجاري \* فاخبرتهما عن مولدي ومحتدي \* ومسقط رأسي  
 من بلدي \* واني من اهل القرآن \* واني مع محمد سلطان \*  
 فقالا لي يا سيدنا الشيخ انما جئنا اليك لتحسن الينا \* وانا سائلوك  
 عن شيء فلانجد فيه علينا \* فقلت قولا وطولا \* فلن تجداني  
 ملولا \* فقالا يا مولانا \* هذا شيء يعنيننا وان كان قد عانا \* وكل  
 من اشتغل بما لايعنيه \* فقد ترك ما يعنيه ووقع فيما يعنيه \* شعر

ومن لم يعرف الخير \* من الشريقع فيه

فبالله يا سيدنا قل \* من اين تأكل \* فقلت طين خوان \* محمد  
 سلطان \* فقالا مأكول هذا العسكر حلال \* ام حرام ووبال \* فقلت  
 الغالب عليه الحرام \* بل كله والله مظالم وآثام \* لانه من التاراج  
 والنهب \* والغارات والغصب \* والاختلاسات والسلب \* فقالا  
 والله يا امام \* لقد اسانا الادب اذ راجهناك بهذا الكلام \* ولكن  
 انتم اهل العلم \* عيتمكم العفوع الجاني والحلم \* وانتم اولي

بِحَبْرِ الكَسِيرِ وَفِكَ الْإِسِيرِ \* وَتَسِيرُ الْأَمْرَ الْعَسِيرِ \* فَقَابِلْ مِنْهَا هَذَا  
 الْفَحْصَ بِالْصَّفْحِ \* وَلَا تُعَامِلْ هَذَا الْأَلْحَافَ بِاللَّفْحِ \* فَقُلْتَ سَلَا \*  
 وَلَا تُسَلِّسَلَا \* فَقَالَا نَسْأَلُكَ بِاللَّهِ الَّذِي اصْطَفَاكَ لِحُزْنِ كَلَامِهِ \* الَّذِي  
 تَعَبَّدَ بِهِ عِبَادُهُ وَبَيَّنَّ لَهُمْ فِيهِ مَعَالِمَ حِلَالِهِ وَحُرَامِهِ \* لَا تَوَاضَعْنَا بِمَا  
 تَهْجُمُنَا عَلَيْكَ بِهِ \* فَإِنَّ الشَّيْخَ الْمُرْشِدَ كَالْوَالِدِ الشَّفِيقِ لَا يُؤَاخِذُ وَلَدَهُ  
 بِقِلَّةِ آدَابِهِ \* فَقُلْتَ كَلَّا سَلَا مَا شَدُنَا \* وَسَلِّسَلَا مَهْمَا أَرَدْنَا \* فَقَالَا  
 يَا سَيِّدَنَا إِمَّا كَانَ لَكَ مَذْدُوحَةٌ عَنْ مِرَافِقَةِ هَؤُلَاءِ اللَّذَّامِ \* وَالتَّعَقُّفِ  
 بِالْحِلَالِ اسْتِغْنَاءً عَنِ الْحُرَامِ \* فَقُلْتَ إِنِّي دَخَلْتُ فِيهِمْ وَأَنَا مُضْطَرٌّ \* وَ  
 خَرَجْتُ مَعَهُمْ وَأَنَا كَارِهٌ مُجْتَبِرٌ \* وَآكِرُهُنِي مُحَمَّدٌ سُلْطَانٌ \* وَحَايَانِي  
 بِمَا حَبَانِي مِنَ الْإِحْسَانِ \* فَصَكَبْتُهُمْ وَعَيْنَ ذَاتِي مِنْ كُحْلِ الرَّاحَةِ  
 مَرَّهَا \* وَهَمَلْتَنِي فَرَسِي فِي سَفَرِي كَرَهَا وَضَعْتَنِي كَرَهَا \* فَقَالَا  
 أَرَأَيْتَكَ لَوْ امْتَدَّعْتَ عَنِ الْخُرُوجِ أَكَانُوا يَرْتَقُونَ دَمَكَ \* وَيَأْسُرُونَ  
 أَوْلَادَكَ وَيَسْبُونَ حَرَمَكَ \* فَقُلْتَ لَا وَاللَّهِ \* وَحَاشَا لِلَّهِ \* فَقَالَا أَكَانُوا  
 يُحْسِنُونَكَ وَبُضْرِيُونَكَ \* وَفِي مَقَامِ الْمَصَادِرَةِ يُجْلِسُونَكَ \* فَقُلْتَ  
 أَنَا أَمْنَعُ جَنَابًا \* إِنْ يَسْؤِمُونِي خُسْفًا وَعَذَابًا \* « إِنِّي حَافِظُ الْقُرْآنِ \*  
 وَالْقُرْآنَ حَافِظِي مِنْ هَذَا الْخُسْرَانِ \* قَالَا فَعَايَةَ فَعَلَهُمْ مَعَكَ \*  
 إِذَا رَأَوْا تُعَزِّزَكَ وَتُنْعِمُكَ \* أَنَّهُمْ كَانُوا يَشْتَمُونَكَ \* وَيَعْمِدُونَ إِلَى  
 مَعْلُومِكَ فَيَقْطَعُونَكَ \* وَيَسْخَطُونَ عَلَيْكَ \* وَيَمْنَعُونَ بِرُؤْمِ الْوَامِلِ  
 إِلَيْكَ \* قُلْتَ وَلَا كَانُوا أَيْضًا يَفْعَلُونَ كَذَا \* وَتَغْزِي وَتَمْنَعِي مَا يَحْطُ  
 مِنْ مَكَانَتِي عِنْدَهُمْ إِلَى هَذَا الْأَذَى \* وَكَنْهَمُ حَايُونِي فَاسْتَحْيَيْتُ \*  
 وَخَادَعُونِي فَانْخَدَعْتَ وَكَيْتَنِي أَبَيْتُ \* فَقَالَا لَا يَصْلُحُ هَذَا لَكَ عُدْرًا  
 وَحِجَّةً \* وَلَا يَسْلُكَ بِكَ إِلَى صَحَّةِ الْإِعْتِزَالِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى  
 سِوَا الْمَحْجَةِ \* فَهَلَّا جَلَسْتَ فِي مَكَانِكَ \* وَاشْتَغَلْتَ بِتِلَاوَةِ قُرْآنِكَ \*

و مطالعة علمك و مباحنة اخوانك \* و فرغت بدنك عن الكلال \*  
 و ملائت بطنك من الكلال \* و احتميت في جمى ديدك عن هواله  
 اللثام \* و استرحمت من الافطار الى تناول الحرام \* مع انا سمعنا  
 من امثالكم \* ما قد ضرب في امثالكم \* اهل القرآن و قاصته \* اهل  
 الله و خاصته \* و انهم عنقاروه بين خلقه \* و بدرانهم اذر سحاب  
 رزقه \* و ان السلاطين \* ملوك الناس اجمعين \* و انكم انتم ملوك  
 الملوك و السلاطين \* و اذا اعنقكم الله و اعفاكم الناس \* و صرتم  
 لانسان العالم بمنزلة القلب و الكبد و الراس \* و لم يبق لاحد عليكم  
 سلطه \* ثم القيتم انتم انفسكم بايديكم الى هذه الورطه \* و تهاضم  
 على التهلك تهاجت الفراش على الدار \* و تشبثتم مع كونكم قادرين  
 على الخلاص باذيال الضر و الاضطرار \* فكيف يصح هذا الاعتذار \*  
 و انى ينجيكم هذا العذر من عذاب الملك الجبار \* و هل صرتم  
 الا كما قيل

معاشر القراء يا مالح البلد \* ما يصلح المالح اذا املح فسد  
 فقلت اما اذا حررتما القضية \* فكلنا في هذه المصيبه سويه \* مصراع  
 بي مثل ما بك يا حمامة فاندبى

و قيل

بي مثل ما بك يا حمام البان \* انا بالقرد و انت بالاغصان  
 فبكيا و انتكبا \* و تأوها و التهبها \* و تنفسا تنفس الصعدا \* و قالا  
 اين ما بين قصتنا و قصتك فى المدى \* فوزيت الخافقين \* ان  
 بين القصتين لبعد المشرقين \* و لكن ما للمقال مجال \* و ما كل  
 ما يعام يقال \* و اين السر من الاعلان \* و ان الحيطان لها اذان \*  
 فقلت هذا ايضا ليس بحجة \* فلا تعدلا عن سواء الحجة \* فقالا

نَحْنُ الْمُسْطَرِّينَ جَبْرًا \* الْمَأْخُوفِينَ قَهْرًا وَتَسْرًا \* وَابَا مَكْتَبِينَ فِي  
الدِّيَّانِ \* مَضَامِينَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ أَعْيَانِ الْأَعْوَانِ \* إِنْ أَوْرَثَ عَلَيْنَا  
مَرْسُومَ الْبَرْزِ \* فِي يَوْمِ عِيدٍ مِثْلًا أَوْ نَوْرُوزَ \* وَيَكُونُ الْخُرُوجُ وَقْتُ  
الظُّهْرِ \* وَتَأْخِرُ مِنْهَا وَاحِدٌ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ \* لَمْ يَكُنْ لَهُ جِزَاءُ  
فِيمَا ارْتَكَبَهُ \* إِلَّا الصُّلْبُ أَوْ ضَرْبُ الرَّقَبِ \* فَضْلًا عَنْ ضَرْبِ وَشْتَمِ  
وَسَنَاعَةِ \* أَوْ رَفَعَ عَدْلٌ أَوْ تَقَدَّمَ شِفَاعَةُ \* وَابْنَ ابْنَتٍ عَنْ قَعُودِمَا  
أَوْ تَخْلُفَ \* أَوْ اسْتَتَارَ بِذَيْلِ تَوَارٍ أَوْ تَوَقَّفَ \* فَلَحْنٌ مَدَى الدَّهْرِ  
لَمْثَلِ هَذَا مُسْتَوْفُوزٍ \* وَعَنْ مِثْلِ مَا جَرَى عَلَى إِضْرَابِنَا مِنْ  
هَذَا الْبَلَاءِ مُتَحَوِّزُونَ \* مَصْنُوعُونَ أَبَدًا لِمَا أَشَارَ وَمَا أَمَرَ \* عَامِلُونَ  
بِمَقْتَضَى رَحْمَةِ اللَّهِ مِنْ رَأْيِ الْعِبْرَةِ فِي غَيْرِهِ فَاعْتَبِرْ \* وَيَا لَيْتَنَا  
إِمَكَّنَا التَّحْوِيلَ عَنْ مَمْلَكَتِهِ \* وَالرَّحِيلَ عَنْ أَقْلِيمِ وَلايَتِهِ وَسُلْطَنَتِهِ \*  
وَكَيْفَ لَنَا بِذَلِكَ وَهِيَ مَسْقُطُ رَأْسِنَا \* وَمَحَلُّ أَنْاسِنَا وَمَحْطُّ  
إِيْنَسَانَا \* وَإِلَافُ رَحْلَتِنَا \* وَمَزْدِرَعَاتِ مَعِيشَتِنَا \* وَمَدْرَجَ آبَائِنَا  
وَمَخْرَجَ ابْنَائِنَا \* وَمَقَامَ قِبَائِلِنَا وَعَشَائِرِنَا \* وَمَثَابَةَ قَاطِنِنَا  
وَعَابِرِنَا \* وَلَوْ غَابَ مِنْ هَوَامِّ قِبَائِلِنَا جَدُّدٌ \* فَضْلًا عَنْ بَلْبَلِ  
أَوْ هَدَهْدِ \* لَجَحَفَ الْبَاقِيْنَ سَيْلُ الظُّلْمِ وَالْكَيفِ \* وَلِتَحْكَمْ فِي  
رِقَابِ سَائِرِنَا صَائِلُ الْمَوْتِ بِالسَّيْفِ \* وَابَا إِنْ أَبْرَزْنَا وَعَزَمْنَا \*  
عَلَى الْمَسِيرِ مَعَهُ وَنَجَّهْنَا \* فَتَسْأَلُ كَمْ سَنَةً نَغِيْبُ \* وَآيَ جِهَةٍ  
يُرِيدُ ذَلِكَ الْمُرِيدُ الْمُرْتَبِ \* فَذَاخُذْ إِهْبَتِنَا لَذَلِكَ الْمَقْدَارِ \* وَكُلِّ  
مِنَا ابْنَ عَمِّ الْآخِرِ وَجَارِ \* وَلَهُ جِرَابٌ فِيهِ سَوِيْقَةُ \* وَمَعَهُ كُفَّةُ  
نَفْسِهِ وَفَرْسُهُ وَعَلَيْقُهُ \* يَصُومُ مَدَى الدَّهْرِ وَيَفْطُرُ عَلَى مَا يَسُدُّ الرَّمَقَ \*  
وَيَلْبَسُ مَا يَسْتَرُ الْعَوْرَةَ مِنْ رَثِّ الثِّيَابِ وَالْخَلْقِ \* كُلُّ ذَلِكَ مِنْ  
زَرْعِ أَيْدِينَا وَكَدِّنَا \* وَمَا بَدَلْنَا فِيهِ مِنْ عَرَقِ جَبِينِنَا وَالْحَلَالِ



غاية جهدنا \* لا نتعرض لمال احد ولا لغرضه \* ولا ننفق في طريق  
 ابرامه ولا نقضه \* ولا لاحد عندنا نَسَب \* ولا بيننا وبين احد  
 علاقة ولا سبب \* ولكن يا مولانا البلاء الطام \* والمصاب العام \*  
 ثم رَقَصا رؤسهما يميناً وشمالاً \* وارتعدت فرائصهما هيبَةً رجلاً \*  
 وابتضت شفاههما واسودت جباههما \* واخذوا في البكاء والعويل \* و  
 انتحبا الانتحاب العريض الطويل \* فوالله لقد ذابت نفسي لديهما \*  
 واستصغرت كبد المشائخ بالنسبة اليهما \* وتفكرت فيما دهاهما  
 من شدة الامر \* وعلمت انهما هما القابضان يكفيهما على  
 الجمر \* ثم تأرقت آهاً بعد آه \* وقامت بالله يا إخواناه \* وما هذا  
 البلاء الطام \* والمصاب العام \* الذي ذكرتماه \* قالا خيولنا و  
 مواشينا \* وحوامل مهادنا وغواشينا \* نرفق بها في التحميل \*  
 وما نركبها الا وقت الاعياء في الرحيل \* وامر قضيمها قصم  
 ظهورنا \* وعجز أمورنا \* واضطربنا الى الخوض في دماء المسلمين  
 واموالهم \* والجانا الى زرعهم وتحمل وبالهم \* وما ندري كيف  
 المخلص \* وانى ننجو من ذا المقنص \* فبالله يا سيدنا الشيخ  
 هل نجد لنا في هذا الامر الغالي رخصه \* او هل من قطرة بروود  
 نطفى هذه الحرارة وتُسكن شوق هذه الغصة \* فقلت لا والله \*  
 الا عذاية الله \* وايم الله لقد اشبعتماني شراً \* وجرعتماني صبراً  
 ومقراً \* واوسعتماني نكداً وضراً \* وكان هموم ما بي \* من  
 نصبي وعذابي \* يكفيني \* الى يوم تكفيني \* فقد زدتماني بلاء  
 طين بلائي \* وعناء طين عذابي \* فبالله من انتما وما اسماءُ كما \*  
 وفي اي قطر ارضكما وسماءُ كما \* ومع من انتما فحييتما  
 ما حييتما \* فخبّراني ولا تحيراني لاجئ في كل وقت اليكما \*

و افوز بالسلام عليكما \* فقل يا مولانا \* الحمد لله الذي برؤيتك  
حيانا \* ان معرفتنا لا تُجديك شيئا ولا تَبْرُك \* وعدم المعرفة  
بذا لا يؤذيك ولا يضرّك \* والغالب على ظننا يا مولانا انك  
بعد اليوم لن توانا \* وان قُدِّر اجتماعُ فنجس نسعى على رؤسنا اليك \*  
و خليفتنا الله و السلام عليك \* ثم ودعاني و ما وقفا \* و اودعاني  
اليَمّ الفراق و انصرفا \* هذا من البحر قطرة \* و من الطود ذرة \* و  
نسأل الله سبحانه و تعالى ان يصور عن الزلل اقوالنا \* و عن  
الخطل و الخلل افعالنا و احوالنا \* و حسبنا الله و نعم الوكيل \*  
\* خاتمة الكتاب \*

شف معجم ۳۲۶

نڀم تڻي ملڪ جهان را گرفت \* چشم ڪشا قدرت يزدان ببين  
پاي ني و تخت بزير قدم \* دست ني و ملڪ بزير نڀين



THE  
**TIMURNAMA**

OR

**AJAYABUL MAQDUR FI AKHBAR-I TIMUR.**

FOR THE

**DEGREE OF HONOR EXAMINATION.**

IN

**ARABIC**

FOR

**OFFICERS IN THE MILITARY AND CIVIL  
SERVICES.**

EDITED BY

**MAJOR H. S. JARRETT,**

*Secy., Board of Examiners.*

---

Published by Authority.

PRINTED BY MAWLVI KARIM-UDDIN AHMED, AT THE URDU GUIDE PRESS.

**CALCUTTA.**

1882.











